

Marzo 23.

1

23 - Que oscuridad tan profundo! oh! noche
bella noche! te amo oscura, tenebrosa
para el alma agitada incierta, cuanto mas
dulce es contemplarte asi! . . . cuanto mas
dulce, delicioso es cuando pareis simpatizar
con mi corazon! negras nubes cubren el cielo
i el agua que ha caido en el dia
moja el suelo . . . que quieta esta la calle
no se oye ni un movimiento que indique que
pasa junto el carro suena con luzobre como
pas el farol del Palacio triste opaco apenas
alumbrar parte del calosado i con su luz
muestra mas la oscuridad que reina sobre
la ciudad, la campana de la catedral toca
lentamente la diez de la noche
cuales sean mis plasmientos de hoy en un
año? . . mi cabeza esta pesada, siento una
afliccion un cansancio . . mi suerte! Dios
la tiene escrita en la naturaleza de las cosas!
esto lloviera otra vez . . . noche melanc
-lica, noche triste, dime oh! dime mi
bien esta pensando en mi? cubrela de tu
manto oh! mi angel de guarda i dadle
seguridad i sueños en que piense en mi
me voi a acostar buel Dios mio que
esta mas feliz que me encuente mañana
mas contenta con mi vida! . . .

24 - *¡Ay Dios!* enantas dudas, enantas pen-
-samientos que como rayos caen de repente sobre
algun lugar dudoso i nos descubren algun
precepto de que no teniamos idea alguna
ninguna i que queda aquel lugar impreso
en la mente eternamente! Dios mio
apenas me atrevo a pensarlos, sera verdad?
que horrible idea la desecho como indigna
de que more en mi espíritu ni un mo-
-mento ni un segundo.....
sin embargo... no puedo menos que pen-
-sar en esto, me aflige i me asusta como
mi vida, mi única esperanza de felicidad
esta que siempre ha sido desde que puse
sobre el mis ojos, mi tipo ideal mi su-
-delo.... no no!..... que pruebas ten-
-go?... los ojos de los que aman son mis
perspicaces.....

Esta tarde estubo aqui como una hora
muy bien, que amable que entres ante.
como siempre!..... se hablo de mi hermano
i dije que desearia ver aunque fueran das
lineas, que bastasen que fuera mio para que
el lo encontrara interesante, ai vel por
sabe que su persona ocupa sola cada pagina
de mi diario, como ocupa todo mi pen-
-samiento..... yo dije que nunca lo mosta-

el pensamiento soplo de Dios! cuando
es feliz... que aterrada es cuando se duda
.. ai! la duda continua, la incertidumbre
que roe el corazon i debilita el alma...
ya no lo... no puedo fijar mis ideas en
nada... pasan los dias, las semanas i mi
espíritu siempre agobiado por una misma
idea!... i aquella idea ~~va~~ ^{por} ~~traxo~~ ^{se} ~~fi~~! —
cada ~~palabra~~ ^{prose}, cada palabra, se hunde en
mi corazon i vive alli alimentando mi
pensar i duda! mi esterior en calma i
mi alma en fuego! esto es vivir! —
Dios mio recorredme! animadme i
mostradme mi deber... nunca, nunca crei
yo que un momento de felicidad, seguid ~~os~~
de tantos sueños de alegría... se ~~representar~~
~~de~~ ~~tan~~ ~~breves~~ fueran despues causa de
dias de desgracia sin fin! ai! que el
alma que puede amar como la mia
esta sujeta a tanto que llorar...
lo que ^{para} otra no seria sino una vida
alegre, palabras que nada le esnehen i
que se dicen sin pensar, se gravan en
mi corazon, sin poderlas sacar de
alli jamas!.... i oi todo... i seguir el

Solo de los pensamientos por una
frase, i con un animo sin fatigarse
pensar, pensar despues asi hasta el
finenci sobre todo lo que oido... i derram
mar amargas lagrimas, sobre lo que
he creido hallar... i despues... vol
ver a la esperanza, i llenarme de a
legria por cualquier cosa, desahur toda
idea que no me agrada hasta que
~~esta~~ otra palabra me vuelve a
sumerger en un morbida pesa...
i esta es mi vida! i en estos ^{reflexiones}
paso las horas...

Cuando esthe en el teatro de la vida llebaba
^{sobre la frente}
una corona de bellas y fragantes flores que
llamaba ~~en~~ ilusiones que lindas eran entonces
cuan delicioso era poder aspirar en perfume
i todo en la vida era dichoso, brillante, me
llenaba de gozo el contemplarlas! pero sus
tiernos calices eran muy delicados i ai de mi!
que cada paso que daba el viento fiv delada
de la realidad ~~amar~~ quitaba alguna de mis
flores favoritas, pasaron años i muy pocas
me quedaban! i ahora dia por dia ~~perdo~~
alguna de ellas i con terror veo que las
que quedan debiles i decayidas inclinan sus

divinas cabezas hacia la tierra, y al ver
que se rompian sus tallos ^{floridos} ante sus ojos
y llenos de vida dego correr lagrimas que
tienen aquellas melancolia trista y triste
que se experimenta ^{el mayor cuando} ~~se~~ ^{para} ~~se~~ ^{para} ~~se~~ ^{para} alguna
ilusion amada! hai un sentimiento de
suavidad sublime, que tiene un placer
salvaje, un placer irónico el encontrar
se profundamente triste!
hai paginas escritas sobre el orgullo que
nunca se pueden leer a otro ser humano
si donde otro se apunta sino el que lo
siente puede penetrar en aquel santua-
rio del alma, alli, si pudiéramos
conocer ^{los} los hombres verdaderamente, alli
hallaríamos la causa secreta de mil
acciones que no sabemos cual fue el
impetu ~~para~~ ~~para~~ ~~para~~ desconocido,
hai en aquellas paginas, paginas de
lagrimas, de recuerdos, y en
pocas de alegría! . . . ciertamente que
somos ángeles caidos del Paraíso eterno
sino porque, aquel deseo de ser felices?
porque es que, la realidad, lo material

de la vida atraen tanto a algunos niños
¿cómo pueden negar el ~~alimento~~ el
alimento? Todo lo que es de la vida
^{terrestre} Todo lo que tiene hacia lo material
me disgusta tanto! ¡ay de mí!
creí encontrar un ser que pudiera sien-
-patizar conmigo en todo! creí que
por fin había encontrado aquel ente
soñado! las ilusiones que ya
cansé habían muerto al no encontrar
con que alimentárlas, volvieron de
repente a vivir, se ~~re~~ vivieron bellas
como al empezar mi carrera, y
yo creí que me era soñado el bien
que yo me ^{había} imaginado. pero
volvieron poco a poco a descolorirse
mi horizonte y perdí de vista lo
que por un momento creí obtener.
creí que una ilusión me enquieta-
-ba y cerré los ojos desesperado! . . .
ya para mí que esperanza fui?
la poesía de mi sueño se desapa-
-reció y un terrible desierto me con-

me acordé ver haber hallado
el ~~de~~ Eden más bello!

