

16. ^{pero no me fue posible escribir hace días} Dije anoche que seguiré tu relación de lo que ~~de hoy~~ ^{de hoy} echo en días pasados — El Jueves en la noche fuimos a ver monumentos yo estaba llena de tristeza al pensar que no nos acompañaba mi ~~yo~~ ^{yo} primero entramos a la Catedral habia en el altozano multitud de Cachacos pero ~~el~~ ^{ellos} no estaba allí luego nos al monumento i cuando volvíamos vi yo al pie de él a ~~yo~~ ^{yo} conversando con un hombre, que placer sentí... nos acercamos un necesario pasar por junto... mi corazón latía... él tenia la cabeza volcada para otro lado... pasamos... i me nos vio! Ah! pesar ^{verdadero} como fue ingrato que no te avisó el corazón? ... yo seguí entrando a ~~al~~ ^{al} Iglesia arrodillandome magnefamente... pero que era mi pensamiento? Llego a pasar por mis labios alguna oración? no! no tenia otra idea sino que mi amor do no me había visto!

El viernes vino él i nos dijo que nos había seguido hasta que nos arrodillamos en la Catedral... pero que entre la multitud de gente nos había perdido de vista... busco por todas partes pero nada que yo encuentro... anduvo por las calles pero fue imposible hallarnos!... Por la tarde provisionamente adonde las Buscinos... que contenta estuve... mi ~~yo~~ ^{yo} se apartó de allí lo pude ^{ver} toda la tarde!... nos fuimos a casa con Justo... un rato paso i vino Domingo a

decir que habia sabido un alboroto entre
los Democraticos ^{Abolitiones} y los Catolicos que habian su-
-tido pedradas..... por que no habian suceedi-
-do nada el Gobernador habia puesto todo
en paz..... Dios mio! estaran mi frente
ellos pense yo!... por un momento en
-to el i dijo que venia a acompasaros
al sermón de la Soledad si queriamos ir
no habia cuidado la ciudad estaba quieta...
salimos me dio el el brazo - el sermón
^{romanesco}
~~Alguno de los~~ - no pude oír nada - habian
muchos catolicos pero pocas mujeres - a la
vuelta se estuvo el un rato i se fue -
yo lo ^{por el gabinete} miraba con mis miradas - la lu-
-z que brillaba divina, i su figura poco a
poco se desaparecia lejos de mis ~~miradas~~
que callada estaba la calle -

El sabado supimos que la noche antes ha-
-bian estado querido entrar a algunas casas
para robar que maldad el Viernes santo dia
venerado en toda la cristiandad! i este
pueblo esta tan demoralizado que yo no
respetare ni los dias mas solennos de su
religion! - Asi acabo la semana Santa!
Quien ahora un año pensaba yo cuando
estaba de rodillas en la Catedral, quien
haberia creido que algun día siguiente habia
de venir yo a este sermón que tratamos de
-hacer delante de los ojos! i aquel ser el esposo de

Elvira L. i ahora mi amante! . . . si
se hubiera entonces ruzgado el velo de
mis ojos a ~~hab~~ viendo lo futuro du-
bida exclamada no puede ser verdad!
i de aqui a ~~una~~ año cual sera mi
suerte? Dios mio ^{entonces} apradaos de mi
i tenedme tan contento como estoi
este año! Noi Domingo de Pas-
-cua estubo aqui mi ~~z~~ i me rogó que
tuviera aquel Noto de Grace, si, doi dare
ocho meses que lo habiamos mi bien!
se acordaria el de eso? . . . adonde esta-
-rá esta noche, estara divertido mientras
yo estoi triste? estara contento lejos de
mi, mientras ~~existen~~ ~~gracia~~ solo el oen-
pa mi pensamiento? . . . cada dia es mas
verdud lo amo mas, cada dia es mas
querido de mi corazon i tus tu me amas
tanto como antes? si - dielo recer esto
porque sino cual seria mi desaspre-
-cion! ya es tarde guardad lo mi Dios
no le hayo a suceder mal alguno
tened misericordia Tiuvor i favorecedlo
de todo desgracia! — Siempre temo
tanto que le vajera a hacer algun mal
en casa de Murillo, de un hombre que
le aborrecen tanto! Dios mio tal vez no
lo volvera a ver mas! horrible idea
Give him, my God! she only cries
Give him, this night!

O! grief, beyond all others griefs!

20— Por fin mi fiel diario te vuelvo a hallar
de! estas pocas cuantas desgracias, cuantas penas
he sufrido en estos pocos dias! guerras, alarmas
tristezas i terror! aun me he visto por tu
=tro dias encerrada en el fondo de un tronco
=tero! Dios mio esto es vivir? Dios mio por
=que abandonais a mi desgraciada Patria en
las manos de los militares Salongis! Señor sera
para que sepa cuales son los dolores i desgra-
=cias de la vida i que no amo tanto esta
morada terrestre!... en cuatro dias cuanto
puede suceder! cuanto puede cambiar la
suerte de nuestro corazon, de nuestra vida
oi de mi! el Domingo me sonreia el mundo
mi cielo estaba puro, despejado, la vida era
para mi en lo futuro sembrada de flores i
placer, mi porvenir lo contemplaba dabo-
=ro!... i ahora... ahora, Dios de mi
alma cual sera la suerte que me prepa-
=rais, la esperanza siempre anima mi
corazon desfalleciente... pero Señor
dadme valor para sufrir mis penas Señor
dadme fuerzas para vivir! ya es tarde
esta cansada, mis ojos pesados por las ve-
=das pasadas me agorran la pupila... mas
=no escribire... mañana dare una ven-
=cion circunstanciada de los graves acen-
=samientos que han pasado en estos dias...
... mi bien! dadle valor Señor para aguan-
=tar sus penas i sufrir su desconsuelo!....

21 Ahora que me encuentro sola aunque sea
por un momento me voi a escribir todo lo
que ha acontecido en estos dias pasados.
Si de mi! como puedo hablar de esto, mi cabe-
za esta agotada por mil terribles angustias i
en mi espíritu hai un caos que no comprendo
casi no entiendo lo que ha sucedido ^{lo que ha} pasado. . .

El Lunes serian las cinco de la mañana cuando
desperte sobresaltada, i oi cañonazos a lo-
lejos i en temblor por carriv por mi cuerpo
porque la imagen que se me presento fue
en el peligro mas grande, casi sin vestir
me corri o mas bien volí hacia mi cuar-
to me precipite en el gabinete i vi que
los toros que habiamos oido provenian de un

cañones que se veian en la plaza.
Una desesperacion morbida espantosa se apode-
ro de mi alma! que serian? vin corrier junto

i seguian tirando cañonazos i hablaban i an-
taban i preguntaban al recedor de mi juro-
go nada entendia nada sin estaba como en
un sueño horrible que no comprendian que

era que medias se quedo casi sola la calle i
pararon los cañonazos se asomó a la ventana
del palacio el General Barrios le preguntó
nos si era revolucion dijo "Pues si" que

contestacion para este secretario del Gobierno!
. i pasaron horas. . . por fin su-
pimos que continia aquella que Meilo el

el General de las tropas se habian levantado
con toda la fuerza armada habian proclama-
do Dictador a Obando pero que este no ha

Viendo querido admitir se hallaba preso en
su Palacio con todos los secretarios de estado
y que el malvado Melo mandaba en Guaya-
-Quil a la cabeza de la tropa y Democra-
-tarios..... despues supimos ^{que} habian entru-
-do simultaneamente a las dos de la mañana
a todas las casas de los miembros del Senado
y Representantes para tomarlos presos.....
ai de mi! que dolor inmenso, que temor
el que se apodero de mi corazon. Dios mio
por fin pregunté se habian ido a casa de
Murillo. (porque alli vivia mi bien).....
la contestacion era para mi sentencia de vida
y de desesperacion sin fin!... dijeron que
habian ido, habian visto todo en la casa las
puertas las habian echado a tabajo, las ventanas
estaban atravesadas por balas pero que no
habian encontrado a nadie..... respire...
pero me dijeron que buscaban a mi y a
al compañero adonde quiera.....
Casi no me acuerdo de lo que siguió, tomé la
copia del dolor hasta las heces... desesperada,
lora, ^{sin saber que habia} ~~desesperada~~ el pelo caido sobre los hombros
vagaba yo ~~por~~ los cuartos sin hablar sin decir
nada.... todos mis presentimientos se cumplieron
caen... temia yo tanto desde el dia antes por
la suerte de mi ~~h~~!..... cuanto trabajo me cues-
-ta recordar todo esto... es un sacrificio inmenso
si no fuera por que se que te gusta que yo
- escriba mi bien cuando cuando tomaba yo la plu-
-ma esta tan triste ai! de mi pesar! - - -

Que rumores corrian, que espontaneas cosas decian con
un blante imparido que horror, que ya lo
habian cogido! que ya andaba vago de casa
en casa buscando asilo... corria el tiempo
hasta que por fin vino duvedo i dijo que
lo sabia de cierto que no habian cogido
a mi bien... entonces volvi a vivir
sali por un momento de aquella apatada
tristara que agobiaba mi alma porque
dijo que el batio que estaba en parte seque-
ra... despues dijeron que por la noche
iba a haber saques i por consiguiente
era imposible que nos quedaramos aqui. Le
dad i yo a lo menos... escribieron a Doña
Concepcion Pinzon en las monjas del Peron
Santa Ines para ver si nos uabian... fuimos
llevar un poco de papel para escribir un dia
en alli pero no me fue posible ni
copiar el pedazo que pude escribir ni
signi porque me parecia que a las Monjas me
les gustaba.

"No he podido escribir antes pero ahora que es
"tan tranquila un momento por here - El 14 por
"la mañana ^{a las 11} entre aqui mi tia Ana Maria nos
"dijo en la puerta de la pateria a Soledad i a mi
"varias monjas vinieron a encontrarnos i nos
"llevaron a un cuarto largo i angosto, ^{que despues supe que era la sala de} ^{preguntas} ^{de}
"puertas i ventanas dan sobre un hermoso
"nuevo patio todo enladrillado i sembrado de flo-
"res al recedor del cual hai columnas de piedra
"adonde se ven enredadas muchas matas de rosa de

Toda clase arriba hai un ancho corredor adonde
al rededor del cual ~~hay~~ ^{hay} ~~muchas~~ ^{muchas} celdas de
monjas las cuales ~~son~~ aunque pequeñas todas tienen
su salita i dos alcovitas i algunas con un balcon que
dan sobre algun patio interior en estos departamen-
tos vive la ~~monja~~ ^{monja} con su criada estan muy bien
arreglados, algunos aun con elegancia con mesas, asientos
de diferentes especies i affombros sobre el suelo de la
pared cubierta de imagenes de santos por su
puesto pero sobre las mesas se encuentran adornos
como es la mesa de una persona del mundo los
balcones estan cubiertos de tasas de flores que vuel-
van hasta abajo i llevan el perfume de sus
fragantes petalos a la monja en su retiro.

Yo habia oido hablar de la bondad de las religiosas
yo habia oido ponderar su virtud, pero no creia yo
que fuera todo cierto lo que decian, pero ahora
he visto por mis ojos su vida tan inocente i
ocupada, jamas se enojan, i siempre tranquilas no
tienen otro placer sino el ^{de} rezar. Solamente en
un lugar privilegiado por el Señor en un asilo
protegido por la mano de Dios puede haber tan
tas almas llenas de dulzura i bondad reunida.
Estoy ya levantada i començo el primer dia en el
Convento estoy sentada en la ventana del mosto que
ocupamos todas juntas al movimiento del aire pare-
ce el dulce aroma que exhalan las rosas en el
patio.... tocan una campana, la monja que
nos cuida nos llama para que vayamos a rezar
viva a las religiosas que atraviesan lentamente los anchos
claustros - parecen blancas palomas con sus vestidos
blancos i las alas marfilas del mismo color.

Estan con nosotros, Las Pontes, Abarrizues, Juan Barriga, Jacin Buitos i al ultimo dia
Las Orantinas!

Al segundo día de estar alla me llamaron a la
Partería mi Mamá venia a verme i me trujo
una carta que me lleno de placer i susto, por
que yo tenia noticia de mi ~~si~~ aunque ~~no~~ ~~de~~
~~la~~ ~~temas~~ al pensar de que talvez te podian en-
contrar siempre ~~yo~~ ~~sepe~~ que por ahora estaba
seguro en un buen asilo..... Si Dios mio! tener
que andar que escondase que desprozado a travesar
calles i calles, mi bien! que nada habia aho-
ra que ningun crimen habia cometido estar así
llego de pesar i angustia a. mi ~~de~~ ~~tu~~, tu
no sabes lo que te amo todo de lo que yo
seria capaz para darte algun bien!.....
mi ~~de~~ hasta cuando te volveré a ver, i
aunque no corriam lagrimas. 'no! no podia
llorar, mi pesar era terrible pero no
se podido desahogarme.

Así paso el tiempo cuatro días hasta que
por fin dijeron que yo ~~no~~ ~~habia~~ ~~resgo~~ al
gusto i nos sacaron ^{del} ~~de~~ ~~no~~ ~~habia~~
habido mas noticias ~~de~~ ~~no~~ ~~habia~~ ~~entre~~
una mujer i dio una carta... era de mi
de..... despues dire lo que en ella
habia escrito ya se oscurecio i no puedo
ver, siempre siempre mi unico pen-
samiento es el de mi amado. de.....
algunas veces creo que no lo amo lo su-
ficiente que mi corazón no es lo bas-
tante sensible... pero son ideas algu-
nas veces estar como loco pero es que no
me gusta mostrar mi pesar a nadie.

*Better sit
I don't think I'm safe though I fear
I may have three men in danger*

Con las diez de la noche con paso tranquilo i
lento i apática melancolía entro a mi triste
cuarto, si triste porque ahora para ^{me} todo lleva
el pesar pintado en lo que es mio.... me siento...
dolar profundo terrible, llevo en mi corazón
siempre como un puñal que me atraviesa i me
llena de desconsuelo la memoria de mi [¡]ni!
de mi única esperanza mi bien mi tesoro!
estaras pensando en mi! si ^{por} que tu me amas
si ^{por} que tu me adoras ~~te adoras~~
sin ti yo para mi todo es triste, oscuro sin
ti vivo como planta sin hojas como cactus sin
arroyo como una montaña sin dulces pajarillos
que le cantan i consuelan, sin ti que es la vida
mi bien? que puedo yo decir que pienso si me
estás tu presente o tengo la esperanza de vol-
verte a ver i ahora..... ahora..... Dios mio
que terrible aflicción ^{de} la sentinela en la calle ha
oigo el fusil moverse i me recuerda mi horrible
aprehension, i hoy hace ocho dias Virgen Santa
Dios mio cuan diferentes eran mis pensamientos
delante de mi te veia, i llena de alegría podia
contemplarte aqui! ocho dias i cuanto ha cam-
biado de faz mi vida... suenan las diez i me
día estar mi inconsuada el pesar del bulto el
cuerpo i apta al alma voi a entregarme en
los brazos del sueño.... mi ~~¡~~ que estara
haciendo, pobre de mi bien!.....
Bendito seas mi Dios! que no vino mi [¡]
esta noche, porque estar segura que lo habian
cojido estos infames —

22 — Todo el día ha pasado i nada he sabido
de tu mi y ayer por fin no dije cual era la cues-
ta de escribir aquella carta, desesperado, lo
no pude aguantar mas i deseoso de venir aqui
escribí para avisar que venia i al mismo tiempo
decia al pobre que le diera yo alguna esperan-
za para consolar su corazón despedazado
por las dudas!.. yo no sabia que hacer que
decir, mi corazón era suyo hace ya ocho
meses!.. pero me asustaba el tener que decir
=celo, me llenaba de temor al pronunciar
el sí, al mismo tiempo se me salía a la en-
=tra le podian coger, lo podian tomar preso
que temor que horror corría por mi cuer-
=po que temblaba al pensar en esto.....
me asomó al balcón i veo a dos hom-
=bres dos soldados pasados en pente a Palacio
en la ultima ventana.... esto sí que está
peor Dios mio rogaba yo no preguntaras
que venga..... pasaban las horas i crecía
el riesgo... por fin dieron las nueve i
no vino! despues fue el susto sí lo
habrian cogido — Al otro día, ayer, fue mi
=tra Ana adonde se hallaba el para de
=cirle de nuestra parte que no saliera
lo encuentro lleno de aflicción encerrado
en un cuarto desesperado sin saber que
hacer, se lleno de gozo al verla i pro-
=metió obedecer lo que le mandaban de-
=cir! mi bien yo ocupé pues tu pensa-

= miento como te ocupas el mio! mi
= estas mas consolado con saber que nos interesa
= nos en ti? ai! mi vida si supieras como te
= amo, si adivinaras la extension de mi cari
= ño no dudarias un momento i har
= quilo esperarías el descalace de todo
= hoy no escribio ni supimos nada de el
= que sera? pero en la casa adonde ^{esta} ~~se~~ ^{hallan}
= esta seguro, i aho menos ~~estara~~ ^{era} ~~ya~~ ^{ya} que
= hoy ^{esta} mas tranquilo, mi!... son ya
= horas de entregarme al sueño, Dadle Ge
= ños a mi bien dulces i consoladoras ima
= jines cuando sus sentidos esten embar
= zados por el sueño! dadle un sueño en
= que me vea i a mi ~~supieras~~ ~~donde~~ que mi
= imaginacion retrate la imagen de mi bien en
= sus caprichosas fantasias mientras que durmos
= si nuestros espíritus pudieran encontrarse
= en el espacio i nuestras almas se cono
= larán al verse otra vez por un momen
= to sin saber como, mientras que nuestros
= los cuerpos reposan tranquilos en el sueño.
= ah! dulce idea cuan bella es!...
23 - Me bien! cuan diferente fue el Dómin.
= go hoy hace ocho dias, sale la jente de misa
= lentamente i se encaminan hacia sus casas lo
= mismo que hoy hace ocho dias, pero con cuan
= diferentes pensamientos estaba yo entonces! mi
= alma rebuzaba de alegría Payne te esperaba ver
= a cada instante, i hoy Dios mio! que espanto que

son cuales son mis esperanzas, estos sumer-
gida en una apatien melancolia, i mi
sueño anoche se poto de horribles ima-
-jines, te acuerdas ahora mi ¿de lo que pa-
-so el Domingo fue el ultimo dia que
-pude verte, te hago acaso falta? si. lo
-se las llamado amargas lagrimas al pen-
-sar en mi... ¿mereceré todo este amor? no
-y odigna de tanto? —

Paso el dia, llega la noche i con las horas
que corrian perdi tambien la esperanza,
esperanza de que? no sé precisamente de que
pero creia que talvez hoy podria saber
algo de ti mi bien, alguna cosa, alguna
-recuerdo tuyo talvez una carta, en que vendria
-retatada tu alma... pero nada, nada.....
se acabo el dia i ni una noticia tuya... mis
-pensamientos todo el dia se han poblado de
negras imagines i el recuerdo de mi sueño
-anoche me llenaba de horror! Jesús! que sue-
-ño tan espantoso no lo puedo apartar de
-la memoria apenas de ser tan confuso i
-incierto..... Dios mio! porque siento un
-pesar vago horrible que me persigue?...
-pero sin contargo el alma de la guerra,
-tud no pierde nunca la esperanza i si
-no fuera por esta dulce consolacion de
-los afligidos seria llevadera la vida en
-estos momentos de angustia i afliccion?
Cada vez que me sonrío i hablo sin
-tristesa me parece que ^{es} muerto cuando

mi y esta triste en un cuarto solo i,
pensando en mi! cuando te volveré a ver
mi bien? cuando podre disputar de tu
deliciosa conversacion, oir tu voz, escucharte
tus chistes, cuando? tu que sois la gloria mia
tu que para mi sois el ideal de lo que yo
habia soñado en mis primeros años, ahora
te hallas sumergido en la tristura i llanto
de temor que te acucienten estos bandidos
i yo puedo consirmme i hablar con
calma? Dios, que es esta mi alma?

24 - Mi alma esta triste! ai que triste, siguen
los rumores sordos, ya hacen noticias que dan algu
na esperanza ya terribles que lo llentan a una
de pavor i aprehension, pero nada, nada de lo
que sea Dios mio? porque tenerme en esta in
quietud? no tengo valor ⁿⁱ abiento para escribir
estor tan triste tan triste oh! si a lo menos
supiera algo de ti mi bien!

27 - Puede haber igual martirio que el supor
continuamente que sin delicadisa alguna
hollen sus secretos sus mas recovditas pen
samientos? i que sin cesar hablando de
mi bien me quita ai! aun las horas de re
poso i meditacion i que sin poder escri
bir por dias ^{enteros} puedo ni por un mo
mento estar sola para contemplar mi
dicha de ver el albano que me mando

mi y antes de partir de salir de
esta ciudad..... como escribir ^{explicar} mi pena
inmensa profundo que sufre i al
mismo tiempo la tranquilidad o
como llamarla la felicidad secreta
que siento que yo Si el si sufre
= me i que en adelante no sufre
para siempre! sufre, si porque
escribio ayer otra vez i yo no pude
sino decirle que buscara todo espe
= ranza, el comprende i yo lo se su
= be que lo amo como mi alma
como mi misma, .. no, porque yo
daria todo en la vida si no diera la
vida que eso es poco daria con que
= to mi felicidad para que el ~~para~~
= ~~me~~ estuviera contento el resto de
su vida! Dios mio! que bellos que
pensamientos tan llenos de talento i
de ternura, si. como lo dice el, su
alma trae pintada alli en esas pa
= jinas para mi tan preciosas, paginas
adonde hazo por su mano sus notas
sentimientos i su elegancia de
poeta! por fin halla un ser que

Pronunciada con la voz de la poesía
los pensamientos mios, i cuan parecidas
en cuanto sus ideas à las mias que han
mildes janas se han atrevido a levantar
el vuelo hacia las cumbres del jino,
por tu las dice por tu boca, yo al
escuchar siento lo mismo que tu
que mas deseo en el mundo sin
el pasar mi vida cerca de aquella
alma que la encuentro ^{de la} hermanita mia
si que digo!... ya no podré ver su
figura ya mis oidas no escucharan
su voz porque lejos de aqui yo esta
tara mi f..... sigue la revolucion
los terrores la tirania.. i yo no pienso
mas sin en mi vida ^{atravesada} como
la debil flor que cuando las negras
nubes cubren el sol ^{de su alegría} ~~se~~ ^{sin} con
suelo, baja triste la cabeza i se deja
meir ^{lo fuertemente} por el viento que la conmueve
mi sol ya no parece luz i me dijo!
negras borrascas, las pasiones de los hom
bros malos lo han echado lejos de mi
lado i yo me dijo llevar cual debil
flor por el viento del pesar profun

de que ~~vade~~ ~~conmune~~ ~~habe~~ ~~trio~~
- te i angustiado corazon!