Ah! felices días de mi primera juventud
quien pudiera cepturar el turno placido
que siento cuando algún recuerdo de
mis pasados años, allí no había duda
no había pesares, porque mi corazón
libre no abrigaba más que la franca
alegría ^{con} lo presente y felices sueños
para lo futuro! . . . benditos felices días
en que mis horas se dividían entre el estudio
y el pensamiento de mi patria
corrían las horas ocupadas en alegrías
y el deseo del saber, y alegres conversaciones
con mis compañeras siempre
contentas, si venía a visitarme ~~los~~
tristes pensamientos compañeros siempre
de mi vida, si pasaban por mi
mente y lo agobiaban ideas de pesar
y cuando me sentía desalentada con
la vida, y el mundo me asustaba ~~por~~
^{mi} el porvenir, alguna alegre charra
algun chiste dicho al recordador de mi
me volvía a despertar de mi sueño
y contenta, olvidaba todo para librar
me ~~de~~ entre flacas inocentes diversiones -

9

27. Desandé adelante en mis estudios sobre filosofía i para poder fijar en s^{ta} memoria con mas ~~xxx~~ fuerza verdadera las reglas que ~~son~~ = pone este ramo de estudio quise traducir una obra adonde se encuentre todo lo necesario para aprender a vivir con mas felicidad sobre la tierra - Una de las causas mayores de las desgracias de los hombres consiste en que ~~no se sabe~~ resignarnos a los pesares que continuamente afligen la naturaleza humana ya físicamente, ya moralmente - El estudio de una filosofía llena esperanzas para el futuro consejos para lo presente i que nos enseñe las leyes que rigen en el mundo no solamente calma todos los pesares, da ^{la} paz a los que carecen de ella i nos llena de aquella dulce alegría que siendo el fruto de que hemos segado de la resignación es duradera i buena - Creyendo que tal vez algun día ~~se podrá~~ ^{me} pueda servir ^(a otro) este me devno que a mi ha echo tanto bien puede asegurar que debe siempre ser el compañero de cualquier alma pensadora - porque si estoy triste i me aflige algun pesar al leer una pagina de el me llena de esperanzas i vuelvo mi alma a su calma natural, si siento demasiada alegría de las reflexiones que encuentro en el me recuerda

que nada se ha de durar en nuestra vida
y me llena de quietud y a placar mi alma
siendo gozo tal ha sido el objeto de esta
traducción —

Entre otras cosas M^o De la Torre dice que las
cualidades morales que debemos cultivar son
Orden, bondad, rectitud, paciencia, valor,
Alegria, prudencia, piadad, esperanza, seve-
ridad, industria —

quiero pues tomar una de estas cualida-
des para examinarme sobre ella todos
los dias y comenzare desde hoy —

Orden — El Orden dice el autor es la fa-
cultad de clasificar las cosas materiales y
morales de tal modo que cada una ocupe
el lugar que le conviene a la harmonia del
conjunto y es la autoridad o dictado que tiene
en ocuparlo —

Ahora pregunto yo, adonde esta el orden
en mis cosas? no tengo orden en nada
mis ideas, mis pensamientos estan en un
caos incomprendible — Para arreglarlos
se necesita paciencia, y como no la hai —
orden — en mis cosas materiales tengo
todavia menos de esta cualidad. Sin em-
bargo que agradable sera tener el espíritu
con orden, mejor es tener poca razon
con poco las ideas arregladas y en
su lugar que una multitud de ideas.

que nunca vienen cuando se necesi-
-tan i estan alli cuando no se quiere
-tal es el retrato de mi mente -
sin embargo aumentan que he mejorado mu-
-cho desde que empecé a escribir lo que
-pienso asi no solamente se aprhende a
-escribir con claridad i precision sino
-que pensando mucho se encuentran en
-el fondo de nuestra mente ideas que
-aunque estaban alli no sabian que exis-
-tian porque no habian ^{memoria} poder que
-se mostraran. antes - yo no recuerdo
-adonde he leído que mentes ociosas se
-escriben mas ideas se encuentran i que
-el espiritu humano es un fondo inagot-
-table sacando mucho de la ^{mente} ~~mente~~
-se aumentan mas ~~mas~~ las ideas i mejora
-el modo de expresarlas - esto he encontrado
-yo ahora puedo hablar i escribir sobre
-cualquier materia con mucha mas precision
-mas claridad i mis pensamientos los fue-
-ro vestir de palabras mas escogidas -
-¿cual es la causa de todo esto? el haber
-conosido un ser que se interesase sobre
-mis estudios, i el tratar de si no de igua-
-larle porque esto seria imposible a lo me-
-nos de parecerme en su modo de pen-

=sacé no encontrarne más ignorante que
el... si el ha sido la causa de
muchos pesares i ~~aflicciones~~ aflicciones
para el corazón... también esos mismos
pesares han madurado mi espíritu esas
mismas aflicciones me han echo buscar en
el estudio el olvido de ellas aunque no
puede mi imaginacion apartarse un
momento de la imagen que tengo que
=bada sobre mi corazón =

Siempre me ha gustado el estudio por
la falta de que alguna pasión se
interesara en mis adelantos, lo vario
que senten siempre en no poder confiar
a nadie mis ideas el no tener aquella
simpatía tan necesaria a lo menos para
comenzar, esto me faltaba i desanimaba
=ba cuando quería estudiar - iría encon-
=tra por fin lo que toda mi vida ha
=bia deseado i inmediatamente volvi-
a comenzar... pero Dios mio! está
tan acostumbrada a los desengaños que
no sé no me atrevo a pensar en que
pueda tener lo que deseaba tanto! -
Los versos que siguen eran en el tiempo de
mi primera juventud muy favoritos meus
son por el poeta Arnould

De ta lige dettaché,
L'aure feuille deseché
Où vas-tu je n'en sais rien
à rage a buse le chêne
Qui seul était mon soutien;
De son inconstante balaine
Le zephyr ou l'Aquilon
Depuis ce jour me promène
De la forêt a la plaine
De la montagne au valbon
Cédant au vent qui m'entraîne
Sans me plaindre ou m'effrayer
Je vais ou va toute chose
Où va la feuille de Rose
Et la feuille du Laurier.

Ayer saqué de entre mis cuadernas
una cuaderna sobre literatura, cuantos versos
= Dos no tiene de aquel tiempo! estos versos
antes siempre los repetía por ahora con
diferentes sentimientos los he, hace ya seis
años que escribí todo esto i cuanto, ena-
ta he cambiado! parece que miles
de años han pasado sobre mi cabeza
desde entonces, i el recuerdo es como el
recuerdo triste de una vida pasada
i esta la cual ya no quedan más
restos que las hojas mal escritas de este
cuaderno! —

En vano buscarías sobre toda la superficie de la Tierra un país adonde se encuentra floreciente la libertad ~~adonde~~ adonde la especie humana brille con todo el resplandor de la juventud. El mundo sin fin se abre al rededor de tu ta navio apenas puedes medir el espacio i no hai en ~~este espacio~~ ^{algún} inmensidad un lugar para ~~estos~~ ^{algunos} hombres felices!

"Huid del tumulto de la vida i acojidos al santuario de tu corazon La libertad ya no habita sino el país de las guerras; la bello no existe ~~ya~~ sino en la poesía - Hitler."

Es el don de la primavera el santificar i embellecer el lugar adonde se mueve; i vestirse ^{presentarse} la naturaleza con una fragancia mas deliciosa que el perfume de la rosa, i darle un tinte mas magico que los colores de la mañana cuando se contemplan la aurora en todo su esplendor.
Washington Irving

Este autor dice con mucha verdad que nada en el mundo puede hacer olvidar los que ya ^{ya} existen . . . olvidar no! como olvidar los que hemos amado! . . . dice, hai recuerdos de los que ya no existen, que son mas dulces mas llenos de melancolica belleza, i que nos hacen pensar mas en ellos que los que viven con toda seguridad i juventud! "Oh, la tumba! la tumba! - allí se entierran los errores, allí se olvidan los defectos! - i se olvidan ^{todo} ^{usando} ^{el} ^{estimiento}! - recordamos la historia entera

de virtud i bondad, i aquel afecto que no
se extinguió sino con la última chispa
de la vida, muéstrame mientras duro sobre la
tierra! anda a meditar sobre la tumba
del amor! cuantos recuerdos, cuantos amargos
recuerdos, de palabras, de acciones, por las cua-
les ahora nos roe el corazón remordimiento
i no poder nunca - nunca pedir aquel
perdón por ^{lo} que hemos echo i hemos de-
-do hacer, la memoria entonces nos trae todo
-todo, i que terribles son esas horas de medita-
-ción! - esto dice el Oh! dulce, bello &
cuando habíamos creído que aquel que creía
morir de pesar al perderte ahora dice que
su corazón es de otra, oh! linda joven! que
pronto dice que te ha olvidado, aquel que te
amabas! . . . la habrá olvidado yo! olvidar
pauzas . . . i entonces que soy yo sobre la tierra
el corazón que hieló la muerte podrá sentir
lo que siente el mío en toda la presencia de
la juventud que ama por la vez primera
el destino lo ha mandado me resignare si
no a ser la primera talvez sino la última
28 - ¿Qué! sería posible que el que parece tan
bueno fuera a tratar mal a su dulce ^{esposa}? no me
Dios mío como puede ser eso, ~~estoy realice~~
~~deje contestar!~~ como acabará todo, será bueno o
malo? ai Dios hai estado aquí para conser-
-varte yo! nunca podría imposible mi /

— La Lune —

Doux reflets d'un globe de flamme
Charmant rayon que me veus-tu
Veus-tu dans mon sein abattu
Porter la lumière en mon âme

Descends-tu pour me révéler
Des mondes, le divin mystère
Ces secrets cachés dans les sphères
Où le jour vient te rappeler?

Une secrète intelligence
Tendresse-t-elle aux malheureux
Veus-tu la nuit briller sur eux
Comme un rayon d'espérance

Veus-tu d'éveiller l'avenir
Au cœur fatigué qui t'emploie
Rayon divin est-tu l'aurore
Du jour qui ne doit point finir?

Lamartine

Divino poeta! tu que comprendes los co-
-munes, si vistas en palabras tan bellas los
-ideas que no podemos expresar, el poeta
-no escribe sino para los poetas, los de-
-mas no comprenden, es preciso simpli-
-ficar, sentir lo que dice el poeta para
-entender aquel lenguaje tuyo —

Mi amado cuervo, compañero de mi
juventud! cuan delicioso es husar en cada
página recordar en cada línea alguna cosa
= je ocurrido en los días talvez más felices de
mi vida cuantos recuerdos mis compañeras
que se han echo! cuantos estarán ya en sus
^{tempranos} tumbos! cuantos derramando lagrimas de amara-
= gura, llenas de pesares tambien pensarán en
aquellos días, cuantas desgraciadas i cuan pocas
habla felices! algunas pensarán en mi? no!
sin embargo todos me amaban, era la favor-
= ita entre ellas, pero nunca tuve una amiga
a quien le pudiera decir mis pensamientos
en la cual pudiera ^{deponer} mis más íntimas ideas
hai recuerdos de sentimientos de aquel tiempo
que ahora no puedo comprender Thérèse
Leroux! pague aquel nombre todavía
= amado de mi corazon, cual era la
secreta causa del amor tan grande que
por ella sentía! no era más que las ^{deudas}
tenía un no sé qué, una expresión que
me llenaba de placer cuando me hablaba
una palabra de cariño pronunciada por
ella ~~era~~ me precipitaba con un loco gozo
hubiera gozado mi vida por albañal un
Añ sin embargo ella nunca me pudo

comprender! despues de tantos años
despues de tantos acontecimientos oventos
i sucesos, no la puedo olvidar sobre
Teresa! yo creia haber encontrado en
ella una alma entusiasta como la
mia i en su talento una simpatia
con mis ideas; i una vez (dabia yo comen-
-plado ese mismo dia quince años
tenia yo cierta melancolia al ver que
en aquel dia para mi tan desdicha no
tuia a mis padres a mi recio como ~~la~~
habian sucedido siempre, prendome por
-sativa i meditando de repente se
paro Teresa de su escrito i vino a
sentarse junto a mi poniendome el
brazo al rededor del cuello vino a con-
-solarme yo llena de placer al ver
aquella señal de cariño que ella nunca
-ca prodigaba hacia mi, hasta de expli-
-car mis sentimientos hasta de darme
-le comprendia cuanto la amaba i a
rogarle que fuese mi amigo en adelante
-te los pocos meses que me faltaban
para quedar entre ellas.
pero si de mi! cuanto me pesó la
confesion, mi sueño mi ilusion de des

19

-hizo ella no pudo comprenderme...
después la amaba siempre pero mi
ídolo se desbarató i lo volví volverse
horno entre las manos! aquella noche
cuantas lagrimas derrame, erri que ami-
gas no había sobre la tierra como yo
las había conocido - ella admirada de lo
que yo le había dicho, i que yo a no
-de ^{se} la había confiado mi secreto que
embellia mis horas de meditación
ella lo divulgó a todas... el romanticismo
- modo mi ilusión se acabó entranen-
te i me hizo ser ^{am} más retirada más taci-
-turna en mis modales!... así se des-
baten todos los afectos de colige, así se
desengaña el corazón! i estas fue la
primera piedra del edificio de mi ilusión
que cayó, las otras la siguieron, Dios mío
¿no permitais que jamás encuentre las
viejas ~~deudas~~... yo tengo presentimientos
ideas muy vagas, i me parece que el
afecto mio hacia Threse fue porque
ella tenía algo de parecido a ¿ ahora es
que recuerdo que ~~la~~ he visto en el no

«vienen» es cierta expresion a veces que
no me sera desconocida!... cuando la
vi en Guaduas por primera vez vi
que su fisionomia no me era enteramen-
te desconocida pero adonde y como la
habia visto no sabia, esta idea paso
como un relampago por mi imaginacion
y la habia olvidado hasta ahora.....
y por fin se descubrio yo no se pre-
cisamente en que parte de su figura
pero en la expresion, en los ojos.....
en el modo de mirar... se parece a
Therese..... que pensamientos cruzan
por mi mente... talvez yo la amaba
tanto porque tenia presentimiento de
que conoceria a uno a quien yo debia
entregar mi suerte que tenia algo
de semejante a ella! idea fantastica
idea rara! la podre algun dia confiar
alguna?.....

hai cosas muy raras en el, hablando de mi
diario hoy dije que el estaba seguro que
en el hablaba de los dias de wlijio!..
como adivina los pensamientos como sabe
lo que yo pienso!..

31 — There was no struggle
Between her love and pride
It had been her destiny —

— Pasar las horas tentamente i la
tarde por fin se ~~acaba~~^{acaba} i nuda, nuda vio la in-
feliz —

Sentir un morbido pesar sin esperanza
sentir que el ^{corazon} esta yerto frio, que las emo-
-ciones en lugar de avivar su pulso i
sentirse estremecer con sus latidos ya ~~se~~^{se}
~~extinguen~~ i queda sin movimiento quieto
como el lago que refleja todo pero no se
mueve el invierno lo helo con su sofla-
^{frio} ~~del~~ ^{un} ~~con~~ sentir vacio inmenso en el
mundo, los ojos en fuego no pueden vertir
una lagrima para avivar un angustia
sentir una terrible, espantosa calma, i
pensar que no hai en el mundo quien
to pueda comprender, nadie nadie que
consuele su angustia, nadie. . . . pala-
bra tibia que haca el dolor mas grande
que puede experimentar el alma — nadie
un mundo de seres me crean, una mult-
-titud de almas me rodean, i entre aquella
inmensidad de ~~gentes~~ ^{gentes} no habra ningun que pue-
-da simpatizar con mi desesperacion?

desesperacion, locura... mi cabeza presa
-da apenas puede formar ideas i for-
-marlas aqui oh! mi fiel diario...
ideas... ai! quien tuviera la pluma de la
elocuencia; hija del verdadero talento
quien pudiera expresar con palabras de
fuego todo lo que mi alma siente
ah! filosofia en vano, en vano busca
consuelo en tu seno! en vano fijo
mi atencion sobre tus discursos, ^{no abrigue}
es imposible mi imaginacion ^{mas}
que una idea, mi alma no tiene
otro pensamiento... que me persigue
noche i dia, quisiera sentarme en al-
-gun pintoresco sitio i a la luz de las
estrellas p. dejar que pasen los años,
sin moverme sin hablar, pensando a
solas con mi amargura, tomar has-
-ta las diez la copa del dolor!...
ai! quien viera mi alegre faz, i sonrisa
de placer, ai! quien oyera mi conversacion
de loco, quien escuchara mis discursos de bai-
-ales i pasos! i penetrando en mi ente-
-no veria que la sonrisa es de amargura

i que mi labio tembló al hablar lo
 que no siento! quien pudiendo pen-
 =tar en mi interior, veria que cuando
 mas me rio, converso i bailo es porque
 =desee esconderme a mi mismo mi
 =^{i como} secreta amargo pesar!.... Dios de mi
 alma! Dadme valor para vivir! Dadme
 =valentias para seguir, con mirada ~~serpa~~
 =vida, i calma ^{da} paso, por la senda
 que me trazaste Señor, entre los hom-
 =bres!... mi ^{pesar} Dios mio! tendeme fin?
 =~~oh~~! no se acatare sin con la vida,
 castigadme a mi Señor si has de casti-
 =gar alguno! castigadme a mi! que estivo
 ensañada a suplicar. pero que tu mano
 no cruce con pesares el paso de los que
 nacieron para ser felices!.... Las 10-noche
 Dios mio adonde, adonde esta mi $\frac{1}{2}$ porque
 es que mis ojos no lo vieron hai? que sea
 que por aqui no paso? ai! que el corazón
 del que ama siente tanto pavor, tanto
 =miedo que alguna desgracia lo atormente
 =estara enfermo? o vida terrible habra perdi-
 =do la ilusión... ya no deseara verme