28 - Ya se marchitan las flores, que me
mandaste mi bien! i yo triste las miro
porque mientras mas secas estan mas le
-jos de mi te halles! mas tiempo ha tras
-currido desde que no te veo. Dios mio
hoy hace quince dias era Viernes Santo
cuando dichosa estaba yo ese dia! apoyada
en su brazo me encamine hacia el tem-
-plo para poder oir la palabra Santa
al mismo tiempo ^{que el} i tu tambien
mi $\frac{1}{2}$ estabas feliz lo dice en este
libro adonde se encuentran tus sentimen-
-tos tus nobles ideas, dice que tu corazon
te ~~debe~~ aseguraba que yo te amaba
si! tu corazon es el ~~mi~~ ^{mi} tesoro mas
precioso para ~~mi~~ porque lo si que es
mio! i ~~si~~ ^{si} ~~estaba~~ ^{estaba} ~~gracia~~ ^{gracia} ~~travada~~
tuya ha sido mi corazon desde que
encontre que te amaba, si te amaba
como se ama a un ser que era todo
mi ideal de ~~de~~ mis primeros años! te
encontre ~~mi~~ tal como me habia figura-
-do ~~de~~ ~~halla~~ en mis sueños de alegria el
ante a quien daria yo mi corazon!

Porque tanto desaliento, tanta apatía me
lancé, ¡ai! que mi corazón parece ya
helado por el viento del pesar! —

Porque pueda decir con el poeta
~~¡cuando el alma se desahoga en lágrimas!~~
~~¡cuando el alma se desahoga en lágrimas!~~
Donde vapora ahora tu imagen adorada
Patria, gloria, amistad... cuanto solía
Mi pecho conmover.....

Ya no puedo pensar, escribir, ni medi-
-tar un momento sobre los terribles acon-
-tescimientos, alarmas honores que pasan
a mi redor, nada puedo hacer nada
sino el pensar continuamente en te,
solo de te mi pluma quiere trazar pala-
-bras, i sobre tu suerte son mis uni-
-cas meditaciones.... Dios mio! que
es et esto? porque mi ^{algun} ~~corazón~~ ^{quiere} queda
yerto al ~~ver~~ ^{ver} a mi amada patria
asi despedazada por viles bandoleros
que! q mi corazón ardiente no se con-
-mueve i late apresurado, al oír tu
-tas infamias? que me ha sucedido
adonde está mi orgullo, mis ideas?
todo, todo mi alma ~~conmover~~ ^{conmover} ~~es en~~
tuyo i solo tu imagen llena mi
corazón! ¡oh! ¡oh! una terrible alarma

Puede haber igual martirio que el no poder estar ni por un momento sola i que nos quiten aun las horas de meditacion?... con cuanta tristesa i alegria contemplo el album que me mandó mi trovador antes de huir de esta trancizada ciudad!... no encuentro palabras para expresar la profunda pena que sufro i al mismo tiempo la tranquilidad secreta que siento.... se me agolpan las ideas, me tiembla la mano.... el volvió a escribir ayer se iba de Bogotá, me mandó un lindísimo Album que me había prepara- do p^a el día 5 de Mayo i pedía alguna esperanza, yo le dije a mi Mamá que le dijera que llevara Toda esperanza - Toda esperanza! el comprende que yo lo amo i llevará al menos en sus peligros i pesares este rayo de consuelo; mientras que yo elevo mi voz al Señor pidiéndole que lo proteja, el cruzará el Magdalena alegándose de aqui, huyendo de los vándalos que lo persiguen de los tiranos que lo abarrecen. Dios mío! que bellos son sus pensamientos, tan llenos de jenio i de armonia, si, como lo dice el, su alma ha sido pintada en esas paginas para mi tan preciosas paginas adonde trazó por su mano sus nobles sentimientos con la elocuencia

de un poeta! Por fin hallé un ser
que pronuncie con la voz de la profe-
-sion los pensamientos que siento en mi co-
-razon vibrar, ideas que se hallan en
el fondo de mi alma pero que ja-
-mas se han atrevido a levantar su
vuelo ácia las regiones del finiv.....
sigue la indigna revolucion, siguen
los terrores la tirania i yo solo pienso
en el, en el fugitivo trovador!

28-

Ya se marchitan las flores que man-
-daste mi trovador! yo triste los contem-
-plo porque mientras mas seas estan
mas lejos de aqui te hallas, i mas tien-
-po ha trascurrido desde que no lo veo.
Porque tanto desaliento porque tan-
-ta apatia melancolia, ai! que mi
corazon parece ya helado por el vien-
-to del pesar! - yo no puedo pensar
escribir ni meditar sobre los aconteci-
-mientos tan terribles las alarmas los
-horrores que pasan a rededor i que con-
-mueven esta infeliz ciudad - nada
puedo hacer, solo pensar en el, aor
-darme de el sin cesar, mi pluma
no quiere trazar otras ideas sino son
solamente de el! - Dios mio! que es
esto mi alma no siente las desgracias de
mi patria mi corazon no se conmueve i
se ajita al oír tantas maldades porque
solo una imagen lo llena todo! -

Grande alarma en la ciudad —
se oian a lo lejos como descargas y
truenos desde las dos de la tarde has-
ta cerca de la cinco, la jente corria
Melo habia salido esta mañana
para batir a Herrera que segun di-
cen se halla en Zepaguira con
mucha jente... la ciudad estaba
guardada por guachos y Democrati-
cos con armas todos los soldados ha-
bian salido esta mañana para di-
ferentes partes adonde hai patriotas
supimos temprano que Rojas se
habia pasado con 800 hombres
al partido de Herrera i yo no
se porque decian que este Gene-
ral se acercaba para venir aca
al ir las lineas descargas todas re-
yeron que la batalla habia comen-
zado hacia el Camino de Zepaguira
oian las cañonadas cuando se oyeron
las descargas mas cerca i todos alur-
mados corrian hombres, muy muje-
res, muchachos por las calles gritan-
do los unos llorando los otros por-
que pasaron por aqui con alegria

casas tres cacharos que sacudiendo sus
pañuelos gritaban Viva Herrera
estabamos en el Gabinete i yo en
mi entusiasmo los pregunté que ten-
=bia dijeron que Herrera venia
triunfante yo por San Diego que
plaur que alegría por fin Dios
Mio nos salvasta que grite yo!
Pero paso el tiempo se calma la fe-
=te i nada se veia de tropas los descar-
=gues parecen han cesado que sera?
¿o sermos desmontar soldados de Melo
en orden por una calle i se paran
en la cuadra de abajo, a su cabeza
montado en un bonito caballo vi a
Berina vestido de paisano i sin armas
este ~~estaba~~ ^{dentro del} del Palacio, a que podia
=rseno a consultar con O'Harro?
de alli salio despues de un rato i
se encaminó la tropa hacia la plaza
nosotros esperamos que vierentar
las tropas victoriosas no se veian yo sino
pocos descargues... transcurria el tiempo
i nada veiamos por fin paso el
Dr. Arroyo preguntamos que habia
i nos dijo, (a colera) que aquellas

que habiamos oido no eran descargas
-ques sino... truenos... que idranto!
toda la ciudad alarmada por un
tempo tan lejano!.... despues de
un rato volvio a entrar Melo con
sus tropas porque nada habia suce-
-dido & luego la tempestad i en-
-tonces conocimos que efectivamente
eran truenos i no polvora!
Tal es el terror el alarma que reina
en la ciudad, este cansada a barri-
-da casi desesperado... sin saber
adonde esta mi $\frac{1}{2}$ sin tener la me-
-nor idea hacia que punto diri-
-gio sus errantes pasos si estara
con Haceras Justo Brizño o talvez
se fue hacia Ambalena no si na-
-da que cosa tan terrible es la
incertidumbre —

28 — Sabio a las nueve esta mañana mi tío
San Maria i nos trajo la noticia de la
escapacion de Melo, ayer salio de aqui ha-
-ciendo creer que se iba a Zepaguira pero en
lugar de esto parece que fue sino hasta Chi-
-pinero i alli se puso a ^{no} hacer descargas
con la tropa, para hacer creer que comenzaba
una batalla i que los Chichas hicieran algun movimien-
-to para ^{truncar} ~~coger~~ el parque i entonces volver a hacer una

malanza horrible que tigre que infancia!
afortunadamente lo supieron i no hicieron nada
28 - Ahora se quedamos solus. ya se fue
= con todos i en silencio la casa triste
parece a mis ojos, sin voz amiga que re-
= suene en las piezas, ni mano consola-
= dora a quien apretar! por fin mi
tía Ana Maria i Gohdad se fueron
arrostrando todo peligro i nosotros nos
quedamos en la soledad! mis labios
ya no tienen a quien contar sus penas
ya no hai quien me consuele ya
no encuentro a quien decir mis apren-
= siones! a mi madre no le puedo decir
lo que siento porque no ^{sabe} ~~puede~~ sin-
= tular con mi amante corazón!
cuando diversos son mis sentimientos a
los sayas, no entiende mi silencio no
puede ~~entender~~ ^{comprender} ~~porque~~ no me gusta
= hablar de él. sí porque el pronun-
= ciar su nombre sin usar con sen-
= blante fero i secas palabras me pare-
= ce profanacion..... me gusta hablar
sin usar de él pero a media voz i
= con sin pronunciar su nombre i
ahora Dios mio! yo no puedo, tu
= yo que escribir, escribir sin usar
mis pensamientos pues ya no los



pe
Gr
rob
no
un
mi
= be
na
no
Pa
Pa
i
= el
que
= bo
alg
= go
Pa
= de
ve
ira
Pa
th
= p
= n
= u
m
n
qu
w

Puedo decir!.....

Graças te doi Dios mio. Porque me
rotaste otra vez sensible el corazon!..
no sé que me habia sucedido ni
una lagrima habia derramado ni
mis ojos por un momento se ha-
-bian humedecido de ternura
nada, nada parecia que mi alma
no sentia que no se conmovia
por nada por el exceso del dolor.
Pero al fin pude derramar ~~las~~ ^{las}
i ~~xxx~~ siento a hivo a mi afflic-
-cion. Dacia ya casi quinze dias
que el pesar profundo que lleva-
-ba mi alma no me dejaba vivir
algunos veces mi cabeza en fal-
-go mi corazon la tengo ~~de~~ ^{de}
Presentaba ~~una~~ ^{una} magnificion en
-dos de horror i como bien seguia
ironica sonrisa miraba aquello sin
poder echartos de mi mente!.....
-por pio parecia que habia su-
-merido en una apatia indifere-
-cia, nada queria oro nada saber
no podia salir de aquel estado pero
que horrible era todo aquello porque
no habia podido derramar una lagrima

Estoy sentada en el gabinete con mi pupitre
delante, la calle está tranquila el cielo es
= tu opaco acaban de dar las doce, y este
= rramente todo parece estar como antes
pero ¡ah! que siento en mi corazón un
vacío tan grande, y mi cabeza está
agobiada por el pesar, cuán diferente
de ahora quince días..... mi alma
está sola como mi nombre, mi espiri
= rita está como un desierto, los recuerdos
de dicha están ya tan marchitos como
las lindas flores que me manda mi
= ¡recuerdas, dulces pensamientos! si no fuera
por ellos como estaría yo ahora? solamente
con ellos alimento mi corazón afligido.
solamente esto me ~~da~~ ^{flor} ~~da~~ ^{de} la vida.
El libro que me manda mi ^{lo} había
preparado para el día de mi cumpleaños
el 5 de Mayo, este año sé que será triste
ese día! y yo que lo había creído tan lleno
de alegrías, y pensaba hacer un paseo a
= ~~ab~~ ~~con~~ ~~curr~~ ~~ate~~ y estar contenta feliz en aquel
día, tal es los decretos de la divina Pro
= vidence que nunca pueden los hombres hacer
nada de lo que habrían previsto porque lo
manda el Señor de otro modo y debemos confor
= marnos con sus mandatos siempre, pero man
difícil es pensar que todo lo que sucede es para
nuestro bien! —

Que cansancio que aturdimiento!
no sé qué hacer no puedo estudiar es-
to es imposible, encuentro que mis
ideas no se fijan en nada de lo que
leo, no puedo hacer otra cosa que leer
lo que he escrito ¿i no mas acabo
de poner en su album en la ultima
pagina un pensamiento blanco! ahora
voy a leer mas de sus poéticas ideas vos
ha hacer lo unico que sino mitiga
mi angustia i pensar a lo menos
calmara algo este desasosiego que
sin cesar me persigue!. son las once
de la tarde el sol brilla i yo
quisiera que flociera para que ~~se~~ ^{se} ve-
yo el sol. para que? si sus ^{rafas} no in-
minan a mi ¿ aqui! -

Estan dando las seis de la tarde, las
sombras de la noche ya oscurecen la
tierra i la cubren poco a poco con su
negro manto... esta es la hora para
la meditacion.... hai personas que
dicen que es momento triste cuando
entra el poder de la noche i huye
el sol ^{para} alumbrar otras regiones, pero
hien estos instantes cierta tierra me
lanchea, cuando el crepusculo con

sus sombras varias trasformen todas las
figuras i les da formas bisarras fantásticas
..... esta es la hora para aspirar esta
es la hora en que el alma debe ele-
-varse al cielo cuando el mundo se
entubetece i el dia desaparece..... el
alma que ama a Dios el alma que
tiene seres queridos a quien dejar en
la tierra, a esta hora aman dulce
debe ser morir! morir que cosa es?
huir de esta triste morada, huir dejar
a este mundo vano i despues gozar
de Dios! porque pues tanto terror?
porque le tememos tanta a la muerte
-te, todos no tememos pues de morir?
estonces cual es la causa del horror
que ^{sentimos al pensar en ella,} ~~la~~ ~~tememos~~, la muerte. para
algunos debe ser ansiada pero siempre
siempre aunque conosean que es
el unico fin a sus desgracias ^{man} ~~se~~
-pre ~~es~~ duro aspirar! recuerdo bien
que antes yo creia que a las mujeres
desearian morir, pero he visto que
no es asi, separadas del mundo sin
gozos sin ^{ningun} placer que el orar pues que
-to esperanza mas bella sino la de

llegar a aquel cielo hacia adonde
elevan sus voces sus voces! no!
paseando el convento ~~el~~ con una
manga que aunque joven todavia
siempre habia vivido alli llegamos
al Panteon que llaman ellos una
~~suave~~ pieza pequeña en medio de
la cual hai un terrazo de bo-
vedas adonde depositan a las que
mueren.... yo dije que triste sera
morir aqui! la monja se inclino
una lagrima mojó sus parpa-
dos i yo vi que sus ojos buscaban
las bóvedas vacias! infeliz alli
contemplabas tu el lugar ultimo
adonde quedarán tus restos i
talvez aquel suspiro seria de
arrepentimiento? Dacia apenas
dos años que habia tomado el
velo.... salimos en silencio de
aquel lugar sagrado llevada yo el cora-
zon aprimido!.... oh! pobre mon-
ja! pobre Feliza, si hubiera estado yo
alli en tiempos nuevos angustiada, ~~yo~~
cuanto gusto hubiera tenido en hablar

con ella, en explorar aquella caudida
 i virtuosa alma encerrada allí sin
 esperanzas eternamente allí!... horrible
 tibia idea siempre lamiendo viviendo
 en el lugar adonde ha de morir con
 =templar la celda en que vive i espera
 =ra i meditar sobre su misma tumba
 ... sin un medio! joven todavía, con talle
 =to con una angelical bondad siempre
 con un tinte de melancolía, pobre monja
 =ja sin conocer el mundo estas allí, tal
 =vez aquí estarías si no mas feliz a lo
 menos harías algún bien a los hombres!...

Sin embargo estas instituciones las deprimen qd.
 si hai algunas que no debian estar allí en
 hai tambien ^{otras} que en el mundo no ~~estarian~~ ^{estarian} ~~habian~~ ^{habian}

Je... Ne m'abandonne pas, toi que m'as appelé!
 Dieu qui m'as donné pour nous, mon Dieu, je t'appartiens

Et moi qui console et soutiens
 J'ai besoin d'être consolé.

Ignorante du monde avant de le quitter
 Je ne le hais point, et peut-être
 ... j'aurais dû le connaître

Avant de le quitter
 Pour ne jamais le regretter.

Estas cosas me parecen que ~~la~~ ~~me~~ son como
 parecidas a los pensamientos a la muerte de mi
 pobre monja, siempre cuando la veía me venían
 a la memoria, porque ella siempre hablaba del mundo
 =do con interés i quedaba después pensativa i me

= d'atubunda, tiene veinte i ocho años i hace
diez i seis que esta alli, a la edad de
doce años entro alli si no conoce nada
del mundo sino su convento con
sus anchos claustros sus espaciosas
barratas sus celdas tan ascendas i sus
monjas siempre enfermas ella las
cuida, es la enfermera! consuelo
i supiero ella esta es su vida, por
nunca ^{una} ~~de~~ ^{pero por sus libros} ~~quiza~~ ^{partes} ~~no~~ ^{estas} ~~entra~~ ^{esta}
del libro de la moribunda i no la aban-
-dona hasta que la ve curada o la
acompaña a su ultima morada.....
-esta si es virtud... siempre suave siem-
-pre amable todas sus compañeras la
quieren como a una madre es el consue-
-lo de los aflijidos de las enfermas i
si estan alegres ella tambien se rie
i busca diversiones para que todas esten
contentas pero si en medio de su tran-
-quilidad da una enferma que
la llama un remedio que ademas bar-
-corre adonde la necesitan con semblan-
-te resignado i dulces palabras da valor
para sufrir i llenar de esperanza.....
cuantos veces la vi yo que contenta en
medio de nosotros ^{estuchando} ~~agradando~~ cuentos i al-
-son de la guitarra ~~ojo~~ ~~agradando~~ alegres o tris-

tes cantos, divertida con las muchachas que
conocián al mundo. dejaba la diversion
cuando mas contenta estaba para ir a
oir las quejas i lamentos de la enferma
que la llamo i duraba horas enteras ad-
ministrando consuelo. respondoles ^{con} las que
no tenían fuerzas para hacerlo ellas mismas.
En medio de la noche se levantaba de su
lecho i atravesaba los oscuros claustros como
blanca sombra, como ~~un~~ ángel de guar-
da entre adonde ella creí que puede ser
^{mas} útil. Souvenirs de bonheur, que voulez vous

demoi?
Que vous sert de troubler ma retraite profonde
Et qu'ai-je à faire avec le monde,
Dont le nom seul me doit me glacer d'
d'effroi?

O des mes premiers jours amais trop fidèles!
Mes songes quelque fois me rendent vos douceurs
Vaine illusion d'un instant,
Dont le charme confus m'ajite et me reveille
Mais la choche plaintive proppre mon oreille
A son lit de douleur le malade m'attend.

30 - Dime ahora ya, que me queda que desear?
no puedo vivir a mi ~~!~~... el sol entra
alegre por las ventanas abiertas e ilumina
con su luz cuanto encuentra ~~no lo sabe~~
ai! pero mi espíritu esta triste agotado
- do por un tiempo pesar! esta luz
tan bella tan hermosa en otro tiempo
era mi, es horrible esta ^{hora} lina de luto
- yo que me consume el corazón...
hoy es Domingo ah! siempre esperaba
yo este día con un placer supremo, la
aurora ^{del Domingo} ~~del día~~ en paz mi tal signo
de alegría pues siempre te veía muy
bien! miro ahora el ^{lugar} ~~espacio~~ adonde
solía verte sentado, como triste resto del
naupragio de mi amor! si naufragio pues
no me queda sino el recuerdo de los últi-
- mos días en que te veía aquí, i ya hoy
son quince días ^{de no verte} ~~de no verte~~ ^{sin verte} ~~sin verte~~ tu voz! ah!
mi presentimiento no era falso entonces
que al ~~partir~~ despedirme ^{yo} ~~yo~~ ^{por} ~~por~~ ^{de} ~~de
última vez! ~~de~~ la cabeza ~~de~~ ^{yo} ~~yo~~ ^{por} ~~por~~ ^{de} ~~de~~
día un pensamiento i al salir al balcón
para verte huir de mi vista, vino el
viento i soplando al pensamiento se
derró en el aire i voló hacia ti...
cayo a tus pies! pero tu no lo viste i
te quedo en el suelo, ^{triste} ~~triste~~ ^{sin} ~~sin casualidad! o tal vez
sin el viento supo mis pensamientos i llevó
mi tierra flor hacia ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ mi bien!...~~~~

Ya se acaba el día son mas de las cinco i
Dios mio! magnánimamente abro el gabinete
i distraida me asomo, que ovo?... nada
mis ojos buscan con anhelo una figura
-ca para mi llena de gracia... si buscad
buscad, que ya no hallareis ese ser unte
tus ojos! Triste inclino la cabeza i mil
suspiros de dolor me abogan.... adonde
estais mi bien? adonde te hallas que
ya no alegras mi vista? talvez pasan
-do mil penas mil angustias proscripto
sin asilo piensas en mi! si, tu pensamiento
lo siento tus suspiros los oigo en este san-
-ne airocillo que respasa mi acalorada
punta!... ai! si supiera a lo menos da-
-cia que parte dirigieras tus pasos... enton-
-ces meraria el cielo hacia aquel lado i
contemplando las nubes tendrias la dulce
idea que esas mismas las vestas, que ellas
cubren tu cabeza i te puedan ver!... ah!
pero mi alma no sabe adonde te hallas
i todo en el cielo es para mi oscuridad,

Por mi ventana abierta ve el cielo tan
azul i las nubes se mecen en su
seno, asi mis ilusiones se mecen en su
llenas de gozo sobre el cielo azul que
cubria mi vida, pero pronto vendra el
abrego i inclinando las llevara a otras par-

-tes & fueran sobre la tierra en terreno
llanto, así la tempestad de mi destino
se se llevo ^{en} mis ^{en} ojos de aquí y por
so mis lagrimas corren al recordar mi
muerte!... mis esperanzas de debilitan cada
día... vivo ahora Don J. Paris y
dijo que todo iba mal quieren aquí
hacer un convenio con el bandido
-bro que usurpa el mando, un
convenio! que humillaron! cierta
-mente que si hai algunas tan viles
que se submillen ^{hasta} hablar con
ese hombre tan ~~indigno~~ indigno de
ser no digo yo General de bandidos
sino el soldado mas bajo de la si
hai jente de tan poca nobleza que
hagan tratados con el, no los deben
clasificar con los de su especie,
sino ponerlos entre los cobardes e
infames mas despreciables!... con
razon que en otros países se ven
de muestra sobre jaitin si sale
-deor tales atutadas y se toleran
estas revoluciones tan desprovistas
de toda causa y que no es ^{esta} ^{esta}
sino el deseo de robar que los lle
-vo a hacerla.... estoy tan desgra
-tada tan aburrida de todo esto que

no se que hacerme.