Pero ahora estaba tan alegre i al des-
-pedirse me pareció bonísimo! pche
de mi y me trajo un libro i las letras
que traze en mano adentro son el
testimonio que cabenan mi inquietud,
pero porque no lo vi hoy? —
día aciago de de desesperacion terrible
por fin te digo adios! oh! mi anjel guar-
dian te entrego ^{mi tesoro} que esta noche cuides de
mi bien! —

¡de Adril — Si! de la pena profunda terrible
espantosa que abriga en mi pecho ^{el} inen-
-do dolor, ai del que tenga el alma despedaza-
-da por el terrible duelo de perder la lusion!
ver correr las horas de pena cada una, ver correr
los dias, sin esperanza ya!

Paso mi juventud florida

Paso como la luz perdida

Del desierto en el campese

O en el profundo mar!

Paso! i mis primeros dias

Corrieron entre alegrías!

Hasta que ^{te} ~~te~~ ^{te} ~~te~~

~~Las esperanzas murieron~~

Las lusiones huyeron

Las esperanzas murieron

Para siempre en el corazon! —

Mirar ^{ver} correr las horas

Mirar ^{ver} volar los dias

Del dolor en su mansion.

Por cuanto mas terrible sera, el haber
amado a un ser adonde cifrado su
vida de felicidad, sintio aquella ilusion
de poeta que llaman simpatia! cuando
creyendo el corazon haber hallado todo
lo que buscaba sobre la tierra, despues
de que el alma se inundo de esperanza
= just para lo futuro, despues de haber
pasado horas i horas feliz con su pen-
= samiento, formando mil castillos, deju-
= dose llevar por la corriente de su inte-
= rior alegria, sin confiar a nadie su
placer que creyo jamas acabaria!
apenas creyendo sus pensamientos ciertos
viviendo dias despues, sobre una palabra
una sonrisa que sus oidos escucharon esta-
= ticos, que sus ojos apenas vieron!...
i despues de todo esto, despues...
sentir (las percepciones de los que aman
son muy ciertas) sentir que el corazon que
creyo suyo se enfria dia por dia!... ver
que ya ha cambiado... que no es como
antes!... i aunque con calma exterior

anda sobre la tierra ya no se atreve a es-
-tar sola con su pensamiento, y
no se retira quieta a vivir como antes
~~sereno~~ i feliz con la imagen que su
~~corazon~~ imaginacion le mostraba!...
i por fin... el peso horrible de una
afliccion sin fin cae sobre el alma
..... i de repente como un rayo ver
la realidad de las cosas.... i cuando aque-
-lla voz que lo seguia en la soledad ^{como}
majios ardores, le habla sin movi-
-miento por fin ~~entonces~~ la per-
-fecta indiferencia que siente hacia
ella!... rehusa el corazon de creerlo
i.... dios mio!.... la desesperacion
por fin se apodera del pobre ser!
desesperacion terrible, ya para que
es la vida? sin embargo este pesar
en el alma de la mujer dura eter-
-namente, el orgullo no permite
que lo confie a nadie!... el sol
ya no brilla sino que parece que
se burla de su pena ^{de} afliccion
sin esperanza!... sin esperanza

porque el corazón sin esperanza
es el árbol seco, i veír pasar días
i meses, i correr los años! i sentir
que su juventud se acaba, i que nunca
= en nunca en la vida, habrá un mo-
= mento de alegría, ~~se vive~~ en lo
pasado & ese recuerdo lo atormenta i
lo mantiene, el presente es nada i
lo futuro! una preocupación es paralizar
que solamente el paso del deber
puede permitir que ~~se~~ siga viviendo
i así el nombre del que ama todavía
en el fondo del corazón & así el nom-
= bre de aquel ser, i estremecerse...
verlo feliz sin ella!... i seguir viviendo!
algunos corazones no pueden aguardar
i espiran! felices de dejar un momen-
= to de vivir a sus ~~de~~ pero otros se doblan
delante del dolor horrible! i siguen
viviendo como máquinas, sin ilusión
sin esperanza!... porque el corazón que
~~se~~ ^{se} ~~si~~ ^{si} ~~otro~~ ^{otro}
indiferente ~~para~~ una vez, nunca nunca
puede ^{volverá} amar ^{después}... una vida sin objeto
~~ya~~ ~~se~~ ~~acaba~~ ~~para~~ siempre!.....

esto si es dolor inmenso que solamente
de alma sensible puede padecer
esperimentos, . . . Dios mio! no dije
que jamas mi alma senta el abejo
inclinete de esta pena!

Porque tanta melancolia que apenas hablan
suedo? porque tan terribles pensamientos?
por que este desahento de vivir? porque es
que todo todo, todo me es indiferente
huevo, i los rayos caen a lo tyos, suenan
los caños, la gente corre, i yo siento
un peso inmenso sobre el corazon
adonde esta mi h? que se ha echo, si
yo muriera por un rayo en un pro
to me olvidaria! talvez el infeliz
ahora supe algun terrible mal! mil
ideas me asaltan, se pasaran dos
dias sin verlo? o talvez jamas
podre tener el inefable gozo de volverle
a ver! Dios mio! i lo aborrecen tanto
algunos, tiene tantos, tantos enemigos
de habra hecho algo? . . . se pasan las
horas i siguen llovicando, los relampagos
al brillar, oscurecen mi mirada por

yo no tengo ~~que~~ pensar ~~en~~ si
el de mi ~~¿~~! sera de veras mio! ai!
si yo dijera de existir ahora! nunca volveria
despues de algun tiempo a pensar en
mi! ai las ilusiones, mis ilusiones que
bellas eran aun ahora pocos dias! cada
dia cae una en el precipicio de la
realidad, cada una que cae ~~se~~ arranca
mil suspiros al alma... cada dia veo
porvenir con diferentes ojos i con ~~una~~
sombra mas profunda sobre los años
venideros!... que diferentes van mis pen-
samientos antes!... mi ~~¿~~ tu al hacer
= me conocer el mundo, me hecho
tu vida desgraciada, algun dia ~~¿~~ me
la podras hacer feliz?... i no
viene todavia! ^{no} te alegras al verme
porque no viene pues?!... cual es la
causa de tu prolongada ausencia
nada ver!... la calle para mi esta
sola! yo ciso de dloer i no te puedo
contemplar mi vida!... que terrible
es la incertidumbre! vuelve a ^{alazar} ~~acabar~~
el cielo,..... mi ~~¿~~ adonde estas?.....

cada lijana figura, cada ser que ves
me parece que eres tu!

Pasan juntos con paraguas, salen los
muchachos de la escuela llenos de alegría
corren i gritan, se unen pensativamente
que tienen, los juegos que tendrán mañana

Domingo cuando ^{los} sueltas de los lazos
de la disciplina, forman mil proyectos
de felicidad al gozar de la libertad

la libertad, tan inherente es el corazón
del hombre desde que ensayo sus pri-
-meros pasos hasta el tiempo en

que muere cargado de años! la libertad . . .
grito de las almas nobles, la libertad que
yo amo tanto, si sin embargo d'amar

como yo es ~~el~~ no estar libre
i pasa el tiempo i mi espíritu lleva

las cadenas de la incertidumbre i
pasa el tiempo i me va mas debil en

mechero mi esperanza! i se para
tiempo i oree mi desasosiego! . . . i se para

el tiempo, veo salir los estudiantes del
colegio i el no esta entre sus discipu-
-los i siguen para sus casas i el

no viene

i de pelo 'sa' las 5 i mediu i nada nada
no que pueda alegrar mis ojos.... i se
pasa el tiempo i cruza la jente toda
para mi ^{tan} indiferente.... i se pasa el tiempo
i no vivo!...

La  se murio
Porque  se perdio

La  me faltó -

— Siempre en mi mente
el pensamiento vive

Del poema escrito que me quedará -
1789

Para pasar mi tedio, mi cansancio, mi dolor
me puse a leer los versos de Perico que me
trajo la ultima vez que vi a mi ^h - i corri-
ron mis ojos por sus paginas hasta que encon-
-tre los dos versos que copie arriba - el poema
no se que pensar... la tristesa mas grande
se apodero de mi alma, i yo misma no com-
-prendo porque tanta afliccion - nunca
nunca desde que vivo se pasaron dos
dias sin valer por no haber venido aqui
cuarenta i ocho ^{me} horas!... ai Dios mio que
mantenimientos agoviara del espíritu vi pasar
a su amigo, cuanto hubiera yo deseado el
preguntarle por él!

Al llegar la noche tener que aguardar
tes. ^{muere} mortalis sin poder con mi alma
por fin al golpe de los diez poderme
levantar i retirarme al santuario de
mi cuarto i pensar... que angustia,
que agonía sacudirá mi cuerpo con los
suspiros terribles que exala la emoción
i un raudal de lagrimas de fuego, ~~de~~
ardientes por mis mejillas curvas! tan
ardientes que parecian quemar el lugar
por adonde pasaban, ^{las} mensajeras del
dolor! pero no son aquellas lagrimas
que abaten el i pesar no son aquellas
lagrimas que calman la aflicción no!
son aquellas que mientras mas se ven
tan mas desesperación se suscita!
la locura pintada en mi semblante, los
brazos sobre el pecho para detener los
desiguales latidos del corazón, la cabeza
inclinada las sienes en fuego paradas
en el gabinete contemple la ~~oscuridad~~ no
che, noche ^{lo}gobré oscura! de tiempo
en tiempo alumbraban la calle los relucen
pagos a lo lejos, como alumbran alguna
ispuzca la oscuridad de mi mente

39
Pero que al desaparecer la dije ^{mas}
oscura i tenebrosa de lo que antes esta-
ba, para que vivo yo? Dios mio
si mi bien no ha de vivir! no Dios
de mi alma dadme valor dadme es-
peranza! que dije insensata no
sabes si esta enfermo i tienes estas
ideas!... esperare hasta mañana!
mañana sabré el misterio! porque no
vino mi unica esperanza! mi tesor
sobre la tierra..... mañana.....
prostrada ante tu altar Señor,
rogue que me oigas no por mi
sino por el.....

2 - Paso la mañana son las diez i nada sé
de ti! que agitacion comienza mi pecho,
que te has echo mi el, mi bien adonde te
hallas! fui al templo esta mañana i reze
con fervor por ti, Dios mio! solamente por
puedo rezar de veras, porque es que lo
quiero tanto, porque es que cualquier cosa
que tiene algo de el es para mi sagrado?
ai! mi bien sin ti que cosa es el mundo,
el sol no luce, las flores no tienen brillo, en
los libros no hai poesia! i pasare hoy

todo el día en letal melancolía? no vienes
hoy, i todo el día se pasará esperandote? no
puedo concivirme si quieres, el alimento con tu
bajo peso por mi boca, siento una terrible
pena que nada puede calmar, no vienes
tengo un horrible presentimiento, que no
te puede expresar que terrible incertidumbre
por te cuantos lagrimas he vertido
nadie sabe las pesadumbres profundas
que desde que te conocí he sufrido.
i ahora que no sé de tí! puedo decir
contas ~~propias~~ palabras. — ^{Entre tantos sueños}
^{de un día} un horrible martirio oscuras

No sabes tu cuando dudas de mi decir
que el consiste enteramente en pensamientos
— todos dedicados a tí! que mi decir es el
grito secreto del alma que se eleva i
interroga tu espíritu! no sabes que mi
mis mas intimas ideas ^{no} ~~has~~ ^{no} ~~has~~ objeto que
el de amarte!... tengo una ^{gran} esperanza que
tal vez hoy sé podrá ~~contemplarte~~
— así! que no se conoce nunca el bien has
— tú que se pierde! nunca te había amado
tanto hasta que no te he visto por
días enteros, no sabía yo que tenies tanto
tan inmenso poder sobre mi alma
— nunca he encontrado ahora que tienes —

Con las diez de la noche, acababa de irde
aquí la familia de Paris..... despues de tanta
inquietud de tanto padecer vino mi ζ i toda
la mañana estuve feliz, que alegría que con-
tento inundaba mi corazón! vino i con in-
efable gozo oí otra vez su amable conversa-
ción.... pero levante los ojos lo vi descolorido
i flaco... Dios ^{hizo} habia estado enfermo i se
habia levantado para venir aquí!... pero la
tarde i lo volví a oír..... i un día más tarde
- iba volví a pensar por mi mente... duda
que si no fuera que nadie lo habia conocido
duda que nadie piensa i que solo yo tengo
aquella horrible incertidumbre, duda espantosa
fuera i mi alma suspira terrible martirio
- si otro lo fuera a pensar.... no! no está
no es no puede ser verdad..... pero siem-
pre alguna pensar en la memoria dice yo
porque no puedo tener toda aquella cul-
-tura, paz que veo que otros gozan....
porque Dios mio no puede oír

I love him, I trust in him

He hastens me alway

and ~~the~~ ^{the} ~~time~~ ^{the} ~~time~~ ^{flies} ~~perfectly~~ ^{hopefully}

porque Dios mio no tengo en él aquella
fe sin límites que debía tener en él

Porque me falta aquella fe'?

¿De? ¿El encanto que gozo otro día
Y la esperanza que dormose sus horas
Y las lindas quimeras tentadoras
Y los cantos de música armoniosa
¿Dónde están? ¿adónde están?

¿Porque amara devéras? Dios mío he
sufrido tanto! estaba triste abatida me
-ditabunda hasta que lo vi! ayer que
día de amargura, anoche que noche de
dolor, i dicen que estaba ^{palida} hoy; si
supieran lo que mi alma ha tenido que
aguantar ^{en silencio}! si pudieran adivinar cuán
amargas son las lagrimas que verti
sobre mi lecho anoche, si supieran
los pensamientos terribles que tenía
entonces en mi espíritu, dirían ser
fisonomía no muestra lo que siento
pero vine al fin i huyeron mis miedos
i tréar i estuve alegre otra vez! —
me voi a acostar a lo menos una noche
la pasare en calma, quien sabe cual
serán mis pesares de mañana —
¿tal es esta triste incierta vida?