Y se cubre el cielo de negras nubes, i los mon-
-tes se tapan con un velo cual gaza trasparente,
-te, el llano a lo lejos esta espeso ya, no
ha pocos instantes que del sol los ultimos
rayos lo alumbraban con este dulce ~~luz~~ fue-
-go de su incierta luz i iluminando la
verde alfombra brillaban las gotas de
agua cual ~~brillaban~~ diamantes en la
distancia, pero ~~todo se~~ oscurecio i apenas
en los tejidos ^{de la Catedral} i la torre ^{se ve} el sol por la
ultima vez, ^{mas alto} mañana ^{flegura} como hoy
i asi seguiran los dias unos tras otros
pasando, me conducirán a la alegría i
el dolor? —

Todo el dia de hoy no teniendo que hacer
i no pudiendo fijarme en lectura alguna me
puse a dibujar, tome de mi planta favorita
unos pensamientos i los copie, mis colores son mi-
-los i mi mano. no se porque temblaba asi
es que ~~están~~ ^{están} muy mal copiados, puse abajo
una J. no es el signo de mi nombre, no, que
asi comienza el apellido de mi bien!
Al principio lo que yo queria era tenerle algun
dibujo para regalárselo a $\frac{1}{2}$ cuando lo volvieran
a ver pero quedaron tan mal hechos que
prefiero ponerlos en mi diario, i talvez algun
dia se los podre mostrar! voy a poner sus
versos que los si que de memoria detras de mi
pensamiento, como lo estan ^{el} en el mio constante
mente

Triste esta mi corazon esta noche, oh! que triste



April 30

no se que hacerme.

Siempre mi bien en tu seno
En tu linda cabellera
Brilla con tigo hechizera
Con dulce encanto una flor
Hermosa ostenta sus galas
Pero tus ojos la humillan
Porque ellos tímidos brillan
Con angelico fulgor -
Siguio la flor la de arriba
Me encanta tu bella frente
Sobajo mi amor ardiente
Ve en tu seno un talisman
I delirando al murarte
Blanca esperanza de amores
No si en ual de las dos flores
Mis ilusiones estan.
¿Que misterio oculta dime
Ese humilde pensamiento
Es un tierno sentimiento
Para mi de casto amor?
Oh! Soledad adorable
Cuanta mi ventura fuere
Si mi recuerdo estuviera
Donde siempre esta esa flor!

Pensamiento, como lo estuy en un . . .

mente

Triste está mi corazón esta noche. oh! que triste
me siento llena de pena de remordimiento
porque es que el me creí tan buena? porque
me ama tanto? soy yo digna de tanto, soy
yo como lo creí el no! Dios mio haced
que mi alma sea tan pura i candida
como el cielo, Señor te imploro, te ruego
humilmente que fortifique mi cora-
zón que lo llenes de esperanza i de
amor por lo bueno, si! porque me siento
Dios mio! que ^{soy tal vez} ~~soy tal vez~~ poco digna de
tanto amor.... no permitas Señor que
conozca algun día que no soy como el
creía, cuando diferente me encuentro a
su descripción, ai! que terrible sería que
el desengañado i siendo todos, todos mis
defectos pensara que yo lo engañé!
engañarlo a el?..... el unico consuelo
que tengo es que me conoce tanto
tanto pero mis defectos los sabía también.
Oh! noche oscura, triste, solitaria al
parte tan negra con tus lejanos truenos
i el ruido del ^{llover} ~~agua~~ al caer, los ~~brindos~~ ^{brindos} faros
las suspendidos de las ventanas que hacen
la noche aun mas ~~oscura~~ ^{sombria} sombria, siento
un terror secreto, un horror sin causa
porque te tengo miedo a la naturaleza.
yo he visto mil i mil veces noches como
estas, i porque te tiemblo con profundo
susto al verte tan triste noche fria.

talvez entre mi cama encontrare mas
sosiego cada tñeno lo encuentro mas
lleno de pavor que el anterior sin embargo
yo estan muy lejos! Mi angel de guarda
cuidad oh! cuidad i salvad a mi
bien, si se halla en algun riesgo mien-
tras yo duermio en esta espantosa noche.
1 de Mayo - Paso ya el mes de Abril i he nos aqui
en el mes de Mayo..... que noche de amarga-
ra i de angustia pase, un pavor secreto llenaba
mi alma de terror, porque? no se, Dios mio!
que le habra sucedido a mi? talvez aquellas tra-
sas los oia el, o estaria anoche en algun peli-
gro sino porque mi mente se pto toda
momento dormitaba volvia a despertar sobre
saltada con algun menso espantoso!.....
que delirio se habia apoderado de mi el
una apitienda sus pensamientos casi toda
la noche i sin estar despierta no dormia!...
cual es la causa de todo esta angustia? yo rara
vez tengo miedos ^{a mi} de truenos jamas! mi cabe-
za esta pasada mi alma bñe mi razon
lo siento lleno de pesar i de aprension.....

Por fin supe adonde estas mi bien! a lo meno
si adonde dirigiste tus pasos, oh! siempre has
ido de encontrar la verdad. preguntaba a todos
con ~~acore~~ distraido no por ti sino por tu

compañere - i así por fin oyo Dios mi deseo
i me dijeron adonde te fuiste! a tu
provincia. Margarita es pues el lugar
que te puede contemplar, si allí todos
tienen el placer de verte i la dicha
de oír tu voz... ¡poco insensata que digo
sobre para mi es placer i felicidad mirarte
i escuchar tu voz! Dios mio! ¿cómo
¿de qué modo podré tener esa dicha, i solo
ago a mi que te amo tanto me
es negado ese favor! - La luna bulla
opaca en el cielo, son las siete de la noche
recostada sobre la varanda del corredor
veo entre ^{las} sombras al inclinarme a mi
fuerza Solita, dulce planta mia... el
regalo de mi bien! con cuanto placer te
mío crecer i cada ramita que muestra
sus verdes ramas cuenta alegría al verla prosar
- ¡pues, ah! que mi dolor sería grande si
fuera a morir mi linda amiga! ¡poco a
poco vas adelantando i cuando vuelva mis
¿tal vez le mostraras tu primera flor!
y se esconde el astro de la noche i un
denso vapor la cubre, así como cubrió
mi vida la densa niebla de la distancia que
se encuentra entre mi bien i tu Soledad
si tuya para siempre, aunque años pasaran
sin verte al volver me hallarás lo mismo!
no lo mismo porque mis ojos estarían mustios

i sin dille por haber llorado ^{sin cesar,} su ausen-
-cia, gloria mia! . . .

La revolucion cada dia se complian mas
i los negocios publicos se ven mas dificiles de
arreglar, los hombres malos que mandan la
ciudad cada dia hacen nuevos planes para
governos mas, sin embargo dicen que Herre-
-ra tiene multitud de jente i que har
grande entusiasmo en su favor; tiene es-
-te Jeneral bastantes armas i provisiones de be-
-ca parece que algunas personas de aqui se-
-ran pronto para ayudarle, pero ~~no~~
los ricos siempre avarientos no comprenden
su situacion i prefieren quedarse inerte
-dos sin poder adelantar sus negocios i sope-
-rando cada dia nuevas tiranias, que el
dar algunos recursos para adelantar ^{los}
crisis i ayudar a Herrera. Porque ora que
el oro i el metal, ^{es} ~~tiene~~ tanto poder sobre
las almas de los que mas cantidad tienen
que i es su magnetismo tal que envilece i
hace los corazones de los hombres despreciables
i cobardes? - Dicen que seria muy facil
ganar la tropa veterana ^{teniendo} plata
para pagarles, pero esta es la que falta
asi encallan las empresas mas nobles. Yo
no le veo fin a este espantoso estado de tiranias
-tanias tan ruinosas para todos, aun para los

infames que estan a la cabeza de ella
triste es ver un pais en una anarquia
tan completa, i cuando este pais es pues
tan patria no solamente es triste sino
desesperante posible, ah! mi cara patria
siempre te amo aunque conosco tus defe-
ctos, i seria posible abandonar tu memo-
ria siempre grata para el corazon sensible
porque te vi en un estado tan digno
de lastima?... Justo Briseño i Viana dicen
que estan ahora en el Goamo con bastantes
hombres preparandose para resistirle a Melo
bueno que en Neiva no pudieron proclamar
la dictadura porque el Gobernador los puso
presos a los revolucionarios, en Papayan suc-
cedio lo mismo, de Cartajena i Santa Mar-
ta no se sabe a punto fijo lo que ha su-
cedido pero se infiere que no habra habi-
do nada, si todas las provincias o la mayor
la mayor parte ^{estaban en calma de Melo i Obando,} no se acobardara por su pro-
pio peso este infame complot? ah!
esperanza tu siempre soplas sobre el cora-
zon de la juventud, Don J. Paris que esta
ahora aqui hoy esta muy desalentado pero
la demasiada ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~ que blanquea esperanza,
mueve a los hombres indios, todos los gran-
des hechos se hicieron en la juventud del
nombre, cuando se ha visto un ser de
edad? entonces esperanza tu dice la verdad!...

El cielo brillaba esplendido con majestas fulgor
sobre un manto azul, las estrellas se veen cual
diamantes reberberando bellisimas i puras.
destingo entre todas las constelaciones que veo
la grande Osis, esta siempre estada presente en
todas las fases de mi vida, ^{me} te conocí desde ni-
ña i despues cuando en el navio bogaba
-do hacia mi patria i siempre presen-
cia brillar en el cielo, entonces pasaba
horas contemplandote sobre cubierta miei
-da por las ondas mis ojos te buscaban
para seguirte tus estrellas en su curso in-
-titante a la sombra de la noche con ~~las~~
^{las bridas celeste}
vuela sobre mi cabeza dejaba vagar mi
espirta en mil sueños de dicha, que
fantasticas ideas, que imagines imposibles
mi pintaba ~~en~~ la mente ^{mis} a la luz de estas
lucros - de entonces cuanto ha cambiado
mi vida, mis ilusiones son otras mis
esperanzas ~~distintas~~ parece que aun me
destino ha cambiado ^{yo} de faz! el viento
en su inierta curso soplabá sobre mi pre-
-te i mis pensamientos cambiaban al
movimiento del agua, cada ^{momento} ~~minuto~~ ^{que} pasaba
me traia nuevas ideas i ^{me} agobiaban por mis
pensares entonces siempre iniertos porque
no tenían bello lucra hacia adonde mi-
-rar - O ¿amado adonde te veallas de
ano como la estrella que preide a mi
destino - O! esta noche al entregarte al
sueño pienso en mi bien, ^{mi} como yo pienso en
ti!.....

2. Te pasan los días continuamente sobre
saltos i incomodidades, ai de mi! Estoy
tan fatigada tan loca con todo esto
que vida! que espere, que aguarde, que
pienso que hago? nada nada.....
-Blas aqui que yo deseo oír su voz
quisiera pasar las horas en la nada
ah! si si a lo menos supiera que
mi vida esta sin peligros si esta en
salvo verdaderamente, a mi que
me importaba nada! pero no saber
decir, i no verlo, no tener esperan-
za de verlo hasta quien sabe cuando
ni tener noticia alguna despues ^{de} que
por tres meses lo veia continuamente
-te!... estoy desahogada, no sé que
hacer con las horas que tengo que
pasar hasta que vuelva a comenzar
otro día, estan dando las cuatro no
sé yo que suceda nada en la calle
todo esta tranquilo en calma i
yo estoy llena de agitacion!.....
Son las siete i media, ya no puedo estudiar
nada, mi espíritu no puede fijarse, estoy
ahora leyendo una novela pero no me es
posible pensar en lo que leo mi ardiente
imaginacion ~~vuela~~ hacia Marquita i no
puedo ocuparme en otra cosa sino de el
continuamente una misma idea, un mismo
pensamiento!

La esperanza siempre alienta mi corazón
unos momentos me desespero pero viene
un blanco romper y me llena de risas
y con su dulce voz me muestra una
jines bellas en lo futuro, lo futuro...
cuando temeroso lo veo por unos ^{ratos} ~~segundos~~ ^{instantes}
y despues vuelve la esperanza hermosa
a cubrirme de su manto ^{tan} precioso!
A cada instante se oyen los Quin Pies de los solda
dos del cuartel de repente, que triste cosa es ver a
una ciudad en la situacion que se habla esta
que tirania, no se puede salir sin pedirle per
miso al Mandato que nos rige. Cada vez que
oigo ese grito le doi gracias al cielo que me
no esta aqui, y en mi corazón se fortaleze el
odio grande que le tengo a los mulieres, la
desgracia, la plaza de mi pobre patria!
Ah mi bien! ^{actore} ahora leyendo en el libro
tuyo, en aquel libro adonde ^{abriendo} las paginas
escritas por tu mano y adonde se encuen
tran las inspiraciones ^{de} tu jine! alli lei
por la milésima vez tu Quin Pies tanto oír
alli oír tu voz y entusiasta oír ^{esperar}
te otra vez, y de entonces cuanto tiempo
hace que no tengo la dicha de verte?
Que feliz fue la ultima semana entonces
si es posible te amé mas, o a lo menos
conoci que sin tu mi vida seria un de
sisto, lo conocí para perderte al punto
bien mio!

3- Llego otro dia i con el los mas ^{tristes} pensamientos
de ayer!

Ya para mi no hai felicidad en el mundo
... la dicha no morara jamas en mi razon
recostada en mi silla, i por mi ventura
abierta veo del cielo la hermosa azul, blan-
cas nubes lo abarisan lentamente i se pierden
a mi vista i vienen otros i tambien pasan
sobre mis tengo tu libro extendido i lo leo.
~~te~~ te conocí para amarte bien mio!
si yo te amo con toda mi alma jamas
sto ser a oido de mi palabras de ternura
i mi amor es tan inmenso como jamas
~~te~~ sto razon sentis! si tu eres el
primero quien mi razon se dio, el
primero... i tu? Dios mio! para que
exista yo!... en mi ~~razon~~ mente
solamente tu imagen esta, i tu! otro
sea mas bello mas ideal tienes sobre tus
corazones grabado, por que es que todos te
aman tanto! ella te amo con pasion
i tu le correspondiste con tu primer amor
no quiero que lo olvides, no! pero esta
idea para la desgracia de mi vida
quisiera que solo a mi me amaras
vaya idea, esperanza no hai!...

¿Quién llenaba tu alma cuando escribisteis
esto quien sino ella! —

Que hai en los ecos de la brisa inquieta
Cuando jime en las copas de los arboles —

Cuando riza las aguas i las flores
I del bosque se pierde en el follaje,

Un no se qué misterioso i tierno
Vibracion melancolica, inefable

Que despierta en el alma mil recuerdos
Como la voz de la mujer amante...

Murmurio que nos dice en el oido
Cien historias de amor inolvidables: —

Porque al leer sus inspiraciones piadosas mi
corazon late apresurado, i de lagrimas mis
ojos se llenan, que mas desear que el ser ama-
da por un ser tan poetico tu de talento
tal como lo habias soñado? porque pues este
pensar que mi alma agobia, porque esta
tristesa, serias acaso celosa de lo que no
puedes nunca olvidar? no, no se que tu
se estremea el corazon i una espina de
dolor mi alma atraviesa con punzante
desesperacion! Pero esto
es delirio, locura no mas pensamientos, sanos
ideos de llanto i pensad en lo futuro que
la esperanza nos muestra sonriendo.

Ya habia dado la oracion, i comenzaba a oscu-
-recer, sentada en el Gabinete mis ojos habian
visto desaparecer los ultimos rayos de sol sobre
los portales a lo lejos i la satana habia per-
-dido su tente morado que le daba el arrebol
mis ojos sagaban miradas sobre las nubes en
su incierta curso i mi imaginacion estaba
llena de sustos de temores i me atormentaban
mil ideas la vida la vein pasada i temi
por mi porvenir..... porque es que no pue-
-do sino tener pensamientos sencillos? por-
-que es que mi alma es tan triste?.....
tengo tanta desconfianza de mi misma
i tenia aquel morbido pesar que agobia el
corazon sin animarlo, i enfria la sangre sin
saber porque.... ah! Dios mio tantos
conflictos tantas penas tendria fin! i
mi espirita se llenaba de tristesa, mi
me ama ahora, si lo creo! pero no es a
mi sus imaginacion de poeta le ha
pretalado un su cuan diferente de lo
que verdaderamente soi!... aquellas ilusio-
-nes con el tiempo huiran i entonces
previara que todo su amor de poeta
no fue a mi a quien lo dio, sino a
su conjurado por su ardiente ^{fantasia} ~~esfuerzo~~!
i entonces, que haré yo en la vida
i para que vivire ~~a mi torcedera~~ cuando el

¿ha perdido su ilusion? ¿que me quedara
da en la tierra sin tu amor mi bien! ni
es la esperanza de morir, no porque cuando
el corazon de la mujer sufre se conserva
en el mundo ^{por} mas largo tiempo...

Dios la cria para la desgracia, i las lagri-
mas son su patrimonio sobre la tierra!

despues de amar de sacrificarse a ^{algun ser}
en que ~~se paga~~ toda su felicidad, ^{pagada i cumplida} despues
de algunos años ^{del matrimonio} despiertan i ~~vean~~ que todo
fue ilusion, el ser que ~~les~~ amó ^{enveñen}

que no ~~es~~ como la cria olvida su amor
i su ^{herencia} memoria, se ocupa de otras cosas para

el mas importantes que la mujer que adora
es ~~en~~ antes... amarques, tristes reflexio-

nes como estas cruzaban mi mente i
apagaban el fuego de mi alma...

ta Mientras mas celos de mi hace ^{de} mas, pesar
se me cubre el corazon de un cuerpo velo, porque
mas pronto encontrara que la que amo no exis-
tia sino en su mente, i yo, yo lo conocia tan
to aun ^{en} sus defectos los amo porque son de el

¿i podria caber en el corazon del hombre un
amor tan desinteresado i tierno como el que
el abriga el corazon de una mujer! si hay
a tal ser es el el que posee ^{esta} verdadera ^{esta} cualidad, si
se porque tiene la ternura i delicados senti-
mientos de una mujer...

mientras que mi espíritu vagaba en el
país de la ilusión golpearon a la puerta
i ~~cuando~~ la criada ~~trajo~~ entrego una señora
una carta... de quien puedes ser sino
de mi f!... escrita con la piz, en un
pedazo de papel venian impresas las
ideas de mi bien!... estaba en salvo i
en un lugar llamado La Puerta i seguí
para ~~el~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~de~~ ~~Jerusalén~~ inmediatamente en el
30 del mes pasado que legis estar ya!
al ver el papel mi corazón no palpito
no, al contrario se quedó quieto, inmóvil,
tal fue mi emoción que no pude mover
ese... ~~en~~ ~~el~~ ~~pasado~~ ~~mis~~ ~~trabajos~~ ~~a~~ ~~pre~~
dos días por selvas desiertas i paramos pen
saba en mi, lo creo, así me lo asegura el
alma mía... sin embargo de tener
pruebas de su amor profundo i el saber
que él me comprende i siente como yo
porque no estoy contenta, adonde están
las lágrimas de sentimiento que antes
nada i así desahogaba mi alma, mi
corazón lo hebe el pesar inmenso de
no poder ~~te~~ ver i mis ojos secos i rojos
rehusan ^{dar un} ~~ver~~ aquellas lágrimas que
nada de amor i de consuelo para
mi espíritu lleno de dolor! Si Dios
mío volvedere mi sensibilidad i no

6 ha me dijis helar por la sombra del su
de es me ahogo, i aun no puedo llorar,
6 la Señor te mejo de rodillas me des
el consuelo no dejis enboquear!
es Refusau mis ojos darle consuelo a mi alma
6 Señor, Dios mio! que nueva faz es esta
= mi currueta! suspiros temb
de profundos sacuden mi cuerpo i lagrimas
es fin derrami por pens i de fuego ^{que} me sof
d can en lugar de debahogar mi gran pa
4 - Dijo por fin el momento de des
7 - te adios, oh! mis veinte años! paso este
i ultimo entre alegrías, asi como el antro
de fue de luto i dolor, - Cada año en
es su curso rapido trae siempre algun
gen recuerdo triste algun triste pensame
= o ap pesar, mi Padre! ah! es para mi
ta el sacrificio el pensar en el, mis lab
p m siempre refusau hablar de el i m
7 me espíritu se llena de tristesa cuando
p = la sombra pasa delante de mi imaje
= g = cion, si solo el me corocin profun
s = exante i siento un respeto tan profa
de = do tan llena de reverencia esta su
ar memoria para mi que jamas pue
d ta hablar de el sin emocion i ha
es p personas que no creen por esto enre
u = s

-sible porque nunca, nunca hablo
de él..... que decía la sombra de
mi padre al saber mis pensamientos, de
lo que se ocupa mi corazón?..... esta
pregunta me la hago sin cesar?.....
nadie me contesta nadie sabe cuales van
sus ideas sobre mí! ¡ai! como me
amaba, solo yo estaba en su pensa-
miento siempre aunque seero i gra-
ve lo que hacia en para mi bien
de sí,..... cuantos turnos recuerdos de
su amor en este día, desde mis primeras
años tenía algún regalo en honor de mi
cumple años, i ahora pasan los días
i solamente mi madre recuerda ~~de~~
que ~~hoy~~ mañana para veinte i un
años que nací! no! que ^{yo} sí que mi
también se acuerda de mí estar segu-
ra, también suspira ~~xx xax~~ ^{i piensa que} el
no estará aquí para ~~de~~ verme en este
día!..... estoy ^{con un} fuerte dolor de cabeza
i no puedo escribir con sosiego, las
ideas vienen i van i no puedo re-
cojerlas para ponerlas sobre mi diario,
..... mis ideas están vagas i su
seguridad no puedo escribir más.