3- Cuán delicioso es el perfume de la
rosada, que inundando el aire de su aroma
me recuerda el campo i llevarme el pen-
=samiento hacia las dichas inocentes i
bellas del hombre virtuoso que vivió
tú. Quando comprar algunas tasas de
flor, fuimos con Sofía adonde el D.
Curo que vende flores i plantas - este
bueno i estudioso clérigo <sup>(que desgraciadamente se
=causó excepciones de virtud verdadera, que
desgraciadamente tenemos en el país
entre los ministros de Dios,)</sup> es capellán
del hospicio i el tiempo que le sobra
después de haber cumplido sus deberes
de sacerdote, lo emplea en cultivar unas
especiosas huertas, adonde se encuentran
las plantas mas raras, i las flores mas be-
=llas que han ^{tráido a este país} ~~venido~~, nos llevó a una
huerta adonde los arboles de manzana
estaban cubiertos de ^{unos} ~~muchos~~ frutos. Tiene
peros i otros ~~frutos~~ arboles particulares a
la sombra de ~~ellos~~ ^{ellos} rodeado de
flor ~~en~~ diferentes, puede contemplar a
este hombre, allí retirado del mundo
sin mas placer que el cuidar de sus
flor ni mas deber que el amar a Dios

Pasa sus dias feliz i sin pensar ni
acordarse de todas las miserias, humi-
-nas sino para consolarlas; vestido
con un gran sombrero para usguar
= dar sombra a la cabeza del sol i con un
vestido sencillo i limpio, me pare-
-cio ^{ver} uno de aquellos sacerdotes san-
-tos de que cantan los poetas...
modelo de virtud entre los hombres,
cuanto mas feliz ^{es} esta vida frugal
i provechosa, admirando las marav-
-illas del Señor en sus obras, i
haciendo un bien a la sociedad con las
plantas nuevas que siempre tiene i
cuya semilla propaga en la ciudad
por un modesto precio..... tales eran
mis reflexiones cuando siguiendo las
huellas del sacerdote, oia ^{yo} gusto en con-
-sacion sobre el modo de sembrar las
plantas i cultivarlas con acierto....
cuando llegamos al patio exterior en
=contramos una multitud de gente
que habian venido tambien a besar
flores allí - volvímos a casa a las
seis i traje un ^{bonito} ramillete ~~AAAA~~

que a hora con un delicioso aroma
me hizo ~~recordar~~ recordar la tarde que
habia pasado.....

Non Rome subjignant l'univers a batter
il n'a tant pas un ^{de} ~~habite~~ ^{la} ~~habite~~ ^{la}
a ^{ver} ~~ver~~ ^{ver}

Estoi curada con la curacion que
hice finaros hasta con Dios, esta
Iglesia me hace cierta impresion
que no se si es dulce o melancoli
ca, ~~ya~~ para el ^{na} ~~abuso~~ que perdido en
el mundo todo lo que ama, para
el que ya no tiene ilusiones en la
tierra, i que quiera pasar ^{en} ~~en~~ paz sus
últimos dias, cuando delicioso seria
vivir ^{en un sitio retirado} ~~en un sitio retirado~~ con sus oscuros claustros
su alto cipres, i grandes huertas, i
desde alli ^{ver} ~~ver~~ la ciudad con sus
torres, maladas i caprichos, i watem
= pluse feliz retirada de los pecados
para adorar a Dios en silencio i
perpetua quietud.....

Le - Porque son tan inciertos mis propo-
-sitos? porque es que le he dado al
estudio con anhelo? cual es la cau-
-sa de que mi pensamiento no
puede fijarse en nada?... en que
consiste Dios mio que cuando estoy
contenta, no puedo pensar ni esta-
-diar, sin embargo nadie ~~solo~~ yo
sé lo vario que está mi espíritu
~~nadie solo~~ yo sé que el talento
que manifesté es muy poco y
que no tengo fondo ninguno de
saber... y no puedo estudiar
pienso no más que en darme
gusto y el cuidado de que mi
alma abrigue algo esta siempre
lijos de mis ideas!... Voy
me voy adonde a Maria E. mañana
-no habrá otra disculpa para no
hacer nada y así se pasan los
días en nada de provecho cuando
yo soy tan ignorante! nadie
puede fijarse en lo amargo que es

para mi alma, cuando veo que
las personas que a preciu creen que
tengo talento i saber! que sea Dios
mío! que no vaguen nunca a
saber cuan vaio este mi capi-
tulo, i que para es mi intelligen-
cia... mi / si tu superior lo
que soy no me amarias! por
no ^{estoi} ~~soy~~ yo siempre desconfiada i
no puede nunca comprender cuan
=do alguna profesora amarme!
Por a Dios le doi mil gracias
que nadie sabe lo que verdaderamente
soy... solamente cuando
tengo algun gran pesar es que mi
alma se despierta i siento tanto
tanto, no tener claridad para decir
lo que entonces pasa por mi
mente!... yo naci para sufrir i
nada ni en mis sueños mas
hechizeros pueda creer que sera feliz
enteramente ni por algunos dias
el sol de la alegria no precidia a

mi nacimiento!... i por eso fui
 desgraciada en mi alma desde que
 me conocí, pero no creas Dios
 mio que soy desagradecida no! yo
 se que mis pisares son por ^{que} soy de
 demasiado sensible i bendigo ~~mi~~
 la mano que me hace sufrir!
 El cielo está azul, los cerros se ven claros a
 lo lejos, un aire tibio suelta languidamente
 a las cortinas, que bello ~~se~~ ^{se} ~~ve~~
 el levantado el velo de la realidad
 i me lleva en el ^{de ilusiones} ~~estado~~ de alegría que
 hace la ~~imaginación~~ ^{imaginación} a mi mente, mil
 ideas de felicidad que jamás podré gozar
 sobre la Tierra, i siempre en mis dulces
reveries veo a mi lado un ser que
 todo lo embellece i llena de hermosura
 con su docencia i ^{poesía} ~~poesía~~
 linda veo la naturaleza, ^{en mis sueños} ~~en mis sueños~~ ^{que} ~~que~~
 juzgan las flores con su ~~sople~~ ^{sople} i traen la
~~cia~~ ~~mi~~ ~~frisco~~ ~~perfumen~~. oigo ^{pal}
~~tras~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~aire~~, a mi alrededor cuantos ~~mu~~
~~gias~~ ~~bellas~~, respiro felicidad ^{adorable} ~~adorable~~ ^{que} ~~que~~
 ra i por un momento ~~estoy~~ ^{estoy} ~~llena~~ ~~de~~ ~~gozo~~
 pero una palabra un movimiento
 desbaratan mis sueños i vuelvo a bajar

a la realidad con todos sus deberes
i pesares —
... i las novelas i mis ojos devoran en
un momento ~~los~~ los detalles las pin-
turas de caracteres diferentes que encierran
en ellas, i sin embargo busco en sus
mas recovidas ideas algo de lo que en
cuento en el, pero nada de parecido
hai alli, nada de su desgracia puedo
hallar entre las paginas de la ficcion
nada que se parezca a mi suerte
a mi modo de pensar... porque?
sera que no puede haber ni en la
imaginacion ni en la realidad dos
caracteres parecidos? esto es mi par-
= ticular... i porque es este ahe-
trara encontrar lo parecido? no se?...
mi imaginacion no puede conjurar
cuando habla de algun hero
sino el retrato de el, siempre veo
sus cabellos que parecen un rayo del
sol los ilumina con su luz dorada
i los entulo con tanta gracia ~~alguna~~
siempre el hero ^{es} pálido i con los ojos
llenos de expresion ^{con su perfil de estatua} parece que la
poesia la hai pintada sobre su frente
... en fin contemplo su retrato

Tan bello como el modelo....
i cuando el autor lo describe de
otro modo pierde para mi el inte-
res el libro i el libro me desaga-
sta i no lo leo mas.... Tal es el
poder que tiene el sobre mi espi-
ritu.... esta tarde estubo aqui! alegre
lleno de chanzas i de chistes como usual-
mente!..... no tengo ideas esta noche
estoy cansada, anoche poco dormi
mi imaginacion no se porque
estaba llena de ^{terrores} i oia dar
las horas en el reloj i sentia que corrían
las horas i el sueño no venia a con-
solarme sin motivo... mi
alitarque mis sentidos... porque siempre
estoy en duda? porque no
tengo paz ni fe? -

5 - Siguen los dias i pasan las horas i las
semanas vuelan por mi vida, i siempre
con un mismo pensar siempre la misma
idea en mi mente!... hai sabido en
el Poshimbo unos versos de estygo pinn
en los cuales encuentro algunos que me

parecen sumamente bellos i hermosos... hai en el estubo no sé que
de parecido a él, seguramente el los
corrije... mañana los copiaré...
que linda está la noche i brilla la
luna siempre bella siempre placida
i hermosa sobre la tierra, i nunca
podemos contem plarla sin elevar nues
tro pensamiento hacia lo sublime
... porque es que ~~es~~ el corazon del
hombre jamas se cansa de las obras
de Dios?... porque sobre todo siempre
sentimos impresion deliciosa al ver
tu encantadora luna? sois acaso bella
compañera de la tierra, ~~eres~~ el angel
que cuidais de los humanos, sois tu
la delgada del Señor para i vertes
tus hermosos rayos sobre el mundo como
majica talismán para aquietar i cal
mar las pasiones? porque tal verte
torismo siempre, al contem plarte
tan callada i triste quien no siente
el poder de Dios i lo alaba llen
de feo?... i quien no siente fe i
esperanza para lo futuro, porque el
Omnipotente estoi segura no nos quiere

quitar nuestros gozes innocentes porque
tengo fe en que lo que ~~sea~~ mi vida
futura no sera tan triste como algunas
veces me lo figuro! O! Luna tu
me diste esta noche esperanza porque
no tengo siempre el alma despuesta
para recibir tus beneficios? Lindo pla-
neta compañera siempre del que sabe
contemplarte! para a el triste lo
consuelas en su pena y das esperanza
para el que ya no tiene en el mundo
la vida que hai otra vida mejor despues
y para el que tiene el alma llena de
gozo y placer lo calma y lo haces bien
- decir la mano que le dio existencia.