¿ha Mi bien, mi? ! adonde estas, adonde te
hallas gloria mia! por que mis ojos no te
vean i cual es la causa de no oír tu voz
tu voz que es musica harmonica ^{de alegría}
para mis oidos! oh! que pesa que dolor
oprime mi alma, oh! Dios mio por
que lo amo tanto? si, tu me has sido un
destino i por fin te hallé, i quiero por
de neyar la existencia de aquella doctri-
na tan bella del autotipo! por que
no habia. Dios en su bondad supre-
ma ~~era~~ crear dos almas para ser unidas
i eternamente en un afecto sin fin!
por que nota de existir esto! si, es
este, por que lo siento aqui en mi cora-
zon, mis latidos me lo dicen, mi
ternura no es quimera ni ilusion sino
un amor tan verdadero como ^{mi} vida
con la cual esta ligado!... pero esta
es delirio mi cabeza esta en fuego i
siento no se que... Dios de mi, al-
ma! Señor misericordioso, tened piedad
de mi, i salvad a mi bien, de todo
peligro de toda mal, me han di-
cho que esta el con Justo i hoy
mandaron tropas contra ellos de allá...
corred lagrimas, corred porque si algun

mal le acontecía a mi / vercin
las ultimas que verhin pues estoi se-
-gura que loca & me volveria!...
ai! que siento algunas veces que
no pueden mis sentidos resistir a
mi dolor inmenso i.... pero
pueden ~~haber~~ tanto desgracia el he-
-lo no puede decretar!
ai! que no tengo palabras para ispli-
-car lo que siento porque no puedo
casi formar en sentencias las ideas
que vienen a poblar mi mente!
B- Juste, atorrida, desconsolada, llena de
lagrimas i suspiros, enferma mas de espí-
-ritu que de fisico pase el dia en que cum-
-pli veinte i un años! duicia me hu-
-biera dicho ahora un mes que fabricar
-do mil proyectos de algunas me dijaba
llevar por la idea de pasar un dia fe-
-liz que ~~de~~ estaria en este dia tan he-
-na de pasar i tristesa? ... mi bien! mi
-! a la luz de aquella dulce luna que
plata con su encantador~~o~~ fulgor al
dormido mundo pensaras esta noche
en mi!... mi imagen pasara ^{por} tu
mente en tu sueño ^{por} el sonido de las
aguas del raudal Magdalena creeras
oir mi voz?... ai! cuanto dolor me
causa tu ausencia..... esta es la
causa de mi pesad.

6. La tarde estaba triste, el crepusculo
 ya habia dado lugar a que llegara la
 noche, y la calle oscura fria y lluviosa tal
 cual pasara al pasar apenas se distinguian
 entre el florecer y la oscuridad de las som-
 bras de la noche, pero aun mas triste me
 melancolicamente profundamente melancolicamente es-
 taba mi corazón mientras mis ojos
 vagaban sobre aquella vista tan poco
 capaz de consolar, las sentinelas de enfren-
 te unas veces se paseaban y otras se
 quedaban ~~en~~ estatuas sin movimiento
 y volvian a tomar el fusil para seguir
 su triste e inútil guardia del cobarde
 e imbecil presidente..... mientras que
 mis miradas se paseaban sobre estos obje-
 tos mis ideas mis pensamientos volaban
 hacia la tierna memoria de mi bien,
 hacia ya cuatro dias que acubinos su cor-
 te y no mas de vuelta a saber de el:
 lagrimas ardientes mojaban mis mejillas
 al pensar en el. Ah! que nunca nunca
 cuando ~~para~~ ^{por} mi espíritu ~~me~~ ^{me} ~~de~~ ^{de} ~~afecto~~
 que me tiene, puedo menos que aspirar
 amargamente y otra forma, la imagen de
 la mujer que el amo ~~se~~ me cruzo por
 la imaginacion y me llena de dolor!...
 Si el la amo verdaderamente y no se puede
 de amor sino una vez!

7. Dios mio! porque mi corazón ~~conserva~~ tan du-
=ra tan horrible pena? porque es que sin cesar
pienso en ella, i mil suspiros i lagrimas ardientes
al ^{recordar} su memoria me llenan de afecion, en tal es la
causa de tanto dolor!..... cual sino la terrible
tétrica convencion que otro se ^{ve} en su corazón
que otra ^{alma} ^{por} tantos ^{tiempos} ha morado en su
alma, i en tan poco tiempo ~~podra~~ olvidarla
no!.... es el grito que contesta mi alma a mi
incerto espíritu no!.... quien puede olvidar el
noche que cerca de una ^{caída} ^{de} ^{esperanza} ^{te} ^{desespero}
radio quien puede olvidar aquella noche...
esto dice el, i al verme a mi piensa en ella!
ella! ^{no hai compasión} si era tan linda tan ^{buena} i lo amaba
tanto!..... i si con el tiempo la llegara a
olvidar, ^{ella} en su sepulcro frío, si su alma des-
=de el cielo me ve i yo clamo de pavor sus enchi-
=no, bello ángel del Tíbor perdonadme!.....
Yo lo amo como tu lo amaste, tal vez mas! i
nunca podré de ^{que} ^{tu} ^{hermosa} ^{te} ^{bella} i triste
memoria borrar de su espíritu, si! yo lo aguardare
a amarte como el ángel mas amado del
Tíbor,.... esta noche le estos versos -

Y si (cual pensamiento)
Los muertos también aman
Si memoria conservar
Fuesen celosos allí!...
Estar quieto mientras ella
La mujer que se adoraba
Por quien el alma sedada
De tu nombre se olvidó!

Ah! espantoso pensamiento.....

Oh! dulce luna, con tus majios i seductivas rayas
que alumbran en calma la dormida ciudad! Por
qué di no me das consuelo i no aquietas mi
agitado corazon?.... mi vida... mi porvenir
Señor Ciudad, piedad! as pido dadme paz i
tranquilidad a mi alma!.... oh! mi bien mi
única esperanza! as! si tu supieras que
al amarte me lleno de afliccion, i un pro-
fundo pesar agobia mi espíritu.... sí yo pues
egoísta? no, es que te amo demasiado, mi
afecto hacia ^{ti} no tiene límites i en mi delirio
quisiera que me amaras cual yo te amo!....
vana esperanza, no puede ser, esclusion....
8- Ya vuelve la noche a estender sobre el mundo
sus tristes sombras, ya pasó otra vez un dia
cuando bello es soñar a esta dulce hora cuando
el alma se reposa de las fatigas del dia i
se deja libre curso a su pensamiento....
cuantos recuerdos tiernos me vienen a asal-
tar.... oh! mi bien, adonde estais....
pensamientos que me olvidas?.... dulces
pensares venid venid poblad mi mente
de gratas ilusiones i ta linda aurea
tudora esperanza me decís que mi
espíritu se llena de vuestros idus!....
La niebla entre los montes, i alla abajo
hacia el blanco el cielo azul embellece el
paisaje, aqui todo esta melancolico

sombria i alla se soure la naturaleza
con la mirada con los ultimos rayos del sol
sera mi futura vida, como unal de estas
dos vistas, sera triste sombria, o la alegrara
brevemente momentos de dicha dorados por el
sol de mi amor? . . . Oh! dulces momentos
que pasaron los volvere a ver?

Oh! bellos, nobles, tiernos pensamientos de mi bien
cuanta elien armonia hablo en tus dulces versos
cuanta poesia i hermosura en todo lo que tu
compones, porque es que no he visto antes tus
poesias, porque gozate hasta ahora de tus ideas
i he perdido tanto en ser habertos conocido
antes! me falta tiempo para admirarte i
amarlo! . . . ah! mi bien quien puede negar
que tienes un tiempo exoracion al leer tu
Lirio, esto hace ya años que lo escribiste
i entonces tu amabas, no a mi sino a otra
mas bella ^{de} un ser angelical! i tu ahora me
comparas a un Lirio es acaso que recuerdas
tus versos, el Lirio estaba en tu composicion
cerca de la tumba de una linda doncella
i te consolaba su melancolica flor con sus
olor oscuro i su histida, dime ^{si} te podre
yo consolar algun dia bien mio?

9 - Para qué tomo la pluma?, para qué...
mi pensamiento está sin ideas mi mente todo el
día ha pasado en aprensiones ¡oh! lo peor que
me puede acontecer por ratos mi alma vacila
¿no tengo fe!... mi bien! mi fe porque es
que algunas veces creo que no me amas?
porque es que horribles ideas cruzan por mi
espíritu i mi corazón se para en su pesar
porque todo esto! no sé!... oh! vida, la
vida la siento algunas veces crean pesada,
sin mano tenue que me lleve hacia el
paso de la felicidad i mi parecer lo veo
oscuro, oh! que oscuro sin tener sentido
que me consuele, ni me dé confianza
la esperanza!... nadie puede compren-
der mi pesar profundo que algunas veces
una palabra me llena de agonía, i
creo en mi delirio que ya no hai dios
pero mi en el mundo, que todo todo
es ilusión, i mi alma yerta fría desolada
sigue viviendo, i lleva la carga
pesada del no tener fe! no tener fe
en lo que mas se ama, no estar segu-

-ta, cierto en el es la pena mayor para
mi!..... mi alma ah! si la tuyo no
fuera hermana de la mia, si yo me encontra-
ra algun dia que lo que yo sonaba
no era mas que fantasia que ^{fuera} ilusion
de mi corazon amante!.....

10- Siempre al pensar en ti ^{me} se llenan mis ojos,
se llenan mis ojos, porque es que tu imagen
ata te siempre unida al pesar, y porque
suspiros de dolor se escapan de mi pe-
-cho oprimido.... Tu con las cines e mudan-
.... ah! a esta hora siempre te veia mi
bien!... salia a la sala a la vista del lugar
adonde te sentabas me lleno de pena y
tristesa..... siempre triste! este
es mi destino porque oh! melancolia
porque ~~estoy~~ ^{estoy} siempre continuamente en
tu poder?... jamas habra una mano
que lo arranque de mi alma?... jamas
en mi vida podre tener felicidad....
mas bien ^{de} contento no morara jamas
en mi pecho? no!... mi corazon en su
desigual latido me dice que jamas!....
oh! dulces esperanzas que antes tenia
porque has ruido de mi mente y
dejaste a mi espiritu en una agitacion
que nunca puede calmar!.....

Me ¿!.... oh! tu el unico ser que ha despertado
en mi alma aquel afecto, aquella
felicis inspiracion del cielo que llaman amor!
oh! bien mio! me amas tanto tan intensamente
tan profundamente como tu Soledad?
ah! si fuere asi si yo tuviera la dicha
de ser amada asi, como supera tu
corazon con esta separacion tan larga
tres semanas hoy, i tres dias!..... oh! si
siempre dudando vivo por que lo
siento en mi alma que solamente
te una vez se ama verdaderamente con
aquel espiritualismo tan bello que por
tiempo mas de adoracion que de amor
de un ser ^{hairs} a otro, con aquel desinterés sin
egoismo alguno que no desea mas sino
la felicidad del ser amado.... dime mi
¿ si yo sé al saber que es asi no te
amara menos? dime no es verdad que
a mi no me amas como adorabas a la
desgraciada E! oh! dime, mi corazon te
este a la pregunta cual sera la contesta-
cion? no admite igualdad sobre es-
te punto, no! en este no hai igualdad
posible, ~~me~~ me amas menos.... o mas?
ah! esperanza es esta que mis mente

no alcanza en sus sueños eternos a espe-
rar ni siquiera me aturo a desear...
¡pueda de mí! que no hai quien
me conteste el esta lejos, lejos de mí
en el ardiente clima de Ambalena
alli adonde fue el último teatro de
mi primer amor!.....
Mañana tengo que irme a entregar al sue-
ño se ha calmado mi agitación un poco
al leer tu 'Venus Santa' así como pude
yo mientras viva olvidad aquel día!
¡cuán pocas me faltaban pa-
-ra puderte..... hai un proverbio fran-
-ces que dice "La ausencia es el modo de
conocer la verdadera pasión, porque en ella
mueren las ilusiones pero el amor nunca
-dece se aumenta con la separación."
Cuán verdad es esto despues de conocerla
ochos días! puede amarte sin saber de
tu ~~amor~~ ^{al} cinco meses!..... ¡batañete de
olvidarte mas te amaba enteramente
Adios mi bien! duerme, duerme ^{tranquilo}
¡piensa ^{en mí} en las calladas horas de la
noche!.....

6
de 11 - ¿Esto se puede llamar diario? ~~###~~ ~~diario~~
si sea de mis pensamientos interiores de
mis esperanzas de mis penas secretas, diario de
los ~~que~~ ideas que pasan por mi mente, del
llanto que me bañan las mejillas, de la agri-
tacion en que se halla continuamente
mi corazón..... solo una imagen, solo un
ser ocupa todas sus páginas porque unica-
mente mi alma se ocupa de él! es dia-
rio no de lo que hago ⁿⁱ de lo que sucede
sino de lo que pienso!..... no encuentro
valor para escribir lo que sucede no!...
lo unico que si es que quien sabe hasta
cuando te volvere a ver mi bien!...
sigue la guerra o mas bien los saqueos que
se han apoderado de la ciudad cada dia
muestran mas sa trancin han puesto pre-
sentes las principales personas de la ciudad
..... siguen los atutados de toda especie
..... siguen las desgracias de mi pobre pa-
tria i con dolor amargo veo que hasta
quien sabe cuando saldremos de este estado
tan vergonzoso tan indigno..... i llamamos
este el pais de la libertad! cuando cualquier
hombre indigno despreciable al tener la

fuera la trapa armada en su poder.
Puede cometer todos los robos crueles
que quiere! veis los hombres honrados
proscriptos los ricos por ^{que} ~~les~~ plata
encarcelados, familias llenas de angustia
esperando a cada instante que caigan. Las
padres, maridos, hijos bajo la cuchilla
del asesino, veis casas rodeadas por los
que llaman policía que es ahora el sinóni-
mo de ladrones, saqueadas por estos hombres
bajo el pretexto de buscar algún sir ven-
fensivo y llevarlo a los cuarteles para insult-
arlo, veis todo esto con horror y pienso
que así ^{es como} mi amada patria está insultada
y oye las risas y alegres sonidos de la qui-
-tarrá en el cuartel de enfrente y lleuan-
do pasar quisiera escondirme adonde no ve-
ra y oírse tantos honores.

Oh! Dios mío! si hablara más de ella! si me-
-tiera si tuviera esteriormente el recuerdo de
ella, entonces podría yo creer que aunque no
la había olvidado me amaba más a mi
país y pensaba en ella sin cuidado en mi
presencia pero esto de jamás pronunciar
su nombre, ~~de~~ de nunca hablar de aquel

9
da
es
tiempo me convencen cada día que el
mi recuerdo es sagrado!..... i que jamas
jamás podrá pensar en mí con fervor!
Dios mío! Señor de Misericordia! dadme
valor para sufrir mi pena mi profunda
oh! que profunda dolor! no puedo
escribir más las lágrimas que ciegan
i me apoyan los contornos sollozos!...
..... pero puedo permitir que mi
peña me haga olvidarme a mi misma
lágrimas no permito que corrais no de-
-be ar!..... acabo de vagar por toda
la casa para encontrar alguna calma i
que mi madre que está aquí en el
gabinete ^{no} vea mi agitación!..... Dios mío!
si pudiera a lo menos tener en el mun-
-do una alma a quien confiar mis
penas i que pudiera ocuparse con mi
causa, pero no, no hai a quien se
pueda yo decir, el tal vez no me quiere
como yo merezco ser amada!... ai!
i que me martirizan alguna consuela
sobre mi alma afligida!.....
inútil esperanza así afección como no
puede decirse en fatigas aumenta en mí

coraron aquella horrible Testimon melanc
= colia ^{que siempre me persigue} ya en mi delirio apenas
puedo contener mi agitacion!.....

Dios de mi alma!... porque tanta agitacion
porque este pesar tan grande tan terrible
oh! no hai palabras para explicar
i esta idea vago, horrible que me ha
perseguido toda la tarde!... una ansio
presentimiento, o que mi espirita ~~esta~~
agitado conjura imagines que no tienen
causa?..... ah! i no puedo explicar
puedo, imposible! decir la razon porque
es que estoi tan triste... tanto
olor i tan fuertes fueron mis sollozos
que mi mama los ~~oyo~~ i pregunto la
causa, por decirle cuando no le es po
sible comprender mis locas ideas!.....
He estado leyendo... i tanto ~~me~~ persuad
= di que ^{di} algun ^{dia} no me havia caso i
que nunca podria acaerme que me
puxese en esta situacion en que estaria
cuando el que no me quisiese, i con
horrible afan mi ardiente imaginacion

Lo me trajo la pronomina i los modales de
es el cuando ya no me quiesese en un
te fuera ^{yo} indiferente... i miré en lo fu
- tur i me contemple en mi desolacion
i leia ^{lo} que me habia escrito ahora i lo
que despues me dió!... despues me pa
recio leer en su pensamiento i ver
la comparacion que hacia entre Elvira
i yo! todo esto me paso por la mente
i como podia yo explicar ^{hablar de el} ~~mis sentimientos~~
^{decir} ~~posible~~ i mis ideas imposibles! pero
oh! si tanica yo quisiera me aconseja
ra quien se condoliera de mi situacion
son las diez i media de la noche.....
12 - Como olvidar jamas las impresiones pro
fundas q del convento en los dias que es
- tuve alli!... sin cesar recuerdo aquel
tiempo i mis pensamientos de entonces
me vuelven a la memoria..... habia
en aquel silencioso lugar una tranquilidad
un recogimiento que sin involuntariamente
elevaba yo mi alma ácia el Señor... i
cuando el sol escondia sus rayos i que
entraban las sombras de la noche lentamen

te oscureciendo los claustros i las blancas
columnas enredadas entre las ramas de
bellas flores ^{ya} apenas se distinguian a lo lejos
al toque de la oracion, la campana del
uso sonaba, ^{entonces} yo sentada en la puerta
del cuarto los dulces sonidos de las monjas
en su oracion, ya se podia el cantico
en el espacio i su ethera vibracion pare-
cia que la contestaba el viento que sus
pirabas entre las flores del espacioso pa-
tio ^{que me} traian sus perfumes los respiros en
hasta adonde ^{yo} me hallaba despues
veia bajar las monjas una a una oran-
do todavia, con la cabeza inclinada i
lento paso hasta que se perdian en
sus celdas a lo lejos las estrellitas
brillaban con mayor fulgor sobre esta
terrena escena de oracion i quietud! . . .
Loa que estas oraciones son ^{melancolicas} presuntamente
^{de} que mi vida acabara talvez en un
viento! parece el alma que no
tiene a quien amar en el mundo cuan-
to mejor seria acabar su triste vida
entre los perfumados claustros de
Santa Ines! . . en mis sueños siempre estari
alli!

Triste triste esta mi alma!..... i mi
espíritu causado no encuentra consuelo en
parte alguna mi frente la siento ardiente
contener al ~~hacer~~ inclinarla contra mi mano
helada, mis mejillas calientes mis ojos secos
i ~~sin~~ las bólicas no los puede curar
i mil suspiros salen de mi latente corazón
esta es mi vida!.. i padre seguir existiendo
en esta fiebre de dolores de pensar ~~todo~~
sin causa, adonde hallare alivio adonde
encontrare calma?.....

o Las 10 i media
Tal ha sido mi vida..... luz opaca i triste
de la luna que sin que ~~ella~~ haya oscuridad
no ilumina, cubada exteriormente cubierta por
las espesas neblinas de la ^{reserva} ~~pendencia~~ porque nun
ca han podido mis labios decir libremen
te lo que ~~me~~ pesa en mi corazón..... ju
mas, porque si acuso comencé a hablar con
franquesea una palabra púe una mirada
que muestra la poca simpatía con mi
alma ponen un sello sobre mis labios i la
confianza haze para siempre!.....

Oh! mi bien! mi amado / solo a ti puede
decir lo que mi espíritu siente solo a ti

que me amas me comprendes padre yo
algun día confiar mis sueños, mi vida
interior.... i tu, mi esperanza! adonde
te hallas prisionero en mi bien tuvo?
mi recuerdo es para ti consuelo?...
cuando te volvere a ver, cuando padre
volveré a oír tu voz tan querida, cuando?...
esta tarde sentada al oscurecer viendo
vagar las nubes por el cielo mi ima-
ginacion me trajo a la memoria tu
voz tan claramente que creí volverte
a oír, o! dulce memoria de mis pasa-
das dichas, entonces no conocía bastante
la felicidad de poder te ver.... pero ahora
sin cesar pienso en cada palabra en
cada ^{conversación} ~~expresión~~ tuyo en las dos tres
meses que te veía ~~sin cesar~~ cada día i
ahora cuanto siento, cuanto lloro tu
ausencia, mi único consuelo es leer
tu sin cesar tu album!.....

13 - Que tanto sea la que es Mela Aboracinde
odiado aqui, que vino esta mañana una po-
bre cubista de harapos ~~apá~~ y de la clase
mas infima del pueblo a pedir limosna
le dije yo que fuera adonde el General
Melo a pedirle a el que bastante plata
tenia, la mujer se puso furibunda di-
-jo que ella asi miserable como estaba
cuando le iba a pedir nada a ese hom-
-bre de corason negro! mas bien se mu-
-ria de hambre que el pidiera alguna
cosa a ese que se llamaba el dueño
de toda vida y hacienda - hasta adon-
-de ha llegado la poca popularidad de
este malvado... al tiempo de darle la
limosna a la mujer dijo ella que Dios
nos favoreciera de todo peligro y sobre
todo de ese hombre..... Dieron que
Blancas, Justo B. y de otras partes vianderos,
y llegaron a la sabana por diferentes
lados con 6,000 hombres el lunes 15 de es-
-te mes.... es imposible que dure por mas
tiempo esta horrible situacion no tiene
partido ninguno el que manda.....

Ah! con muchas diferentes sensaciones tomo
la pluma para escribir que profin suple
de $\frac{1}{2}$! ah! $\frac{1}{2}$ amado el placer impe-
-ble, grande que senti, al saber que este
-tas en seguridad i en el seno de tu fami-
-lia, que ha quitado del alma un peso
enorme. finos esta mañana adon-
-de mi Pro Mariquita, para saber me-
-tuas, yo tenia la esperanza ^{de} que talvez
por una casualidad supiera de mi
bien, i asi fue Elena Miralla estaba
dalla, i no se si fue por casualidad o
intensionalmente (lo que es la concesiun) me
dijo que habia sabido de cierto que $\frac{1}{2}$
estaba de alcalde o no se que destino en
Honduras. ah! nadie puede adivi-
-nar lo que senti en aquel instante
al saber que ya no tenia peligro i que
estaba en seguridad, sin que hubien quien
dijera que estaba escondido o que no dependia en
su Patria. el Mocho Vargas
se fue hoy para la Mesa i sin usar sus pe-
-tes para alla. . . . talvez pronto sabemos mas
i estamos mas cerca ya del desvelaje. . . .