Tal es tu poder mensajera de Dios
para el que os comprende!

6- Son las 9 y todavia no hemos almorzado viene
a mi cuarto, el dia esta lindo el sol brilla
y entra por mi ventana abierta, acalora
el gabinete de tal modo que es imposible
- estar alli, el cielo azul esta cubierto
de nubecillas que ^{al} ~~se~~ impetu del viento
vuelan aqui y alli formando mil grupos de
- vesos ~~para~~ como copos de nieve ^{como el puntamento negro} ya se vier
- can ya hegen unos de otros milentus que yo
las miro desde aqui!

voy a copiar los versos de Agripino
Reflexiones

Pasan las horas, e pasan
Los años tambien, velozes
Entre mil penas y gozos
Laboramos sin dolor.

Oh! la vida es un fantasma
De ilusion fascinadora
Que con risa seductora
Nos tiene en el torcedor!

Nacer, vivir e morir
Palabras cuyo sentido
Es, quanto pena jenido
Solo dolor, solo mal!
Se nace en el supremento
Se vive en la desventura
Y bajo una sepultura
Termina nuestro sonar....

Que es el nacer en resumen?

Es recibir sensaciones
Sufrir penas e aflicciones
Iniciar con el vivir;
Es volver pensamente
De un sueño largo profundo
A despertar en el mundo
Entre el llorar e sufrir.

Y somos atomos dices
Partes del ser de los seres

(Hai diversos pareceres
Que hacen de esto una cuestion)

¿Hay entonces (esto es claro)

La divina providencia
Párese en humana esencia?
O misterio, o confusion!!!

Un ser vive en el mundo
Lo que vive en la hoja en la planta
Un voz que se levanta
Del concierto universal,
Es un ai que entre suspiros
Lanza al orbe congozoso
Ai que copia misterioso
Entre el patio sepulcral!

¡El vivir! Miel y confusa
De plures e tormentos
De iones e de fomentos
De mentiras e de verdad
Es un prelago inscondible
De dichos e de bienes
En donde habita en rehenes
Dispensa la humanidad
Es para unos la vida
Campo usener de amores
Donde balsomicas flores
Les embriagan con su olor
Para otros ai! un desierto
Sombra e solo de abrigos
Donde no alenjan los ojos
Oasis consolador.

¿Esto es vivir? Se debe
Rir preso entre cadenas?

Silencio! que si de penas
Tambien se llena de amor....

Oh! es dulce el supremento
Y es delicioso el quebranto
Cuando se veiga con llanto
Se, con llanto arrobador!

Tambien fantástica jeme
Tambien la muerte murmura
Mas tambien la noche oscura
Banda encanto sin igual
¿Por que pues suer del mundo
Una mancion de dolores
Cuandos sucesivos colores
Nos la tienen devinal?

Por que fingidos llorando
Siempre en aridas desiertas?

Por que esc soñar despierto
Tormentosa vaguedad?
No hai para llorar pesares
Noches de luna propicias!
No hai para opacar debieos
Recordata solidad?

No tiene la noche del
El verano primavera?
No tiene a la pradera
En trazo blando el vapor?
Yo contemplo el universo
Todo en misteriosa armonía.....
Algo, eleva tu alma
Hacia culto a tu Creador!

Mira temida palomita
Al lado de nieve alba
Y copos blancos de nieve
Sobre el cráter de un volcán
Sedó nubló el conuco hucav
Que en los aires se debate
Y en helos mil se debate
Que a pueras campos van.

Panas las nubes ostentan
En el iris los colores
Si hai polipos en las flores
Hai vida esencia tambien.
Porque querer que las rosas
No estén creadas de espiras?
Mas galaxias, mas divinos
Entre otras flores se van.

Que me importa que entre el cielo
Inpis receptiles discurren
Y vedas aguas sobre el
Si blandamente murmuran
Que mucho tiene que el viento
Tomba las flores nacientes
Se botan otras semillas
Que el oír regando en tepal?

¿Dignidad recibas ver
De una sabia Providencia
Creada nuestra existencia
De primavera sin fin?
Si el mar sus olas surgen
Levanta andaz como montes
De luz sus horizontes
Cien en nuestra confía.
Det la vida en

Que la vida si de gozos
Fuera solo una castrina?
Si no existiera la pena
¿Para apreciar el placer?
Que fuera el placer sin llanto?
Que fuera el llanto sin suspiro?
Que en el Eden mas usario?
El hombre sin la mujer.

Supa leve bejuquillo
Sobre el olmo podoso
Y en potones de agua arrosa
Sus arde helos colgas
Tus hojas se entrelazan
Y entablan trina porfia
El olmo en ser de gema
Y el bejuquillo en florar.
Luce un árbol solitario
En un lugar apartado
Sin verde caped al lado
Sin sentir junto una flor
Supa el árbol? no? dichoso

¿Mil años le dan en arroyo
Una fuente su murmullo
Los rios en fresco.
Como entre losca materia
El diamante en riqueza
O culta mata colga
Dignar la mano de Dios.
¿Perdon pues Señor si a veces
Luz a mi alma ojos doleros
De hoy mas, himnos fervoros
Solo de vna hacien vos.
De hoy mas Señor, ya le dada
No atarmentara mi mente:
Promane indiferente
Desapara mi perfección.
No haducide en mis juicios
Equivocando el sentido.
Por llanto pena i gemido
Nacer, vivir, i morir.

No! para mi los versos a un saule, tienen
algo mas de poetas, algo adonde se conoce que
fue mujer quien lo escribió, tiene aquel fuego
de alma aquellas bellas imágenes de imaginación
femenil, & será tal vez que me mismo sacare
me trae a mi recuerdos pasados, recuerdos de mi
vida que fue tranquila como el balancear del
arbol por el ligero viento!... el dijo que eran
estos últimos mejores! —
i gozará mi vida en lo futuro de la calma
que ahora siento, i pasaran los dias siempre
contenta i feliz!... ai! que temblo al pensar
en el porvenir! el tiempo anda con rapidos pa-
sos i no sentimos jamas lo presente, siempre
hacia lo futuro volando, siempre hacia el
porvenir llevando la fragil nave de nuestra
existencia en el caudaloso rio de la vida! no
podremos pues nunca estar ~~9944~~ el amor
sobre un solo dia? no podremos jamas gozar
de lo presente, porque este continuo sonar
con alguna dicha que tal vez jamas halla-
remos? no tenemos otras mejoras que no sabe-
mos conocer? pasan i nosotros en sus
ni recordamos del bien que tenemos cuan-
do tal vez sean las unicas de que gozare-
mos verdaderamente sobre la tierra!
que bella es la naturaleza cuando ostenta
todo sus hermosuras en un claro dia de verano!
i vemos sus bellezas, pero al admirarla siempre

siempre suspirando por algun bien que no
tenemos! que huida esta la noche ^{tan} temprana
y callada, ver la luna en todo su esplendor
el cielo tan bello! que estrellas tan brillantes
si... evanesce toda la hermosura de las Ovas
del Senar... pero mi pensamiento vuelta fu
-ga hacia mi f... el fue el que me ha
-cho admirar el mundo, por el tiene hermo
-sura el dia, encantos la noche! al ver
un espectáculo tan grandioso tan lleno
de majestad y de gloria su imaginacion de
poeta me recordara a mi! ocupo yo su
pensamiento como su imagen llena mi
espíritu? o talvez otra sea mejor recuerda
el en las horas calladas de la noche!
cuando todo duerme y el velo contem
-plando la luz a aquel planeta, pasara
por su mente el recuerdo triste de aque
-lla que perdio! y lagrimas de amargura
-verán al recordar los dias felices que un
-da paso!... mientas eso mis
ojos vagan sobre la naturaleza en repo
-so y solo tu ocupais mi pensa
-miento!.....