Dicen que en Fanda se han matado
sus tropas (Melistas por supuesto) de un
modo horrible, cuando llegaron allí
parece que no había hombres todos esta-
ban con los que defendían a su país
y estos salvajes enfurecidos al ver que las
desgraciadas mujeres no querían decirles
adonde se habían dirigido, las han aque-
tado indignamente y han tumbado casas
y han vuelto aquí después de haber estado
do cuanto ~~han~~ encontrado. ¡y esto se per-
mite que continúe, no! que has-
ta los menos valientes, que digo, hasta
las mujeres se levantarán para defender
se y amargar a este hombre tan indige-
no, ! ¡Pobre país! que dirán los
extranjeros, que dirán ^{demás} las naciones al ver
al saber los desordenes que se cometen aquí
si así podrá prosperar esto! y vendrán de
otros países a vivir aquí! no! porque todos
éstos se han de sufrir la ambición de un
hombre cuando nadie quiere sino paz
trabajar y estar en paz? se necesita
= bo ahora tranquilidad y el país comencará a

Florer es ha sido enarriamente, todo progreso
- sabe si el tabaco la guerra estaban trayendo
- do al pais inmensas riquezas, mientras ^{que} los
entendimientos se educaban i la mesa del
pueblo ~~era~~ con la libertad de imprenta
- ta i buenas leyes adelantaban en todas las
vias de la industria hacia el progreso!...
i en una noche cayo todo!... i en una
noche se desaparecieron los talleres i los
que trabajaban ~~se~~ ^{se} armaron ~~en~~ ^{en} los
utensilios de la industria se cambiaron en
pisiles, ~~la~~ ^{la} paz en guerra, i todo por que
para librar a un asesino de la ~~muerte~~
de ^{la} justicia, para darles a los ladrones la
plata ganada con el sudor de cada uno
para abrir campo a la infamia i que
los malvados tuvieran lo que deseaban, matar
i robar!... i ahora hasta cuando volver
-remos al estado ^{en} que ~~estabamos~~ ^{nos hallabamos} ~~antes~~ ^{no ha un mes}, cuantos
malos acarreados por esta ambicion! familias
veremos sin sostien porque el padre el esposo
sin muerto en el campo de batalla! familias
en que no les a quedado ni un mendrugo
de pan con que mantenerse mientras que
la cabeza de ella yace maribunda herida
sin poder trabajar, familias llenas de dolor

porque no les queda nada en la tierra i que
no tienen animo para bajar despues
de todo que han visto todas las desgracias
en su casa i que no les queda ni un
abrigo bien ^{adonde} para ~~para~~ acogerse porque los guarda-
-les todo lo han quemado todo destruido
Dios mio! tened la paciencia, tenednos lasti-
-mas i libradnos de los horros de la que-
-rra! Dicon que Herrera
mando a decir a Melo que desocupara
la ciudad que el 15 estaria aqui! . . .
estamos en el teatro de la accion, pasa-
-do mañana oremos, cual sera el desenlace
cual a lo menos el ^{sera} principio del fin . . .

A la mujer de Pastocarrero le tienen sitiada
la casa i ^{no} permiten que nadie entre ni
requiera otros alimentos dejan que le lleven
como el marido esta escondido quieren
saber si asi da lo que le piden, algunas
personas de las que tenian presas han
salido pero despues de dar plata
la ciudad esta en un estado alarmante no
hay mas que mujeres todos los hombres se
han ido hasta los mas viejos i mas niños
i ^{han quedado vivos los} no ~~han~~ ^{quedan} ~~copa~~ ^{mas} que mujeres solas sin que

las deficiencia nadie..... en el poder de
los militares i los Democraticos, no se
puede saber que habra cuando estos
sepan que han perdido, el voto cierta-
mente sera el plan que tienen de spu-
=do para despues tener con que vivir
si acaso los permiten los ~~que~~ Victo-
riosos..... pero si Melo ganase?...
... no quiero ni pensar en tal des-
gracia entonces si, que estaba el pais
perdido!.....

Que cosa es el Panteismo? Dacia ya
mucho tiempo que deseaba saber a
punto fijo cual era la doctrina de esta
filosofia de que tanto han habla-
=do i tanto han maldecido.....
supersticion que es una filosofia prin-
terrible para que vivir teniendo
estas convicciones?... el panteismo
es creer que Dios estando en todas
partes i siendo un ser perfecto i que
no habiendo mas que Dios en el
universo cada parte del mundo es
una parte de Dios asi es que el amar
a Dios es amarse a si mismo i amar
a todo el universo en general que nuestra

alma i espíritu al morir es decir cuando
la materia se acaba vuelve al espíri-
tu perfecto a derramarse en toda la
naturaleza otra vez — que idea tan
horrible existir sin esperanza, todo lo
que hacemos no es ~~por nosotros mismos~~
~~por~~ libertad nozes que estamos haciendo
— do parte del universo que nos compaña
i nos da impulso para obrar segun
debe ser, — en fin la palabra Dios no
es el Ter Supremo a quien rogamos
a quien le pedimos socorro porque
Dios lo hai! nosotros somos parte de
el Dios, en la doctrina de Spinoza
^{Dios} es el sinonimo de ^{la} naturaleza — esta
doctrina vilipendiada odiada habia
dormido desde el siglo 17i ahora por
años ha vuelto a recibir en Alemania
— mio adonde tuvo nacimiento i
alli ha echo grandes progresos en la
imaginacion de los poetas como Goethe
i otros —

Des las diez i me retiré a mi cuarto..... lo
que es el espíritu humano... habia ya tiempos
que no podia estudiar pero hoy despues de
que oye que mi $\frac{1}{2}$ estaba en salvo i que

ya no tenía cuidado por el, me puse a
estudiar Filosofía, & esta es una ciencia
que me llama siempre la atención es
la única que distrae el espíritu & que
abliga al pensamiento a meditar sobre
el infinito & sobre el Creador de tantas
maravillas ~~como~~ ^{de} las cuales estamos rodea-
= das & con la costumbre de contemplarlas
= las, no vemos la sabiduría del Señor en
todas sus obras — siempre busca el hombre
i quiere
no saber la causa de todo, desde que comenzó
= no el entendimiento a mostrarse desde ti-
= nuestros primeros padres ~~ya~~ ha buscado
la verdad & han tratado los filósofos en
todas épocas en comprender a Dios pero
nuestra naturaleza es demasiado material
para que podamos comprendernos al Dios
del universo, toda inteligencia tiene sus
límites, & nunca alcanza el hombre
mas sino a amar al Señor & puede decir
Señor! no te comprendo.... pero doquier te alcanza
Mi mente infatigable; gigante magestad!
Te adoro en tu grandiosa; & admiro en tu espumosa
Misterio inscrutable de cognita deidad!....
Con este verso de mi tere, en la memoria
me ire a entregar al Señor —

14 - Volví otra vez a aparecer este día, y yo
me acuerdo que hoy hace un mes que tra-
ce Viernes Santo! día que jamás olvidare! y
P. también hace cuatro semanas que por ulti-
a = ma vez vi a mi Z, me parece que hace
s años que no lo veo, y al mismo tiempo
s como siempre, siempre lo tengo en la
s memoria ~~del~~ ~~parece~~ que fue ayer que
s lo vi! . . . te acuerdas bien mio, de ahora
s cuatro semanas, te acuerdas? . . ah! feliz
s feliz momento mientras que tú estabas
s agris, te acuerdas del Tus pies? Cuando en
el monte has oído cantar tristemente
a este pajarillo has traído a la memoria
a tu ^{triste} Soledad? . . . ah! estoy segura que
no me has olvidado entonces, ^{si} es tan fácil
= ce recordar con un sonido triste lo que se
= ama y está distante! . . bien mio! Hace
días que no he podido tocar mi corazón
ha estado tan triste pero hoy en tu mano
= he tocado lo que te gustaba oír! . . .

¿Puedo yo mirar con calma indiferencia el
grande acontecimiento que sucede en este
instante sobre nuestras cabezas? imposible
mañana se va decidir la suerte de la Re-
publica! cual sera Dios mio el desenlace
de tan terrible tragedia, cuantos a esta ho-
ra talvez por la ultima vez veran a sus
familias i disputaran del sueño porque
mañana reposaran en el seno de la tierra
duel..... que espantosa idea i el
Paraso podra estar tranquilo con su con-
ciencia cuando sabe que por su causa
dabra mañana una batalla probable-
mente adonde moriran tantos infeli-
ces sin saber por quien i por que sacri-
ficaron sus vidas!..... ah! Señor que he-
tano solamente les enseñais a los hombres, pre-
venid Dios mio! el peligro que amenazara
los que tienen armas para destruirse entre
si!..... mi y mi bien! tu siempre
me vienes a la memoria cuando se habla
cuando me acuerdo de los que van a
exponer sus vidas, porque cuantos tendran
tambien quien los ^{quieren} ~~amara~~ como yo te amo
i mi specto hácia te me enternecel
coraron ácia los demas, tu me enseñast
a amar a mis propios mi bien!.....

15 Parece que fue equivocacion todavia no se sabian

15_ Hoy hace nueve meses bien mio, que hicis

te una impresion tan profunda sobre mi

alma ^{corazon} que desde aquel dia fuiste el ido-

lo de mi corazon, i mi vida desde ^{entonces} aquel

tiempo esta entre tus manos! nueve meses!

de amarte de pensar en ti sin cesar, nue-

ve meses! hace que soi tuyo sin saberlo yo

misma cuando desparte de mi trance de

felicidad me encuentre otra, no era lo mis-

ma puesto que tu vividas en mi co-

razon pasa siempre sin embargo

cuando me acuerdo de aquella noche

parece que fue ^{una} cadena electrica

que vibro en mi alma.... el interes que

toque en ti en todo lo que ^{te} pertinencia fue

maravilloso i sin pensarlo veias a tu

familia con otros ojos con un interes que

yo misma no comprendia aquella

noche fue feliz i al mismo tiempo

amarga puesto que no comprendia mis

sentimientos! bien mio, mi amado!

sera para mi felicidad o desgracia esta

una porque siento, lo si que tu suerte i

la mía está ligada... i tu seras
desgraciada a un ser que te ama
tanto, tanto?... ^{te acordaras}
esta noche de mi ^{id del tiempo} cuando me viste
aquel día. el 15 de Agosto está grabado
en mi memoria, como el destino tiene
mi vida mi porvenir en el libro de la
eternidad, estará tu vida i la mía sobre
una misma página i te seas feliz
como yo lo deseo? no porque en el
mundo no hai una página tan
brillante como la que mi alma te
desea!..... ya es tarde la noche esta
oscura pero la esperanza me da luz
tan bella i te veo en mí i con los maji-
cos colores con que te pinta mi imagi-
nacion a la dulce luz de la esperanza
de volverte a ver pronto!

16 - Quien te hubiera dicho ~~través~~ ahora
un mes que hai estado tan lejos de mí i que
seria la ultima vez que te veia! ~~esta vez~~ ^{esta vez} quisiera
~~salir corriendo~~, por la noche te esperaba ver
en la retreta i triste cada pieza que oia
me mostrabas ~~cuando~~ se acordaba que no
venias - Hace un mes, que estoi en una constan-
nacion horrible ^{sigo} te miro para que es la
vida como un desierto sin cañon ni monumentos, un
mis!... me parece que hace siglos que no te veo!...

Las estrellas brillan serenas en el cielo, i la
constelacion de la grande osa ostenta su hermo-
sura en frente de la ventana..... oh! ^{mi} ~~mi~~ ^{travada} ~~travada~~
esta noche piensa piensa en mi i levanta tu
voz al cielo por nuestra pobre patria.... dicen que
habia saqueo esta noche, no lo creo... ^{mi} ~~mi~~ ^{piensa} ~~piensa~~
-ra algunas veces en el peligro que puede correr
aquella que lo ama tanto.... pensara en la Soledad
de su alma mientras que contempla solo i distante
de mi, los cielos, tan brillantes i tan bellos,
pensara al aspirar el perfume del jasmín la
noche cuando en mis cabellos tuvier yo blan-
-cos jasmínes i que el dijo entonces que era su
flor favorita. ^{te} ~~te~~ ^{acuerdas} ~~acuerdas de entonces bien mio!
ah! ^{me} ~~me~~ ^{tenes} ~~tenes ^{antiguo} ~~antiguo ^{gusto} ~~gusto ^{que} ~~que
cuidad cuidad de mi bien
i dadle felices sueños en que yo tenga par-
-te, * yo siempre sueño en te mi amor cuando
-do mis ojos estan cerrados sin conocimiento i
que mis oídos no ^{ayen} ~~saben~~ lo que pasa en su
rededor tu no mas entousses estas presente
a mi vista i mi oído entusiasmado escuchu
tu voz!..... hoy hace un mes que carries
-te tantos peligros, ^{mi} ~~mi~~ hoy hace un mes que
comenzo el poder de Mel esta noche que
cumple el mes de vandalaje i en familia
Dios mio! hazid que sea la ultima de
su dictadura en esta desgraciada Ciudad!..~~~~~~~~~~

17. Hoy hace un mes que comenzaron nuestros
deseos i temores, hoy hace un mes que
tienen los ladrones la ciudad en su poder.
Para celebrar tan plena acontecimiento Me-
lito con cañones a la plaza i al son de la
música tiraron mucho i hicieron todo lo
posible que pudieron para que gritara el
pueblo en su favor, pero no hubo un "viva".
ni aun poca jente habia en la plaza
muchas mujeres, algunos hombres de suma
tal cual "cachureo" de curioso pero ningun
entusiasmo ni entre los soldados las creata-
ras de Melito, acababa yo de ver poner en
frente del Gabinete ~~un~~ soldado que a las seis
de la tarde siempre llevan para guardar al
Presidente Pisco pasaban lentamente la jente
que habian ido a la Plaza ya estaba casi os-
curo cuando un oficial (o mas bien un guache as-
ustado) se acercó al soldado i le dijo "Si M^{do} me
o oye hablar contra en General Melito metale la
ballesta o de le un tiro" i al acabar de decir
esto se paró i me miró a mi con una cara
muy colérica, ^{expresando} creyendo seguramente asustarme
yo le retorné la mirada con labio de desprecio
i riendome, lo que parece no le gustó porque
le dijo algo mas al soldado volvió a mirarme
con mas colera i ^{de} marchó dándose tono acia la
esquina de Palacio de adonde venia!

Hasta adonde ha llegado la insolencia de este
gente!... anoche ~~el~~ antenoche i ayer todo el
dia han estado saqueando casas de los rios
tumbando las puertas adonde no lo querian abrir
hemos visto pasar hermosisimos muebles de
las personas saqueadas, dicen que es que estan
amueblando casas para los que gobiernan
que discienden tener husev no podian, el Sr
Murillo que predicó, i dijo por la prensa, que
los robos eran efecto de la civilizacion, porque
habia personas que disciaban tener husev i no
tenian ^{el} con que que otra ^{cosa} podian hacer sino
robar a los que tenian mas que ellos - segura-
mente estaremos ahora en el colmo de la
civilizacion pues que no se roba a las sombras de
la noche sino en la mitad del dia i en
presencia de todos los que quieren presencia
aquel acto de demasiada civilizacion, el
Sr Murillo debia estar sonriente i
en lugar de huir de aqui apoyar con su
elocuencia lo que ahora ha sucedido!...
que ingratitude del pueblo odiar a un hom-
bre que les abrió los ojos i les mostro que el
quitar el bien ajeno no es robo sino inocente
desorden tener lo que los demas han trabaja-
do i ahora querian asesinarlo! a. Negra-
titud del mundo, se aprovechan de los consejos

que les dan para su bien i despues a la
la hora de seguirlos batoreen a aguardar
su desinteresado que se los dio!...
pero esta mi pluma esta noche
muy amarga i me dejare de escri-
bir... son las siete de la noche...

Se pasan los dias i semanas bien mi-
d unico consuelo que tengo al no verte es leer
tu album, cuando podre oír otra vez pronunciar
los sentimientos nobles poeticos que ahora leo?...
Ah! ya hace un mes i un dia que no te
veo "quissira" como dice el divino Platon. "Ser el
cielo para contemplar su inmensidad, i que cada
estrella fuera un ojo para con el potente ver
adonde quiere que te hallas!" Ya es tarde
me voy a acostar Adios bien de mi album!

18 - I siguen las infamias i los crímenes insolentes
i robos continuos, esta mañana estaban todos
las tiendas de la calle real rodeadas de soldados
seguramente serian para robar ^{lo} que hai adentro
parece que ha dicho Melo que el se queda
aquí i que no sale de la ciudad esperando
que venga Herrera i que lo cepen de la plaza
adonde el quiere que sea la batalla definitiva
pero mientras eso hara que los vicos sufran
cuantos danos les puede el hacer!... este
es el caracter del hombre que gobierna ahora
en Boyota! sabe Dios todo lo que sucedera.

A bien mir, ¿ de mi corazón! cuanto, cuanto
tiempo hace, después que por última vez te vi
ahora un mes estaba yo tan triste tan des-
-plamente triste que creía ^{que} ~~yo~~ ~~alguna~~ ~~vez~~ ~~de~~
desgracias me habían a suelder recuerdo bien
aquel momento de horror de pavor espau-
-toso en que estaba mi alma esa
noche!.... acababan de dar las nueve
estabamos todas en la sala de profundis que
era el lugar que nos habían dado yo estu-
-ba triste indiferente a todo lo que pasaba
cuando la monja dijo que fuéramos al
coro bajo a rezar..... los claustros estu-
-ban oscuros el pasadizo para ir a aquel
lugar era largo y tenebroso, la monja
adelante con su blanco vestido y una
vela en la mano alumbraba a las mu-
-chachas que seguían detrás vestidas de ne-
-gro y las cabezas cubiertas con sus mantillas.
yo las seguía lentamente... mis pensamien-
-tos no estaban allí... entramos al coro
bajo, que es lugar adonde antes enterraban
a las monjas ~~que~~ ~~excepcion~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~parte~~
de la iglesia que está situada debajo
del coro.... ~~que~~ siempre está aquello

luz y aire oscuro i húmedo se separa de
la Iglesia por una riza doble una de fierro
i otra de madera i sobre lo que está
el interior un gran velo negro no permite
de noche ver la Iglesia.... al entrar allí
yo dije carodillo monos aquí cerca del velo
i corriendo un poco veremos el Santo
Templo de noche!.... me inqui corre el
gran velo lentamente i que oscurecía tan
súbitamente i al mismo tiempo tan
se me presentó!... involuntariamente
el velo de modo que solo yo podía
ver el interior.... reinaba una oscuridad
profunda en todo el templo i solamente
en el altar mayor ardía ^{una} lámpara
..... unas veces al mover del viento
daba una luz mas fuerte i ilumina
los dorados i joyas de las altaras por toda
la iglesia... i despues pasaban como
sombras i volví a quedar ^{admirado} todo menos
el altar mayor en tinieblas... i la
monja estaba encada en la mitad del
coveo cual blanca solombra en actitud
muerta i la rodeaban las ~~de~~ negras
baldas contrastando ~~en~~ a la nacion las

voces resonaban en aquel espacio ~~...~~
~~...~~ ^{cuál} seco delirioso y signia la monja
en su ^{melancolía} plegaria... la ~~salud~~ que habian
traído no servia mas sino para ha-
cer mas fuertes las sombras al soplar
el viento sobre ella... i en la Igle-
sia silenciosa ya oscura ya aclarada
por los rayos de la lampara piadosa ha-
cia el cuadro euau triste!... yo no
sabia, un especie de pavor me tenia los ojos fijos
en el interior de aquel silencio templo...
de repente se oyen tres fuertes golpes en la puer-
ta de la Iglesia i la lampara con un
ráfaga de viento casi se apaga... i volvió
a quedar todo silencio i no se oia sino el
eco triste de la monja al rezar... no se
que me sucedió, creia que te habian ^{salva asesinado} ~~...~~
bien mio!... que horror! esperaba a cada instan-
te verte tu sombra... yo no soy supersticiosa
pero en aquel momento ^{imaginacion basada,} ~~...~~ ^{figuración en}
fantásticas ideas... ah! yo creia que tu alma
vendria en ^{aquel} ~~...~~ ^{instante} ~~...~~ a llamarme
a la ~~...~~... locas ideas pero en aquel

trame

~~no~~ no pensaba si seian ~~verdad~~
probable tal acontecimiento!... i
seguia la monja postada ^{delante} usando i
la lampara ardiendo alumbrando
el templo ya dizandolo en temblas
..... un sudor frio corria por mi
cuerpo que temblaba esperando ver
algo en aquel silencio del templo san-
to..... de repente se oye un ruido con-
fusos como el andar de mucha gente
..... dentro de la iglesia que ruido tan
sinuistro... escuchó... que agitacion...
todo vuelve a quedar quieto por un
momento... cuando se eleva áun el
cielo un coro de voces cantando el Ave
Maria!... son las novicias que en el
coro de arriba venian a ofrecer su pliya-
rin a la Santa Madre de Dios!.....
sus voces no son talvez muy armonio-
sas pero seenan frescas i pradasas...
esto me volvio en mi juicio i pude
orar o $\frac{1}{2}$ pero por ti!... ah! Dios mio
que terribles espantosas ideas cruzaron
por mi mente aquella noche!...

19 - Ya es hora de retirarme a mi cuarto
tomar mi diario y escribir... ah! siempre
dicen aqui tantas mentiras que no se que
creer pero la ultima noticia es que el
G. Honra esta muy cerca de la ciudad
que uno de los ~~republicanos~~ Democraticos dijo
que talvez esta noche patria tiraria
o mañana al amanecer!... que ha
= ~~era~~ una guerra... Tan cerca de aqui
oh! desgraciados cuantos esta noche yaman
de la vida y mañana no veran el fin
del dia!... pero yo siempre desconfio de
todo veremos mañana si es verdad que
salimos de esta tirania, o... pero no, no
quiero siquiera pensar por un momento
esto que esta Vandalo podria triunfar si
Dios esta con la buena causa como, jodia
perder!..... oh! bien mio "El dulce mio
enemigo de mi corazon" lo vere pronto?
ah! cuanto, cuanto sape con una ausen-
cia tan largo! sen mis i tres dias!...

20 - Son las 12 del dia... hasta ahora nada ha
sucedido, esta mañana salieron muchos tra-
pas hacia Zapayuan con cañones y caballeria
nada se sabe de cierto... la ciudad esta casi
sola no se ^{ve} ya ni soldados ni Democraticos, solo mujeres.

Quien que van a quitar el agua, adonde que
están llenando vasijas de este elemen-
to tan necesario a la vida, en algunos
paises que ya no corre - bajo esta manana
un bando para que a las seis alumbran
ran todas las balcones y ventanas con
faroles -

Que noche tan horrible tan alarmante.....
se fue hoy Melo porque dicen que los soldados
le hicieron saber que sin el no marchaban
contra Herrera.... la calle esta oscura el
suelo mojado refleja las luces de las lumen-
-narias que penden de cada casa.... ^{de tiempo} ~~en tiempo~~
~~este~~ pasan enormes patrullas de gente
apie' a caballo i el sentinela de enfren-
te grita el "bien Vive"... en fin todo
esta lagobre sobrespantoso tienen aprehen-
-sion de que habra saqueos algunos per-
-sonas, no lo acio, temen mucho que pue-
-da haber un movimiento ahora que
ya no hai tropas en la ciudad.....
ya es muy tarde ah! bien mio! pensa-
-ros en mi, tendras algun cuidado algun
temor por mi muerte!... ah! Dios
mio!..... que triste esta mi corason...
Manana es el aniversario de la Constitucion
nueva, lojala que ~~bien~~ triunfara Herrera
en el aniversario de su Constitucion -

21. Puede haber una cosa mas horrible
mas espantosa que la noticia que acabuen
de darme!... Dios mio! esta es justo
puedo creer mis oidos? dicen ahora a las
4 de la tarde que Herrera esta prisionero
espe Franco y Patria muertas!...
no puedo explicar la pesadumbre la desas-
peracion de este momento, tiraron volo-
=dores cariv la jente... las campanas
repicaron!..... sera verdad? Levot...
nadie parece contento esto es demasiado
horroroso para ser cierto!.....

Unos dicen que es todo farsa... otros que
Franco murio, otros que hubo una accion
i que murieron algunos oficiales de Here-
ra i que este hayo apic, quien sabe
que sera por fin, habia mucha agitacion
en la calle pero todos cabestajas i tras-
tos, i si fueran verdad no estaria tan
oficiales alegres? i no estan, son ya
las cinco i la ciudad esta otra vez
en calma... talvez esta noche sabre
=mos algo mas, el gobernador Bermea
acaballo como de aqui para alli...
decian que Melo estaba bien fuerte
esta noche o manana temprano...

Dios mio cual sera el fin de todo esto
parece que aqui tienen miedo porque como
a las ocho paso una patulla acaballe
como de cincuenta hombres, las guardias
estan muy vigilantes, pero porfen en que
pararemos dicen tantas cosas i tan contra-
rias unas de otras que es visible i estavayan
te como se contradicen mintiendo ~~manos~~
mismos cuentos, ya dicen que a las doce del
dia llevo un posta con la cara cubierta
de sangre i que Benina i Obregon lo
pusieron en la carcel, i al mismo tiempo
yo aseguran que no han sabido nada que
todo es una farsa, ya dicen que hubo
una accion en que murieron cuatro mil
hombres i todos los generales i oficiales ~~muchos~~
Herrera que se escapo milagrosamente
San Maria! otros mil cuentos por esta
opinion que si se pusiera uno a creer
todo escapara de enloquecer al entendi-
miento mejor ordenado, pero yo he
venido a concluir que el mejor parti-
do es el no creer nada! dicen que ^{agora esta muy} ~~los~~ ^{esta} ~~esta~~ ^{esta} ~~esta~~ ^{esta}
Ah! vida, Dios mio! estan dando las diez
i media, pero yo no tengo deseos de dormir
Dios mio!... en medio de tanta amargura
i en un silencio, el saber que estas en salvo me
vuelvo a dar de pas a mi triste corazon!

22. Tomo la pluma para escribir... pero
que puedo decir de noticias? nada se
sabe de cierto, todos creen que lo que dije
= con aya fue mentira no ha habido
tal accion, i dan tantas pruebas eviden-
= tes de que no ha padido. Mas llegu-
adonde se hallan las tropas Constuccion-
= les que yo estoi casi convertido de que
talvez es lo contrario lo que ha sucedido
pero ~~creo~~ yo nunca puedo creer que
El mundo nos mienta siempre tan
= tros desengaños que lo queramos descubrir
pero es lo que ^{menos} sucede - Señor que tu
voluntad sea honrada i yo me someto
a lo peor porque si es malo o parece
contrario a nuestro bien, si que al
= gan ^{diu} conoçeremos el bien que de las
desgracias se ganamos, i si no llegamos
nunca a conoçerlo siempre Dios
mio bendita es tu mano en todo!...
Estuve un instante leyendo tu album para ver
= ver el valor al espíritu fatigado!... ah!..
si te amo! bien mio, me preguntas allí
si te amo?... ai! Dios ~~no~~ no hai pala-
= bras para expresar todo la estension lo
profundo lo eterno de mi cariño!...
estuve hoy todo el dia i en dias pasando recor-
= dando tu fisico o mas bien poniendo con-
la aguda de mi pens amento tu imagen

Tan querida sobre papel... muchos
días he trabajado en ella, i por fin creo
que el retrato se parece a lo nuevo, si
lo creo yo, i es para mi gran felicidad
poderlo contemplar con cada vez que me
encuentro sola... bien de mi con-
suelo hasta mañana!

23 - Son las diez del día todavía no se sa-
be nada, dicen i aseguran que esta mañan-
a a las tres de la mañana entro Ar-
dila con alguna jente vino aqui al pala-
cio i le dio muchos "Vivos" (honorarios) a Oban-
do i le tocaron musica de trépas i bander-
as, despues fueron al cuartel de San Joaquin
i insultaron a Mantilla i al tiempo
de irse echaron voladores i vivas en la pla-
za, esto dicen que es muy cierto... si
es verdad que es tan raro que puedan
entrar aqui a la ciudad topa armada
i hacer todo lo que quisieran i volverse a
ir, que estaban haciendo las guardias?
es verdad que tropas de obelo no hai aqui
sino poquitas, seguramente Ardila
vendria a reconocer i saber si no habia
tropas para entrar hoy. Quien sabe como
saca todo esto, algun día subiremos y
son estos misterios - Otros dicen que batieron
a Ardila los Melistas, i que los voladores fueron ellos
(los Melistas) que los echaron en honor de la victoria

Si Dios mio! ya no hai pues esperanza?
todo todo se acaba, la noticia es verda-
-dera... pero como podie yo decir la horro-
-rosa la infame trahison con la cual es-
-tos salvajes pudieron ganar o asesinar
al valiente General Franco - Herrera
con sus tropas parece que estaban cerca de
Zapaguira el que mandaba alli Jimenez
hombre inicu i despreciable, le manda
a decir a Herrera que el (Jimenez) no podia
competir con una fuerza tan considera-
-ble como ^{la que} tenia Herrera i que estaba
pronto a entregarse con su tropa pero
que le mandara un oficial de confianza
con el cual podia hacer los arreglos nece-
-sarios - Franco, el desgraciado Franco fue
entre sin sospecha alguna a la plaza
de Zapaguira con cuarenta juvenes.... quan-
-do de repente se encuentra rodeado de una
multitud de soldados i antes de poderse
poner en la defensiva estos bandidos sabian
asesinar a todos los juvenes i el infeliz
General despues de haber matado dos
rusares expiro en ~~xxxx~~ la mitad de
la plaza de Zapaguira victima de la tra-
-hison atroz de un asesino!... yo estoy
desesperada, no se nada de Herrera dicen

que se fué con su tropa para la sa-
bana a reunirse con Ardila y el
General Paris, otros dicen que se dispersó
solo la tropa de Herrera y que ape-
nas pudo escaparse herido..... quien
sabe cual sea la verdad, cada dia se
conoce mas lo infame que son estos
Pindalos, aseguran que dos han mu-
erto en la carcel aqui y de hambre!
un hijo de Aleman, cuyo padre se
paso al otro lado y otro:.... pueden
encontrarse ni aun entre los salvajes
y ni entre las tribus mas ~~crueles~~ fero-
zas unas decidos de maldad diabólica como
~~los~~ desde los compañeros de Me-
lchi (Cbando). Ya se me fue casi
toda la esperanza, aunque dicen que
hai mucha tropa en la sabana podran
ganar?..... Los voladores y "Vasos" de esta
mañana fueron festejos y alegrías porque a esa
hora llegó el Partido Oficial dando parte de
tan honrosa victoria, y vinieron a festejarle
a Cbando, y pueden continuar diciendo
que este hombre no esta con ellos?..
como mienten aqui, cada cual añade algo
hasta que por fin el cuento es muy diferente
y contrario, asi como la mentira de que Ardila

hacia entrado anoche hubo hasta que
asegurara que habian estado con ellos
asi es que yo nunca quise creer nada
pero desgraciadamente la noticia ^{de hoy} es demas-
-siado cierta, una carta particular vino
contando todo como lo hubiere de ha-
-cer antes!.. yo estoi tan causada tan triste
con todo esto que no se casi lo que esen-
-do, i mi ¿ hasta cuando lo vere?

Acaban de irse de aqui Maria Castello i su
marido i este ultimo que ha visto dos cartas
de personas de Lepaguera, dice que no solamente
ste murio Franco sino que habian apretado
a Herrera a baxar dispersado todas las tropas de
Herrera i que ha este ultimo lo habian apre-
-do pero se habia podido salvar aunque herido
i que con algunos hombres se habia reunido
con los de la sabana. Hoy deben estar peleando
en Cuatru Esquinas, Dios mio que es esto!..
ah! por siempre siempre llevo en mi
corazon una debil esperanza que brilla
y por momentos i me da valor..... talvez
mañana sabremos algunas noticias pero estoi
segura que no seran buenas!.. en frente de
Palacio no hai centinelas esta noche.....

No tengo animo para nada no puedo leer
ni hacer nada, solamente pensar, pensar
i como amargas son mis reflexiones, que
~~todo~~ tristis son mis ideas, son las 8 de la
noche sentada en la antecala, escribo
con la luz de la lampara mientras que
mi Mama lee - quien sabe adura hasta
cuando estaremos en este estado de inces-
-sante tan terrible, se prolongara la
guerra las matanzas i los honores indefini-
-damente, cuantos desgraciados han muere-
-to en aquella ~~torbellino~~ torbellino de asesinato, ^{entre} ~~entre~~
estos dicen que murio Vicente Herrera,
pobre joven hacia pocos meses que se ha-
-bia casado, era golyota i tomo interes en
el porque el desgraciado ^{era} amigo de J. - Cuanto
me acuerdo yo de aquella noche que
fuimos al congreso que N. Herrera pronunci-
-o un discurso i hablamos de el viendo
-do yo de brazo con mi J. - no solamente
siento tanto tanto la muerte de estos
sino de aquellos infelices que mori-
-ran despues! ah! Pobre Patria ovin-
-tan desgraciada, siempre entre las ma-
-nos de asesinos que te inmolaban a su

x despues de algunos dias supí que era mentira

¡Ay con ambición! i este infelice pais
se vera siempre tenido con la sangre de
sus conuadadanos, ¡que dije de sus hermanos
porque en bandos opuestas se ven las fami-
-lias divididas, los hermanos mas curiosos
se convierten en enemigos acerrimos, los ami-
-gos mas amados se encuentran de repente
en partidas tan opuestas ~~y~~ dura la enemi-
-dad hasta la tumba -

El aniversario de la Constitucion fue
que murieron todos aquellos juvenes trata-
-do de defenderla! infelices pocos pensaban
ellos ~~ya~~ ahora pocos meses de la triste suer-
-te que les tocaba! El aniversario de la cons-
-titucion! cuantas azures, cuanta sangre su-
-costada el tener leyes justas para reñir el
pais, cuantas desgracias estaran destinadas
por la Divina Providencia, para afligir
esta pobre Republica, sin recursos, casi sin
-giento, i seguiran muriendo i hasta cuando
se podran reponer todos los males ocasiona-
-dos por cuatro ladrones para enrique-
-cerse.

Las estrellas brillan siempre esplendidas i
juras sobre el mundo conmovido, cuantas
estaran a hazu mirando aquellas lindas
estrellas, cuantas ojos estaran clavados sobre
las bellas compañeras de la placida luna,
sobra ojos llenos de lagrimas i de dolor
que al contemplarlas no podran traer a
la memoria ni un recuerdo de alegria,
tueros ojos ~~de~~ miraran mientras que la
dulce memoria de algun ser amado pasa
ra fugas por sus mentes i cuantos al
mirar ^o dulces luzeros llenaran de desesperacion
^{al punto al ver} el pensar ~~que~~ ~~que~~ un ser
que hacia la unica felicidad en la vida
no podran ya veros!... cuantas esperanzas
truncadas, cuantas felicidades perdidas
^{subra} ~~desido~~ vestigas de dulce luz! i aun
el perverso se entuenece al ver el manto
tan brillante que cubre el cielo de hermosa
luz, i la idea de un Creador a travesara
por un momento por su aterrado espíritu
i mientras yo las contemplo una calma
una esperanza a travesu mi triste con-
sion, tu o mi bien! talvez al mirarlas
con tu imaginacion de poeta me recordaras!

Cuando te volveré a ver? cuando, Dios
mio, como vivir tanto, tanto tiempo
sin tu mi amado!.. i pasan los dias i
cada hora es la señal de una nueva cala-
=midad, mas ~~distante~~ esta la dicha
de volverte a ver a cada mala noticia, mis-
=tras que yo suspiro en tu ausencia dime
piensas ^{en} tu Soledad, con tanto pesar como yo
de recorda tu memoria?... ah! inutil
inutil pregunta cuando mi bien esta
tan lejos i de por medio, asesinatos robos
i maldades de toda clase!.....

24 - Hoy tengo una pequenissima esperanza
de que talvez podran ganar los de la Gaba-
=na, dicen hoy (para contentar tantos mentes)
que Melo se rompio una pierna i mande-
=ron por el D^e Pardo para curarlo, tam-
=bien aseguran que el G^l Paris le quite uno
o dos cañones a los de Melo i que deben
hoy estar peleando en cuatro Esquinas
quien sabe como sera todo esto - Pusie-
=ron guardias en la puerta del Y^o Guarania
el cual (pobre viejo) huyo por los tejados a
los casas vecinas - Le pusieron de contribucion
=cion 1800 \$ cuando esta arruinado i no
tiene casi con qui pagar las eszuelas de los
hijos - Pero algun dia se acabaran estas
infamias - Dizen que Herrera se salvo con

una parte considerable de su tropa i
que de una parte i otra hai 3000 hom-
-bres en la sabana - yo creo que son
exageraciones todo lo que dicen pero si
-pre hai algun fundamento en todas
-las noticias que dan - Ahora nueva causa de
alarma, se me ha figurado que talvez
-viene con Julio Abolado, temo tanto
tanto por mi bien ! que cualquier idea
como esta me llena de desasosiego, aun-
-que no he oido decir nada de el -
La ciudad esta tranquila, no se oye nada
ni hai casi jente en las calles. Las 4 P. M.
Acaban de dar las doce no hai una
estrella en el cielo, que esta de un co-
-lor aplomado amenazante, desde
que espio el sol ha llovido sin cesar,
.... yo siento en el alma, una incer-
-tidumbre, un pesar ^{incerto} ~~agrio~~ hai pen-
-samientos, sentimientos, que el espiritu
agobian entristisen llenan de rayos,
oscuros, presentimientos, ideas medias for-
-madas que la mente no puede expre-
-sar, esto siento yo esta noche
No tengo alegres visiones, no discio nada
no llena mi corazon ningun idea de
felicidad, tengo desconfianza, de todos....
de mi misma, i al mismo tiempo
no se por que trato de escribir lo que
siento pero no puedo...; Dios mio eludme vobor!

25 - a las 10 1/2 N. Porque este pesar profundo?
¿Porque?... ah! no sé que pensar que es
= escribir no puedo ni formar ideas... i
sin embargo no sé porque!... algunas ^(veces)
= veces que no estoy en mi juicio entre
= rramientos, pasan por mi mente pen
= samientos tan fantásticos tan raros!
Dios mío!... Oh! ¿de mi corazón
me amas de veras? ah, dudas horribles
ah! conflictos penitentes pasan por
mi espíritu... i ¿no poder ^{haber} de
= séis misma, de sus ideas aterradoras
Oh! locas ideas con nada las puedo
calmar o estar en una agitación
horrible o me encuentro de repen
= te sumergida en una cultura espant
= tosa!... oh, mi bien! cuando cuan
= do te veré?... tu familia que Dios
de mí, tal vez no me quieren, tal vez
tu amor no será el mismo mundo
vuelvas?... pero porque estoy ^{con} ^{aflijida}
= estas ideas?, ¿Tendré dudar de [¿] ^{confiar}
= en darme valor... Dádme fe!...

26 — Don las 11 de la mañana — De fucito
no se sabe nada, aseguran, (per aqui cuentan de
tanto) que el G^l Mosquera viene a juntarse
con Julio Arbolada en Honda, i que el camp
no de Guaduas esta ~~haya~~ cubierto de tropas
que vienen de Antioquia i de todas partes — No
se sabe adonde esta Herrera, ni que parte se
hallan los de la Mesa — Todos dicen que Melo
esta aqui herido o con una pierna rota — pero
de cierto nada, nada se sabe — Apparente
mente la ciudad esta completamente tran-
quila, no hai patrullas por la noche ni ~~por~~
guardias a Obando, aunque todos los portones
de las casas estan cerrados i no se abre
sin saber quien golpea —

Las 7 P. — Esta tarde estuvimos adonde Marin C.
i nos dijo que el Sr. Michelson habia recidido
una tarde de Guaduas de Eloisa — en que le decian
que Julio Arbolada estaba alli con mucha jente
bien armada... etc! como decaba yo saber
si tu bien mio, estabas tambien alli, tanta
tanto tiempo hace que no se nada de tu
desde el 30 de Abril! i hoy, hace un
mes, esta noche! que saliste de Boyota
como es que tu no escribes que no sabe
mas nada ~~de~~!... hoy hace un mes que
se fue mi bien, i me parece que hace siglos
cuantos ojos llenos de agustias llegaran a tus de
verte!

28 - Por fin anoche no sucedio nada, ~~pero~~
~~XXXX~~ ~~en~~ ~~pasamos~~ la noche en mi cuarto por
que ^v esta cerca de la culle ^(de estudio) ~~si~~ ~~si~~ ~~acaso~~ ~~se~~
=adun algo estar oyendo - Las picas de dur
=mir estando tan lejos alli no se oyó de
nada - Vin ahora poco mi madrina
Ana Josefa i me dijo que las Briseños
habian sabido de Lueto que esta en Villa
=ta con Herrera - Escribio Francisco Briseño
en un pedazo de trapo cosido en el cuello
de los enaguas de una mujer i asi paso
por Tacatalon ^{ya} ^{donde} ^{se} ^{halla} Me ha
sabió mentiro todo la puma que heado
de este hombre nuevo - ^{San} ^{onice} ^{de} ^{la} ^{mañana}
Las 8 de la noche - Esta noche si estoi contentu
Corena batio i tomo un batallon yo no sé
de cuantos hombres, pero lo ~~yo~~ ~~no~~ ~~enti~~ ~~do~~ es que
300 hombres que mandaron contra el de Dipa
^{dieron una acción en la Culeta i Corena y uno}
quiral ~~se~~ ~~mu~~ ~~chos~~ ~~relacion~~, ^{agun} ~~de~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~esta~~
tardó algunos cursados i cubiertos de batío con
Jose Maria Barriga que los mandaba - Al fin
habiamos de ganar aunque siempre estis
=te saber que murieron muchos - Parece que
temian que vivieran esta tarde los Constitucion
=nals porque Briseño con unos cincuenta
guachis armados i unos pocos ^{huzares} ~~de~~ acaballo
subieron por aqui ~~de~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~des~~ ~~pues~~ ~~los~~ ~~vimos~~
por el antiojo sentadas ^{de} ~~en~~ ~~una~~ ~~casa~~ ^{de} por Cruz
Verde - ~~des~~ ~~pues~~ ~~se~~ ~~des~~ ~~aparecieron~~ ^{des} ^{pues} ~~de~~ ~~alli~~

Siempre vivir con una misma idea en la memoria, siempre, eternamente pensar solamente en una misma cosa, causa la imaginación, agotaría el espíritu y gasta el pensamiento. Pero ¿descartaría yo cambiar, y no tener a mi y presente siempre en mis sueños de ~~de~~ ~~de~~ como en mi memoria de día?... no! esta idea tan dulce tan agradable para mi triste corazón que no quisiera algunas veces que me hablaran que me miraran cuando estoy pensando en el. ~~en~~ en lo profundo de mi alma esta grabada su imagen y su nombre con letras de oro y diamante cubre mi corazón!

Algunas veces veo flotar por el aire letras y al juntarlas solamente su nombre pueden formar!... ah! bien mio, puede haber, haber habido alguien que te ame tanto como yo. estas tan profundamente indeliblemente grabado sobre mis pensamientos que sois tu una parte de ellos y sin saberlo continuamente estas en mi memoria.... si lo creo! sois mi Autotipo, ¿por el? el me amara como yo lo amo? - Adios mi fiel diario hasta mañana hace ya mas de cuatro horas que las sombras de la noche cubren la tierra el sol con su eterno carro ^{yo} alumbrando otras naciones y yo encomendandome a los Angeles ^{de Dios} me entrego al apasible sueño adonde padre

ver a mi bien!... sueños dichosos, sueños de
alegres visiones pobladas mi mente con dulces
esperanzas, mientras duermo tranquila en la
oscuridad de la noche.....

29 - Las 10 de la noche - Nada de nuevo hoy -
6/ mi $\frac{1}{2}$, mi amado, cuanto tardare en verte
otra vez? esto no mas ocupa mis pensa-
mientos noche i dia!....

30 - Las cuatro de la tarde i nada se sabe de las
tropas que dicen mandaron de Lipayim a la
cabecera de las cales esta el infame Olimero
i tropas que salieron ayer aqui tambien
contra Coarua que todavia esta en la Calera i
no se sabe cuantos tiene este porque parece
que operaba respinero de donos blancos - Esta
mañana estuvo aqui mi gna Isabel Caicedo
que aborrece a los Golgotas i no le parece tan
mal esta revolucion asi es que yo no estuve
nada contenta mientras estuvo ella aqui
nunca puedo oír hablar contra los Gol-
gotas de cuyo partido es $\frac{1}{2}$, i en favor de los
militares que lo persiguieron es posible que
yo dé oído a tales opiniones? -
Quiero adonde el D^o Cardoso esta tarde esten
muy tristes i temen mucho que dure
esta guerra mucho tiempo yo tengo
esperanzas que Dios me nos hará sufrir
tanto asi es que creo que pronto se acabará

Quasi 10 Noche - La luna se escondio bajo las negras
nubes, tal como tu bien triv estas escondido
a mis ojos bajo ^{no alcanzas adonde te hallas} las negras nubes de la ausencia!
La noche esta oscura i triste, tal como esta
mi corason triste i oscuro al pensar en ti.
Tal cual estrella brilla de tiempo en tiempo
estas ^{en medio} del pabellon de tinieblas que cubre el cielo
asi como mis esperanzas brillan en el desierto
de mi alma algunas veces.

Pero siempre tu oh! dulce esperanza no
me abandonas porque si te desapareces algunas
momentos es que te escondes por no me te
pierdes, es que duermes pero jamas puedes su-
-rir en el corason del hombre hasta su
-pastor momento, porque aquel que no
abriga en su corason alguna esperanza
siempre, es porque no tiene fe en el Dios
que nos guia siempre por la via que de-
-vemos llevar - Ponid tus ojos o mortales
en la esperanza de la inmortalidad llevad
por piloto a la virtud i por companero
a la bella esperanza i dejad que el viento
-to i las borrascas sacudan tu debil bar-
-co que nunca naufragara -

Señor piedad piedad! dadme Dios mio fe
en mi bien, dadle a el virtud como la que
yo quiero erir que tiene, i entonces al saber
que soy amada de el me resigno i sumiso
siempre sin murmurar podre llevar la

vida mas erud sin temer nada, pues se que
la muerte es el fin de nuestro viaje a
la inmortalidad la recompensa de nuestros
sufrimientos en el mundo - !