7. Estuve leyendo mi diario cuando esta-
ba en el colegio en 1827 - Los tristes pasaban
mis días allí, suspirando sin usar por mi
paterna amanda, pasaba los días... sin tener
con quien conjeturar... enferma aburrida e
sin poder respirar el aire libre!... esta
es una página en mi vida que me me-
trae sensaciones agradables, ^{cuando} ~~al~~ recordar
aquellos días siempre trato de olvidar ese
tiempo, .. cuando diferentes eran en el otro
Colegio allí se pasaba feliz las horas del
día, allí aprendí a amar el estudio, allí
comencé a ver el mundo con otros ojos
mientras que en el primero sin ~~es~~ ^{es} ~~as~~ ^{as} ~~tra~~
- usada por los maestros, sin poder com-
- prender bien el francés discando lo que
no podía tener lloraba por los días de
mi libre infancia, que se hizo mi ami-
- ga, mi compañera de desventura i fiesar?
que ^{se} hizo aquella romantica muchacha
que me amaba tanto i que yo no
pude nunca corresponder como debía

Estoy escribiendo con la luz de la luna
tanta bella encantadísima! que plauer
siento al contemplar tu hermosura....
Me bien estuvo aquí esta noche i cada
día lo amo más, despues de que se fue
dijo que iba a montar, estará ahora
pensando en mi me amara? si —

Que puede halagar mas mi espíritu que el
retirarse una a un cuarto silencioso i
quieto, i sentada en mi mullido butaque
con mi amado pupitre delante, dejar
correr mi pluma sobre el papel, alum-
brado por la ^{delicada} luz de mi buzo
mi cuarto parece mas grande, i con
esa claridad que apenas alumbra la mesa
en que escribo, ~~me~~ ^{parece ver} figurarse mil figuras
entre las cortinas medias ^{abiertas} del gabinete
veo la luna brillar en la calle.....
siento un bien estar, como agradable
al acostarme contra el ancho, espul-
-dar digo irar mi pens aumento
hacia el pais de las querenas.....
volad, volad ideas hacia adonde esta
mi bien, volad i recordadle mi inu-
-jen!..... de tiempo en tiempo saca
el libro en que hizo su mano esas
lineas para mi i lo miro entusiasmado
-da..... porque con un talis
-man que ^{me} ~~de~~ ^{de} gusto cuando me
triste otro!

Siempre mi ardiente corazón latiendo,
Siempre entre quijas i dolor sonando...
Luz i esperanza sin cesar buscando
Sin el placer de la ilusión pudiendo

En horas que se van
Siempre entre capinos urojando flores
Que el viento del pesar vas deshojando
Siempre en el mar del porvenir boquierto
Donde al bello del sol de los amores
Maldita el huracán

Tese ambiciones de perdurable gloria
Tese ambiciones de imagnable encanto
Tese i gozo i con la vida el llanto
Siempre algun pesar en la memoria
Eterna soledad....

Como inquietud que debilita el alma
Luz que las sombras por instantes torna
Tanta tenaz que el corazón devora
Que siempre con cambio de su dulce calma
Le da la tempestad

¿Porque mi amante corazón doliera?
Por que palpita en incansante anhelo
Placer, angustias, esperanza i duelo
Todo lo siente, - mas por que suspira?
Tanta inquietud porque?

Que le falta a su vida? Entremuerto
No se dilata en amoroso sueño?
No esta su cielo limpio i sereno?...
Vive, es verdad, en el placer herido
Pero le falta fe.....

¿De? ¿Del encanto que gozo oho día,
¿La esperanza que hermoso en horas
¿Las lindas quimeras tentadoras,
¿Los cantos de majes armoniosa

¿Hí triste! adonde están?...

¿Qué! se acaba cuanto ideal soñaste
¿Cuanto delirio el corazón tiene?...

Las historias de amor i de pasión
¿Del paraíso que la mente ansaba
¿Ya nunca tornarán?

Todo se acaba con el dolor profundo
¿Que se llevó la transitoria calma?
No que en sus horas de ilusión al alma
Fogó contigo en su soñado mundo
¿Perdida solidad....

¿Inagui! tan hermosa i tierna tanto,
¿Tus tu misterio solidad tan pura,
¿Que en la embraquez de mi silencio
abjuro

¿Pasa, delirio, ambicion i llanto
¿Rendido a tu belleza...

Oh! sí es bello, sonando
Amor, glorias libertad
Dulcemente suspirando
Vivir enmendado amando
Tus misterios solidad...

Es tan bello dar al viento
Muerdo en dulce ilusión
A cada fugaz momento
An enamorado o cecato
Del arpa al sentido va....

¿Tus en tu casta pasión
Tanto celoso placer
¿Que en tu seno el alma viva
Olvida, en dulce agonía
Tus amarguras de ayer

¿No es mi bella una pléyade
De melancólico amor,
Cuando brilla solitario
La luna en sombras, arau
Con espléndido fulgor?

No es torués con el acento No es bello el ligero canto
Que en la noche clara da' Del monte trovador,
Al murmurio roncado lento Que vuela con encanto
Del arroyo turbulento En la voz de su quebranto
Que de pino en pino va La solitud de su amor?

Ahí, en tu santuario de amor
Dios de enigmática deidad,
Me no sé qué misteriosa
Llevo mi espíritu ansioso;
Dulce, amada solitud P. P. J.

Estos son los versos que me duran tanto pesar
en días pasados, estos fueron la causa de mil
lagrimas ardientes, de ah! enantos de suspiros
de diez peracion! al velos publicado en
un papel publico para que todos lean
y sepan de quien son! Dios mio cuando
recuerdo la amargura con que los leí cuando
recuerdo la pesadumbre horrible que atormenta
taba mi alma en esos días!

Pero si siempre al verlo me quita toda
incorradidad i pesar, que magnitismo tiene
para quitarme todo idea al verlo i despues
de un rato que lo oigo hablar pesa todo
mi pesar está muchas veces dici
"dada a estar mi serm pero no! que
cuando me que se entre use de, surge
mi ^{enjo} ~~obra~~ i onelos a estar amable a tu
vez! . . . ah! quien puede ver una noche

de pena sobre su frente! sin trazar
go de que se quite de allí! ¿quien pue
= de ver una sombra de dolor, ^{apresadunpue} sobre
aquel ~~corazón~~ que ha sufrido tantas
tan terribles ~~penas~~ ^{penas} que ~~me~~ ^{me}
legas ideas para que huya de allí?
¿podré yo darle causa de pesas?
cuando ha sufrido tanto, aquel ser
que Dios lo creó para la felicidad?...
sí, Dios ha creado algunos seres para ser
felices i cuan triste están que son desgra
= ciados! ellos no debían sufrir, traer
estampados sobre sus frentes la alegría i
la no ~~podrían~~ ^{deben} sufrir para alguna
no fue ese su destino, tal es el desti
no de él, creado para gozar de la
vida ~~causa~~ solo debe apartar toda idea
de tristeza de su mente!... i yo... yo
Dios me creó para algún destino en la
vida: sea talvez para sufrir para pensar
que viene al mundo, ¿yo que puedo aquejar
tar pesas, talvez mi destino ^{no} consolarse
i aguantar penas!.... Dame a mi lugar
los hermanos que pudieran tener él, él no
debe tenerlos i yo por él supro todo!....