31 - Buenas noticias hoy - Corena ganó otra vez
sobre 1000 hombres que mandaron contra
El parece que ayer estuvieron peleando todo
el dia i que hubo muchos muertos - Desgracia
cuando pais cuando volverá a recuperar otra
vez las perdidas que han habido, i cuanto
tiempo durara moribundo despues de tan
horrible guerra! - ahora todavia siguen peleando
Acabamos de venir de adonde mi ^{Gra} Isabel
Caicedo que nos dijo que aunque corria la
noticia que a Corena lo habian derrotado hoy
pero se cree que es chispa de los Melistas i
que solamente se retiró con su tropa para
que descansaran han peleado como tigres
sin cesar estan ^{en guerra} entiendo heridos i muertos
- tos, infelices! estos desgraciados ni comen
- den porque murieron, defendiendo tan
vil causa - Ardila parece que tambien
esta con Corena i que el General Paris
se acerca de la Mesa para acá - Tambien
fuimos adonde Maria B. pero no la vimos anoche
a las dos de la mañana le nacio una niña
lo que sienten mucho desear que fuera hombre
- bre pero asi sucede, siempre nos reciben a
las pobres mujeres en el mundo malisimamen
- te i tienen razon que es la suerte de los esclavos

Que noche tan triste! - ni una estrella se arro-
-ma entre las nubes aplomadas que cubren el
-cielo..... el reloj de la catedral da las horas lútu-
-mente.... la dia.... ~~la noche~~ la calle esta
solitaria los peoles se mueven con las rafagas
de viento i las luces ya se apagan i ya alum-
-bran otra vez..... un farolito piro i fin
-moja el suelo i los relampagos a ~~de~~ ~~de~~ en
el horizonte palidos i lejanos hacen la
escena mas ~~triste~~ triste aun..... i
asi puede cambiar la naturaleza! no ha mu-
-chas noches que el cielo se cubria de estrellas
que brillaban qual diamantes en la negra
cabellera de una virgen... o, la luna en apar-
-ble hermosura atravesaba el espacio con
majica ~~claridad~~ claridad alambra el
tranquilo mundo ~~con~~ la sombra de la
virtud que lleva el reposo i felicidad adonde
quiera que pone su modesta planta... i
esta noche tan fria tan tenebrosa cuan-
-diferente de ahora ~~poco~~ tiempo, guerra dis-
-cordia odios i sangre riegan el suelo de este
pobre pais, la naturaleza entubada llora las
maldades de sus hijos!... i podrian los afec-
-tos del corason del hombre cambiar
tambien asi? podria el que adoraba ha-

desear ^{irracional} independiente el idolo de ayer! se podran
cambiar asi los afectos mas puros que la luz
de la luna mas brillantes que las estrellas
en negras pasiones i odios mortales!... ah!
vra idea que me atormenta padre tu beas
o no cambiar tambien cual la naturaleza?
pero no! estos son sus mundanos precederes i
tu, ~~eres~~ tu sois parte de la esencia divina
emanacion del espirita de Dios, tu tienes
alma i sois inmortal, i el amor puede
ser inmortal! —

1.º de Junio —

Con las 4 de la tarde, el dia esta bellissimo
el sol brilla esplendido el cielo azul, los cerros
disipados todo todo hermoso, puro, menos los
hombres que despreciando los placeres que
inspira la naturaleza no respiran mas que
venganzas i odios!... con el antojo de estudiar
contemplando los lijeros campos tan pesados
las arboles se balancean con el viento
que los mueve, los ganados pascen tranqui-
los sobre la verde yerba, veo rocas escarpadas
i cuevas de piedra, bajo los arbustos la serpi-
bra convidada a reposar, ~~entre~~ ^{entre} las ramas los
pajarillos tienen sus turnos nidos, los mansos
arroyuelos corren murmurando su murmulio
de paz, en fin todo lo que veo i imagino
ver me llena de desoperacion con mi

vida vida... vuelvo a mi cuarto todo al
mi llena de asosiego, de cansancio i aburre
-da no me gustan mis libros, mis estudios
me desagradan, dejo un libro i tomo otro
i no puedo fijar mi atencion en lo que
leo corre mis ojos sobre las paginas i
no comprendo lo que alli dice el sabio
ah! que mis pensamientos vuelan a
el campo ~~de~~ oh! pudiera yo estar alli
sin esta bulla del mundo, i entonces
dando libre curso a mi imaginacion va
-gar por el pais de las quimeras... me
tengo mas recurso que tomar la pluma
-ma i escribir en las paginas de mi
diario!.....

De noche tan divina! jamas el espíritu
humano puede cansarse de contemplar esta
naturaleza tan bella, tan grandiosa tan su
-blime, estuve en el gabinete mirando el
cielo azul vi, vi salir poco a poco las es-
-trelas, una a una brillaron hasta que se cubrio
el manto celeste de luceros, tan magnificamen-
-te puras las lindas reverberando cada uno con
su luz distinta pero siempre bella! i al contem-
-plar aquellos luceros mi mente me acordó
que aquellos ^{con su dulce luz} ~~xxxxxxx estrellas~~ podian ver a
mi bien, oh! fueras yo una estrella para te-
-ner tal privilejio!.....

En las diez de la noche.... porque es que
el cielo me llenó de un secreto pavor?
tan solemne esta esta noche, tan magnífica
con sus plateadas nubes que oscilan ~~al~~
^{al mover} del aire en el espacio, cubriendo ~~las~~ estrellas
por momentos y descubriendo otras, la
pequeña luna se esconde ya detrás del
horizonte y sus últimos rayos dan una
luz incierta y blanca a las nubes que
vagan por el cielo ~~tan~~ ^{de} azul y solemne-
mente hermoso - Cuán diferente esta
escena callada y tranquila de la natura
lira con la oscuridad y tristesa que reina
= ba anoche! si puede cambiar así el aspe-
= to de los cielos, podrá también cambiar
mi pena en alegría? yo comparé mi suer-
= te a la de los fada de la naturaleza
cuando podré yo comparar mi vida
con la serenidad y belleza de esta esplen-
= dida noche? - ah! mi f. cuando te vol-
= verán a ver mis ojos? - yo no sabía an-
= tes admirar las bellezas de la naturale-
za hasta que tu me despertaste este
sentimiento sublime en mi corazón y
te amaba oh! callada luna. pero no. como
ahora el mundo esta para mí desde enton-

= es diferente i cuanto mas llevo de placer
lo encuentro porque tu bien mio sois poe-
= ta i tienes poder para animar i hermosear
=ar cuanto tu amas, al ver un objeto digno
= no de admiracion se me presenta tu figura
= ra i entonces quisiera oír tu descripción
de lo que me admira i me conmueve.

¿me amaras siempre? i padre yo haré
filia algun dia, esta es ya toda mi am-
= bicion! -

2 - Estoy cansada de esperar que los que se
han metido a defender ^{la} constitucion se
muevan, ah! pobre patria mia no encuentro
ya en tu seno hombres que puedan llevar
al título de jefes - Que ^{tu} bajo Mierera
con tan ponderada prudencia i espíritu
tan invencible?, solamente entorpecer ^{la} marcha
- darse del hombre nuevo que mandaba
alli, i despues de verse victima de una
infame ^{traicion} huir con unos pocos a
buscar amparo ^{en} otra parte, dejando al
sus enemigos ^{con} el título de vencedores
i los ^{por heroes} cadaveres de aquellos valientes que
aspiraron defendiendo su gloriosa causa.
Muestra esta prudencia? adonde está aquel
ejército de 4000 hombres? todo se ^{desbarata}
disonancia

como el humo todo se desapareció con
la sangre del desgraciado Franco!

Ya no hai esperanza en Herrera, adonde
pues encontrar otro jefe? decian que en
la Mesa la tropa Constitucional estaba
muy bien armada i mucha jente llegaba
cada dia para venir a rescatar la ciudad
de las manos de los bandidos, Lopez, Paris
con los Vianas i Julio Arbolada mandaban
ejercitos enteros; i ahora adonde estan?
Lopez dicen que tuvo mil desgracias con
el Q Paris i se marchó ^{XXIX+02} con su jente
~~otra vez~~ para su Provincia, Julio Arbolada
no se sabe de fijo adonde esta ni con
cuanta jente, Paris abandonó a la Mesa,
i solamente los Vianas aseguran que estan
muy bien en Honda; asi se acabaron las
esperanzas, mientras que Melo en Tacatativa
con 2000 hombres perfectamente armados
i aptos para la guerra acostumbrados a
la disciplina ^{en los campos} los ejercitaba i cada dia estaba
mas firme sobre su mando usurpado. Por
espagan parece que se declaró en favor de la
Ditadura. ~~Al~~ Teniendo los ojos en todas
direcciones, la esperanza nos señala a Mos
guerra que pronto segun lo que dicen ~~pronto~~
llegará a Honda, en él encontraremos un General

i un jefe, pero ¿ente adonde esta, en donde
podremos encontrar hombres que sin sa-
ber cargar un fusil puedan vencer la
tropa veterana de Melo? — esta idea es
desesperante, mientras mas se tardan en veni-
nas fueras cobran estos usurpadores, i los pueblos
cansados de llevar armas a las cuales no estan
acostumbrados, las dejan i vuelven indifere-
ntes a buscar sus cosas i ocupaciones i
se esconden en los montes i de alli ¿quien los
podra sacar? — Tanto mientras, por como el
pronubio dice el hombre que se esta ahogando de
una espira se agaña, asi siempre estamos
prontos a vivir lo que deseamos, i a desechar lo
que tememos, hai una noticia que todo el
mundo cuenta i es que Patria entro a Dipague-
ra i tomo posesion de la ciudad i que
Carena se va reunir a el con 600 hombres
pero que pueden ellos hacer solos i sin quie-
res de socorro. Lijis de todos los demas —

Don las diez i media — La noche esta serena
el cielo esta casi cubierto de nubes, por
entre ellas la hermosa luna se sonrie de tiem-
po en tiempo sobre la tierra i vuelve a escon-
darse bajo la cortina de vapores... me dicen
que el infame Melo llego hoi aqui a Bogota
para hacer los preparativos necesarios para
una excursión que intenta hacer a Honda.

Terá verdad que este malvado dirige sus pa-
ros hacia el lugar adonde se halla me-
bien?... ah! cruel incertidumbre cuando
sobre yo de él? mañana hará un mes que
por última vez sape por sus letras que es-
taba en salvo, un mes! i toda este tiempo
no tener noticia cierta ninguna...
otra vez tengo, temo que ~~por~~ las tropas
de este infame vayan a Florida, i si
te fuera a suceder a mi alguna desgracia?
... Si! Dios mio guardadlo en seguridad,
si es virtuoso i te ama Señor! di-
tendolo en el mundo para que pague
el bien sobre la tierra, i si no es tan
bueno como debia ser oh! Dios, que los
arrepentidos, ^{perdonaise} piedad, piedad que el se en-
mendaria!...

3- En las p[er]tas casi siempre al mirar en las
pajinas de mi diario no veo mas que mentes
-tras ahora voy a poner unas noticias que to-
aseguran son ciertas - Fuimos esta tarde adonde
de mi D^{na} Isabel allí estaba D^{no} Pope Caiudelo
que nos dio como mis cartas las siguientes noti-
cias - Que al poble de Coena lo cogieron por
los paramos de por aqui arriba que no teniendo
mas municion se retiró los enemigos lo rodearon
i lo hacen preso con algunos otros - Que Lopez me
fue que retiró sin que se fue para la Pacifica
cion a buscar mas jente i que ^{esta} me habo con Obando

Por la mejor noticia de todas, i lo unico que
ha tenido trasas de darar i servir de algo
es que (El P. Gony lo dijo) Mosquera llevo a Honda
con dos vapores equipados para Guerra, con mu-
cha plata, i el escuadron de Castañon
que consiste de 500 hombres bien armados
i disciplinados, i parece de Antioquia llevo
tambien alli un Atate hombre de mucho
valor, con 1000 hombres i 200.000 \$ que
puedo recoger en pocas horas, esto si sera ya
esto imponente i podran sin duda desbarra-
tar a Obando i Melo en poco tiempo
a Mosquera lo nombraron General en jefe
de todos los ejercitos i seguramente con el
tiempo sera Presidente asi son las cosas
del mundo una sola accion impruden-
te desbarata a un hombre para siempre
como le sucedio ahora a Herrera - i el
llegar a tiempo con valor i fuerzas gan-
mas los animos como sucediera con Mos-
quera - Melo i Obregon se van a Tacatate
va a ponerse a la cabeza de sus fuerzas i
nos quedamos aqui ~~inmediatas~~ ^{de} perder Berinã
Parece (pero esto si no si si es cierto) que
Melo fue adonde Obando i le dijo, que
se pusiera a la cabeza de las fuerzas que
se envian i como este no quiso lo
insulta horriblemente diciendole que entonces
aguardara las consecuencias que si su partido
ganaba de todos modos tendria que morir

Mientras mas vivo, mas conosco el mundo
i la humanidad; mientras mas leo i reflex-
-ciono, mas convencida estoy, de que no hai
felicidad verdadera sobre la tierra; estuve
ahora contemplando el cielo, allí leo siem-
-pre las lecciones mas sublimes: la luna
brilla, las estrellas reberberan, quien pu-
-diera creer, no estando acostumbrado a
conocer i a estudiar la faz de la natura-
-lera, que este espectaculo tan bello tan
esplendido, se puede cambiar en oscuridad
i terror! sin embargo distingo en medio
de este pabellon azulado i brillante una
pequeñisima nube i allá cerca del hori-
-zonte veo otra aun menos grande; estas
mismas nubes hermocean a mi vista las gra-
-cias del espectaculo i me divierten al ver-
-las tomar distintas formas, impelidas por
el viento que las mueve; como ellas son
parte del cielo que yo amo tanto bajo
todas faces, ~~siempre~~ me parece perfecto
i lindo. Esta vista encierra una leccion
moral que comprendo muy bien; cuando
se tiene afecto por alguna persona ve-
-mos siempre su caracter brillante i pu-
-recto i las manchas i defectos que en él
encontramos como pequeñas nubes a-
-gradan i divierten - pero estas mismas
nubes crecieran i se volveran tan grandes
que cubriran el cielo completamente, se
oseurecerá la luna, no se veran las estrellas
i talvez antes de amanecer una terrible

Por la mejor noticia de Indes, i lo unico

Tempestad nos conmovera i aterrara - asi con el tiempo, los defectos que antes veiamos como caprichos i lindas gracias oscureceran la bellera del cielo que amamos! i Dios mio! como sera la tempestad que nos llenara de pavor antes de que llegue la aurora de la inmortalidad!

- 4 -

Fluyo la noche con sus negras sombras i el claro dia volvio en su carro de fuego a alumbrar a los mortales - cuantos diversos seran los pensamientos de cada ser que despierta hoy a la luz del sol! cuantos despertaran a llorar i cuantos Señor a morir! cuantas tristezas, pesares, odios, remordimientos, desesperacion alumbrara el dia con su brillo i hermosura i cuan pocas seran las alegrias que alumbrara ese Dios del claridad! -

Dicen que Melo se horrorizo con la carniceria de Copaguira i que ya le pesa el haber sido la causa de tantas muertes - parece que los jovenes que entraron a la plaza con Franco hicieron maravillas de heroismo i de valor i sobre todo, un hijo del Sr. Patria que entraba a las casas llenas de los soldados de Melo i que se subia a los balcones i de alli precipitaba a esos cobardes, malvados a la calle con todo esto lo hacia solo! -

tempestad nos conmoviera i aterrara - asi
al con el tiempo los defectos que antes
veíamos como caprichos i lundas gracias
se careceran la belleza de nuestro cielo
aturdirian nuestra vista al contemplar
los i Dios mio! ~~cont~~ sera la tempestad
que nos llenara de pavores antes de la
segura de la inmortalidad? —

Es este triste... una melancolia terna me
llena el alma de recuerdos... la imaginacion
es tan fo rara tan incomprensibles son las
causas secretas que le recuerdan dias pasados
sin ningun motivo exterior - Sócrates dijo
Conais-toi soi-même - yo me estadia analiso
mis ideas i veo que es imposible comprender
= las, las sigo en sus ramificaciones para en
= contar su principio i muy rara vez lo en
= cuentro - i cuando lo hayo me vuelvo a per
= der en conjeturas; he venido hasta crer (lo
= idea talvez) en el magnetismo de ideas, es de
= ir que las almas que son formadas la una
para la otra pueden algunas veces pensar en
una misma cosa al mismo tiempo por
una cierta simpatia o magnetismo, sin
porque es que pienso de repente en cosas que
jamás he visto i que no tienen interes
para mi? - sera esto malo; estas ideas
seran talvez contrarias a la Religion si
es asi que hacer para no tenerlas? - no
puedo explicar lo que siento oh! elocuente
= em porque no tengo este don tan precioso?

Puede haber una cosa mas deliciosa que el
encontrarse solo! sentirse libre para sin testi-
go alguno dar rienda suelta a la imaginacion
mi nombre es soledad! i como no he encontra-
do hasta ahora ^{alguno} (vino uno i cuando lejos se habla!)
que espíritus simpáticos con quien hablar i comu-
nicar mis ideas, solamente en la soledad hablo
consuelo porque solo allí no estoy sola! # se
puede llamar soledad cuando mi mente se
puebla de dulces recuerdos, i mi corazón late
apresurado al encontrarme transportada
a otros tiempos! - Esta tarde... recostada
en el gabinete estaba oscureciendo ya... me
vino a la memoria entonces yo no sé porque
de la feliz, feliz noche cuando fui al teatro el
9 de Enero, i allí no hai palabras para pin-
tar los deliciosos sentimientos que entonces
experimenté. Un viento tibio soplabá sobre
mi mejilla i hacia que mis cabellos vola-
ran sobre mi frente entusiasmada, aquel
ligero venticillo venia del llano tablero de
el pais templado... porque no de Honda? allí
se halla mi bien i pensando en mi estura
por mil visiones pasaban por mis ojos perdi de
he vista la tierra no sabia que pasaba a mi
- ¡ recorda, cuando volvi de mi feliz trance
la encontré que estaba perfectamente oscura
de i yo no habia visto el cambio! - Tal
vez es el poder mio, bien mio! que tiene tu-
- a memoria sobre mi corazón! -

son las diez i media... ^{manana} ~~por~~ ~~hacia~~ un mes
que cumpla veinte i un años! i me parece
un siglo si cuanto he sufrido en este tiempo
cuanto, cuanto ha padecido mi pobre cora-
zon lejos de aquel que solo ~~por~~ ~~del~~ ^{con} sus
luchas - me encuentro indiferente a todo
i tengo a cada instante que preguntarle
a mi misma cual es el peso que oprime
me tu alma, i mi voz con contesta, que
^{quier ser} "es la ausencia"! -

5 - Porqué este continuo deseo de estar sola? porque
quier siempre que no me hablen i sentirme conten-
ta cuando puedo estar callada sin que nadie
me interrumpa mis pensamientos? sin em-
bargo nada tienen de agradables porque mi
alma esta desgarrada por mil dudas, i jamas
puedo creer en que puedo ser feliz algun dia.
Yo creia que este espíritu incredulo seria para
mi bien, pero encuentro que cuando se llega a
dudar una vez, cuando ~~no~~ se tiene fe en algu-
na cosa es tan difícil es persuadirse que no hai para
que dudar i creer ~~cuanto~~ que cuanto vemos es
cierto es la verdad i que no hai nada de enga-
ño... que felicidad sera el ser credulo i el tener
fe en cuanto le dicen a una... esto i siempre
temiendo i desconfiando que hablen de el, los que
me dicen algun bien de el ~~lo~~ tengo a precio in-
mediatamente por ellos - pero los que dicen al-
-gun ^{mal} ~~no~~ puedo menos que desagradarme su vista

i si hablan como yo quisiera en haciendo de-
-jos de su caracter i talento mi es pinta sien-
-pre inredulo cre' que esto dicen para agradarme
-si dicen alguna cosa que es en contra no creo
-que es cierto i al mismo tiempo hato de des-
-cubrir alguna causa para que quieran calan-
-riarlo i me llevo de dudas i no se a quien
-dar fi. Esta es mi vida! -

Esto mortales llamais vivir! pueis vivir sin sol
-sin luz, sin apoyo, sin esperanza? no, pues entonces
-yo no vivo porque todo esto me falta mi f no es
-ta aqui, adonde adonde te dalles bien mio mis ojos
-te buscan i no te encuentran mi alma te llama
-i no contestas, oh! nubes que vagais por ese cielo
-de azul, & planetas, & estrellas que todo lo veis desde
-esta elevado puesto, oh! consuelo os pido ha visto
-a mi bien? - nada oigo, la naturaleza no me es
-cucha i mi plegaria se pierde en la inmen-
-sidad del espacio.. las estrellas siguen brillando
-las nubes siguen vagando i yo mi pensamiento
-sigue buscando a la vida que perdire sin un rayo
-que me mande la esperanza! mi espiritu esta entre
-las tinieblas de la incertidumbre i el fusar -

Ah! dulces pensamientos del mi amado bien - es
-para mi plauer inefable el poder contemplar tu
-escritura alli - ta album el ultimo recuerdo
-que me dejaste antes de huir de este lugar!
-Tus flores mi y todavia conservan su color i conser-

todo lo de esta vida mas presas estan las lagri-
-mas de Adan con su color oscuro i melanc-
-olico i tu jorani triste todavia ~~antes~~ con
-^{rojo} su color ~~oscuro~~ ~~para~~ casi tan bello i fresco como
cuando tu mano lo ~~pres~~ entre las hojas del
libro, mientras que las otras flores estan marchi-
-tas i ya no se sabe ~~de~~ que han sido aun
mas lindas que las ~~actemas~~

6. Ya es tarde, estoi cansada con mi vida, -
mi $\frac{1}{2}$! cada dia que pasa me muestra en su
curso horas de pesar porque sin ti que pue-
-do ser yo? me dicen que estoi palida
es decir mas de lo que estoi siempre - que
puedo yo parecer cuando ~~me~~ ~~en~~ ~~encuentro~~ ~~mi~~ ~~de~~
las plantas cuando viven en la sombra
siempre estan descoloridas i las flores no tienen
brillo alguno, i no estoi yo tambien lijis
de mi sol! - Dame Dios algunos sueños
hacidme buena Dios mio i digna de aquel
que es dueño de mi corason!

7. Nada de nuevo hoy - ayer vino el Sr. Castillo
i nos dijo que tenian a Pizarro en capilla en
Florida, porque este hombre como el oro quiere
otra cosa i no desea mas que la plata, pare-
-ce que tienen unos picones en Ambaluna, en
un tabacal suyo i que viendo que los habian
ajido para soldados de Julio Arbolada, les dijo
que se volveran a trabajar en lugar de ir a
pelear los hombres le hicieron caso i se fueron
con el pero Julio A. mando junte tras de ellos los od-

-vieron a llevar a Honda i a Puro seguramente para
asustarlo lo juzgaron i lo pusieron en la pilla dicien-
do que lo iban a matar. Algunas personas dicen
aquí Obando se fue unos dias que con Mito, otros
a buscar a Lopez para que lo defienda i lo
protija esto yo no creo pero lo cierto es que yo
no quiero fugir mas que esta preso i no hai per-
sona alguna que dude que es el principal
de esta famosa conspiracion. Parece que un in-
dio de Turra adentro i que tiene mucha influen-
cia entre su tribu cuyo jefe es el; se ha declarado
en contra de Obando despues de ^{haber sido} siempre
su amigo i partidario mas fiel i que viene con
algunos indios a juntarse con Lopez para declarar
le la guerra ala Inocente victima.

Anoche tuve un sueño que no puedo olvidar ^{sin uno hoy ando como}
Cree que estaba en un gran cementerio, ^{hobedas}
habia a todo el redor, algunas sepas de marmol
i otras de columnas doradas, de repente senti que
no estaba sola i a mi lado vi que caminaba con
paso firme i cabeza erguida mi $\frac{1}{2}$ habia a hablar
le cuando reparé que tenia la fisionomia seria i
triste i una expresion en toda ella que me parecia
imposible dirigile la palabra - segui andando
i de repente se paro mi companero i se fijaron
sus ojos con melancolica expresion sobre una lapida
^{mas adornada que las demas}
Estaba ^{mas} ~~mas~~ muy oscuro i no podia leer bien la
inscripcion de ella, pero el nombre de E. brillaba
entre los dorados mas claro, i Acosta tambien
pude leer - segui leyendo inscripciones en las de
mas ^{hobedas} i en cada una sola Acosta leia clara-
mente - este sueño me atormenta i me sigue sin
cesar. La muerte siempre la veo presente i el nombre de E. me
se acuerda.

Me contó E. Santamaría que un miedo panico se apoderó
de la gente después de la matanza de Franco
que huyeron en desorden al día siguiente
cuando oyerón la primera descarga de Melo
no hubo batalla ninguna ^{Melo} sola ^{una}, a
los que ^{pudo} alcanzar^{on}, ^{con} más de dos mil fusiles
los bultos de Herrera ~~y~~ los pertrechos ~~con~~ 10.000 \$
Algunos oficiales ~~a~~ cuando llegaron a un pueblo
le dijeron a Herrera que lo dejaban porque
no querían pelear con cobardes ~~y~~ que, cuando
hubiera gente de valor los llamaran ellos ^{cubra}
= así se batirían con mucho gusto — Herrera
parece que se desesperó, ~~y~~ que esa noche
se quería matar de vergüenza ~~y~~ despecho
a ^{su} hombre que le ^{deja} su honor, ~~y~~ su
ambición? — creo que está ya perdido, los
oficiales todos, corrieron a Rojas le rogaban
los soldados que los ~~formaran~~ pero ~~el~~ ^{no} ~~pas~~
~~ó~~ ~~se~~ ^{hizo} el desentendido ~~y~~ siguió huyen-
= do, Pineda lo mismo, adonde ^{está} el valor, ^{de}
= estos hombres? Sin embargo Herrera ^{con} llegaron ^{con}
Honda ^{con} 2.000 ~~hombres~~ — Solamente un tal David
Puro no desamparó su batallón ~~y~~ en toda
la derrota se mantuvo ^{impavido} ~~y~~ no perdió
nada ^{de} sus soldados salvo en orden ~~con~~
toda seguridad ^{los} 100 hombres que tenía a
su cargo hasta Villita — Parece que el in-
fante Melo, después de haber leído todas las
proclamas ~~y~~ papeles privados de Herrera para
vengarse de algún modo (el vil!) mandó matar

a los miserables prisioneros que tenia, i que
con sangre fria los fusilaron solamente para
que nuestro Jefe Supremo cesara su
colera con ellos - unas dos pobres mujercitas
lloraron al ver aquel hecho tan indigno
i Me lo supo i las mando lanzar! -
Son las diez de la noche! - triste, triste esta
mi corazon! - bien mio! - cuanto temo por
tu seguridad - siento un pesar esta noche, un
miedo secreto que te vaya a suceder alguna
desgracia - O! dolor, ~~mi~~ bien! -
9 - Algunas veces me esculto, olvido por un
momento mis pesadas penas i me entusiasmo
mo, converso con energia i deijo aquella opresiva
melancolia que ^{me} oprime el corazon -
pero que poco dura este estado de pronto
vuelvo a la realidad i ~~esta~~ otra vez Soledad
en la soledad! - Esta tarde estuvimos en
casa de las Orzantias alli se hablo de que
esta Revolucion jamas se acabaria, i yo por
chanda dije que me pondria a la cabeza
de las mujercitas i acabaria con todos los enemigos -
volví a casa i a instancias de mi
Mama i curiosa de ver si podia yo tam-
bien ^{escribir} una proclama - la hice - pero antes
de acabar de escribirla se me acabo el
entusiasmo i la bancaetaria excitacion pas-
ada i volvi a quedar tan melancolica i sin
esperanza como antes! - Dios mio piedad pie-
dad! o Señor que mio! este en seguridad! -

It is hard to part,
When youthful hearts with treasured dreams are high
Of sunny days, and calmest nights serene, —
A happy future! — but lo! harder far,
When dark anticipations veils the scene
With melancholy clouds, and hard at hand
Lies chill despair — that vulture of the soul
Watching the latest gleam of hope expire
To pounce her concious prey —

¡Ay Dios mío! hoy hace dos meses que
mi ^{para oír decir de la revista con nosotros} ~~entra~~ aquí a ^{mi cuarto} ~~mi~~ ^{por la bella}
primera, Señor, señor! será la última! —

10—

“Imagen de mi adorada”
“Única prenda salvada”
“Del naufragio de mi amor”

Tu también ya persiste, se me acaban pues
aun ese débil consuelo en mi pesar? quien
para lo hizo? — quien sino estas manos... sí!
manos traidoras para que me destruyes al
contacto de mi bien? que no se de tener si
quiere ese recuerdo? no me ha de quedar ni
su imagen para poder contemplarla en
mis ratos de desesperación i así calmar algo mi
pena inmensa! se acabó ya en allí las uni-
-dades i no puedo ya nunca tener ese placer!
Cuántas lágrimas me curso este sacrificio
cuántos ^{suspiros} sollosos oprimían mi agitado pecho
sin embargo con mano firme lo hice! cómo
-pi la bella imagen i la quebré, cuántas
veces mis lágrimas ^{me} apusaban la vista i
los convulsos sollosos apagan la llama nunca
-tras que mis ojos seguían el progreso del
fuego destruyendo poco a poco toda mi obra

En cada punto dibujado allí me había costado
horas de pensar para recordar cada primum
-miam para mí siempre amable - cuántos días
gasté yo en acabarlo! - cuántas horas de abyección
estuve meditando sobre el tiempo cuando lo
veía verdaderamente! - se parecía tanto!
pero vano es recordar esto - ya no existe
Allí Abama me sorprendió el retrato i lo
vió entre mi pupitre (mi pupitre!) lo tomó
entre sus manos i dijo "que diría el si su-
piera esto! - ¿que diría el!" resonó en mi
oído que diría! - ya no podrá decir na-
-da porque ya no existe - el tour de bur-
-la con que ~~yo~~ dije esto ^{me} penetró hasta
el alma - no quería yo que ser humano
supiera que tenía retrato de él que cre-
-yeran ~~cuando~~ ^{cuando} ~~me vi~~ ^{me vi} en mi cuarto
que está mirándolo - no está tarde sup-
-lo que yo tenía, i ^{un} instante después lo
queme delante de ella! - fue sacrificio
pero mi orgullo mi amor propio me
lo mandaba! i al pie de la Tálita entera
re sus cenizas! -

Las diez de la noche - Corred, corred lagrimas que
si me bañan la cara, son vertidas por él!
ah! dolor inmenso, bien mío porque esta
separación tan larga porque? Dijo mi re-
-cuerdo ahora dos meses! la luna daba su
serena luz como ahora, las triste opacé por
-ah! mi corazón entonces rebosaba de gozo
de placer porque creía que feliz te me
-amabas cual yo te amo! pero ya todo se
-acabo, días felices ya pasaron!

11- Porque este continuo deseo por ^{que} este anhelo
de encontrar sobre la tierra alguna felicidad
que jamas se ha visto? que quiero que
deseo? no sé! me aburre la vida me atre-
vera el porvenir i no comprendo que busco
en el mundo! Dios mio que soy yo, por
que vivir si no tengo mision aqui? el
Cielo! pero no estoy pronta todavia. Se-
ñor, así no puedo morir - mis pensa-
mientos no son lo suficiente elevados para
huir de este mundo i formar con
los angeles del Dios! reposar eternamen-
te! i que es pues la vida que nadie
quiere dejarla, que se encuentra en ella
que tanto ~~se~~ tememos abandonarla -
De las lagrimas, suspiros, pesares, ilusiones
que con el menor soplo ^{se desvanecen} dejando el
corazon arido i frio, engaños i desengaños
^{de esto se compone y} esto es vivir! - "I am a tired of this wide
world!" Al venir al mundo, nuestra en-
tada ~~se~~ a morir entre los martires se
compone de lagrimas ~~del~~ de dejarlo tambien
lloramos, de chicos por todos vertimos lagri-
mas, de lloro de dolor, de lloro de placer
de grandes vertimos lagrimas oh! en una
margas, de viejos lloramos por lo que per-
dimos, i al salir de este "Valle de Lagrimas"
tambien nos afligimos - En el Cielo no
hai pesares ni hai ilusiones ni engaños! ...

Las 10 Noche - Ciudad de triste! cada dia pierdo
mas la esperanza de verte bien mio! tienen a
-qui mas confianza a los escovidos empie
-san a salir - esta tarde pasaron muchos
cachavos que yo creia que no estaban aqui
estaban sin duda escovidos, causados de
m encierro perdieron el miedo i andaron
por las calles como antes - lo que me
disconsolaba tanto, pues muchos se resign
-aron a este estado de cosas tan ver
-gonoso i seguiremos indefinidamente
con este gobierno despreciable - i mi
-has eso tu bien mio, talvez sin me
-olvidas, no olvides ^{ya} verme i.... o Dios
mio que vida! -

12 - Bien mio! que temor tengo por tu segu
ridad dicen que Melo se va o se fue para
Henda! - Adonde estara mi? - Estoy cansada
de pensar - me duelen los ojos - me voy a acas
-tar - En los brazos de ^{Yantra} mi. Dios lo entregue i
su voluntad sea echo! -

13 - Hoy a lo menos tuve noticias de aquel por
quien este corazon late de aquel var que es mi
ideal de todo lo virtuoso i digno de amarse so
bre la tierra - Le he por fin ope de él - Pero
no estoy contenta siento una pesadumbre vaga
que no entiendo - Me escribio Soledad i dice que
alli estuvo unos dias que esta bueno i que se fue
para N. Eva - A que allá? - Como ahora no se

pueden poner en las cartas nada ella no
puede decir a que ^{solamente} escribe que Benancio
estuvo allí i se fue para Nivaca un ne-
goció - pero negoció particular no podia sa-
ber alguna comision de Herrera - se iba a jun-
ta con Lopez en fin me pierdo en conjeturas
i no encuentro nada que me sea satisfactoria
si en esta tratando de adelantar las cosas de
las Constitucionales si no hace algo por ellos
entonces diran talvez que es un cobarde - ~~o que~~
o que ^{ya} ~~se~~ ^{inventaran} ^{mil mentiras} en contra de el - sus ene-
migos pueden decir quien sabe que contra
su honor - i para mi su honor es como
como su vida - Dios sabe cuanto lo amo da-
ria mi vida por su felicidad pero queria
mas bien saber que ha muerto honrado i
amado por sus compatriotas todos, que el sa-
ber que es despreciado, aborrecido - No
no go lo amo demasiado para supir que
hablen en contra de el - estas ideas me ator-
mentan me siguen me martirizan i se-
re que hacer con ellas - quiero huir de mi
memoria i no puedo -

Las 10 N. La dulce luna va ya a aparecer.
Detrás del cerro de Guadalupe..... que tranquilidad
en el cielo; todo callado i en silencio brillan
las estrellas aqui i alli por entre las nubes que
en grandes masas ocupan casi todo el cielo!..
Oh! mi f. piensas tu en mi ahora?... o tus recuerdos
te han escenas de otros años?... Solo vos ocupais mi pensamiento.

mi alma en esos dias.... xera' talvez presen-
timento de que despues cuantos lagrimas
me harian vertir ~~por~~ los felices momen-
tos de aquel tiempo! - pero mi tristez
mis penas i aprehensiones ~~se~~ han exprimido
ya Señor tanta alegria! - volvere otra vez
a la felicidad? toda la tarde he estado
desesperada, sin consuelo estos recuerdos me
agobiaban - pero ahora al elevar mi espi-
rita hacia el Señor senti esperansa en el
fondo de mi corason! si... Dios me perdo-
na i volvere otra vez a estar contenta vol-
vra' mi alma a encontrar el bien amado
que perdio! el fugitivo el trovador errante
podra ^{sentido} en poco tiempo dirigir sus pasos
hacia el lugar adonde se halla su Soledad!...
Si!... lo siento que esto se cumplira! Porque Dios
mis no habia de volver la paz a este desgra-
ciado pais... porque el Señor no habia de
castigar a los malos?.... Mis tristes presen-
timientos casi siempre se han cumplido
porque las de alegria no han de ser curtas.
i la esperanza algun dia habia de decir
verdad! - Esas dias N.º. Si! hoy tambien hace
dos meses que fue invierno. Tanto! cuantos
recuerdos el dia de hoy me trae... a esta hora
que feliz estaba yo! bien mio! quien nos ha-
bria dicho entonces cuando yo yfogada

sobre tu brazo nos dirigimos hacia el templo
Tanto, tu para ora por mi i yo para rezar
tambien a Dios por ti!... ah! i de entonces
cuantas lagrimas pesares i dolores vertido!.....
tres dias despues las dulces esperanzas habian
huido i tu te encontrabas fugitivo i escon-
dido i yo, suspiraba entre los claustros
de un monasterio! asi es la vida i cada
hora cada minuto ^{para} en los millones de gen-
tos que pueblan la tierra tal con sign-
mo cuantos acontecimientos diversos, cuan-
tos desean que se pase el tiempo i por-
de piensan en las desgracias que pueden
-2- acarrear las venideras horas L. Voy a leer
-3- tu "Voces Tanto" - tu album es ~~mi~~ ^{mi} mi
consuelo bien mio! - lugote

15- Ya tarde esta triste.... la lluvia cae i su
sonido me ~~hace~~ ^{hace} melancolia... ya oscurecio...
porque este pesar, de repente mi me lleno de dolor,
la mente agitada el corazon latiente,.... una voz sus-
-2- no en mi oido, i que de triste pensamiento me
-3- causa ^{con} aquellas palabras - Veniamos de la calle
de adonde Maria cuando una mujer ~~me~~ ^{me} me
-4- rondo "Se murio mi hijo" decia "se murio digan
-5- do un niño que habia nacido una hora antes
..... Elipielera! me parecia oir!... porque su
-6- sombra me persigue i su memoria me atorra
-7- i me asusta?... que he echo yo Dios mio pa-
-8- ra que su ^{venir} ~~venir~~ me lleno de pesar de angus-
-9- tia.... i aun de desesperacion!.... triste, triste
esta mi alma esta noche!...

Das 10 Noche - Ah! mi / mi bien, mi vida!...
porqué te amo tanto? eres tu acaso mi destino?
si lo sé lo siento tu eres, i que mas puedo desear
pues sino ser tuya para siempre en alegría
como en pena, en ^{la} desgracia como en la fortuna
bien mio!... talves mi vida sera desgraciada
talves ^{será} que sufrir mucho sobre la tierra por
que desgracia me puede acontecer si tu me
amas, oh! es el unico anhelo de mi imagina-
cion, el unico deseo de mi corazón, que tu
me comprendas i me amés!... Dios mio!
cada dia siento cuantos sacrificios por tí
padre hacer! cuanto, cuanto aguantaria mi
vida por tí solo por tí vivir!... sera cierto
que un destino nos aguarda a todos! i que
en el mundo tenemos que llenar una
mision, la suerte!... palabra terrible i tal-
vez impia... sera malo Dios mio! que creer
ella, i porque no! no tengo con quien con-
sultar... i si pudiera talves no podria
explicar mis locos sentimientos... tu, podras
algun dia comprender mis ideas! o no te mel-
lore a ver!.. no no, no puede ser el desti-
no lo manda que tu suerte sea la mia!
pero... otra vez mis locos pensamientos
Señor, Señor! piedad piedad! i dame resis-
tencia para calmar mi ardiente imaginacion!

O ~~que instant!~~ bonheur suprême!

Malgré le sort et ses rigeurs,

Je suis aimé de ce que j'aime;

Je puis braver tous les malheurs.

Ya no quedan mas lagrimas en estos tristes ojos
 se acabaron con mi dolor profundo!... los
 suspiros rehusan ya del salir de mi pecho
 apremiado!... i cual fue la causa de tan
 terrible llanto?! no sé!... una pesadumbre
 vagn ~~tan terrible~~ ~~que~~ agobio... recibí por una
 carta de Golidad en que me dice que
 estuvo allí i que todavía esta era i que tenía
 esperanza que, que asegura que el cinco de
 Junio se acabara todo la carta era del 23 de
 Mayo!... que me f' mi bien! tenía el mismo
 pensamiento que yo! que raro es esto yo por
 el magnetismo habia encontrado esto i el
 tenía la firme convicción de que sería así!...
 ¿no he de creer en la simpatía de ideas?...

Vanas esperanzas fueron Dios mío! como
 huyeron como el día al asereca el sol como
 la tímida estrella a la venida del día!.....

Pudo vino también carta de mi amado! si
 i llena de tiernos sentimientos nobles como
 son los de él sin embargo en lugar de llenar
 me de alegría que día tan amargo pasó hoy

La Esperanza es el sueño de los tristes
 Despertan a los males i cual sombras
 Las Esperanzas huyense ligeros
 I las mas dulces huyen las primeras.

cuando, oh! cuando te volveré a ver
Cada día crece mi ternura i firmeza de mi profun-
do amor! esto escribe el Dios mio! esto creo
que sea cierto, estoy segura que me ama porque
pues esta melancolía... no sé, pero estoy triste
triste o que triste - Dan las diez i media i
me voy a entregarme al sueño -

17 - Hoy hace dos meses que empecé mi des-
gracia, hoy hace dos meses que comencé esta infa-
me revolución i con ella ^{triste} separación del bien
que yo amo -

Truimos hoy adonde mi ya Isabel, Don Pepe
Cuicedo está muy desalentado! este año es de
Revoluciones en todo el mundo, en Rusia, en
Francia parece que los Franceses ^{i Ingleses} han movido mas
tropas, en España Revolución ~~interior~~
~~de España~~ ~~para perder a España~~
Ahora en la América, Venezuela Ecuador
el Perú adonde quiera guerra guerra!

18 - Siguen, siguen los días i la esperanza
de que se acabe esto, esta siempre mas
remota - Adonde estaría ahora mi bien?
algunas veces me desespero - quisiera pasar
de mi misma i ^{de} mis pensamientos
Esta tarde estuvieron aquí las O. me-
chachas que nunca he querido pero
sobre todo desde que se que a ^{lo}
disgustan que yo esté en su compañía
tengo por ellas tan mala voluntad i
aun odio que cuando las oigo con sus cuentos a
sobre las cosas que hablan de otras personas
me siento tan fuera de ^{mi} elemento que no sé que hacer

19 - Porqué siento tanto el hablar de $\frac{1}{2}$ porqué tem-
-blar al pronunciar su nombre? - Hoy estuve adon-
-de Maria C. i ella me hablo de un ingles Brandon
- que venido de ^{habría} Anabaluca en estos dias - el sabra al-
-go de mi bien i sin embargo no me atrevi a
-preguntar - bobo, bobo, cuanto me pesa ahora
- pero pronto la vere i entonces conquistada
- mi... (no hallo nombre para este sentimiento)
- estapidea sea - su nombre a cada momento
- me venia a los labios i una timidez sin causa
- me impidia que preguntase lo que mas desaba
- saber - Ah! vida esta i cuando se terminaran
- tantas alarmas i sobresbras? cuando - Dicen que
- Patria Tomo a Jiron un oficial que habia ido a la
- Sanjo por mas de mil hombres para posesio-
- narse de aquella ciudad - pero yo no puedo
- creer nada bueno para nosotros - Talvez ma-
-ñana se sabra la verdad, el lo se desalentaria
- algo si encontrara que este oficial perdio tan-
- to jente, veteranos sin duda i una ciudad tan
- importante como esa - No, esto me ^{comu-} des-
-tada esta noche - no quiero volver a creer
- buenas noticias para despues encontrar que to-
- do fue falso -

20 - Como corre el tiempo! los dias vuelan pero son
- las semanas muy largas - porqué siento esto?
- Cuando podre vivir en paz, tranquila pensando
- como ahora pocos meses solo en mi felicidad
- pasada i en $\frac{1}{2}$ mi alegre porvenir - como desperdi-
- cía esas horas cuando veia a mi $\frac{1}{2}$ cada dia i sien-

pre amable pasar alegres horas en su conversacion
sin embargo yo sentia la alegria pero tambien
creia que la desgracia vendria pronto - estos vagos
presentimientos me turbaban ~~mi~~ ~~de~~ ~~mi~~ ~~de~~ ~~mi~~ ~~de~~ ~~mi~~ ~~de~~
pre despues de haber padado una feliz hora
pensaba en la inestabilidad de todo lo humano
no i aguardaba con resignacion el tiempo en el que
que debia padecer por fin llego pero tambien
algun dia pasará la tempestad i volverá mi
alma a su felicidad - Me mando Marin unas
fleurs de vie - son muy lindas muy aromaticas i sin vol
embargo no siento aquel placer al contemplarlas
que sentia antes - porque hasta las fleurs han
perdido su belleza desde que mi ^{habe} se fue -

21 - Me acababan de decir ahora que Meli en Tacata
- tiva mandó matar a Corentin ^{podra} ^{su} ^{cur}
- to una cosa tan horrible? - i este hombre Dios
- mio seguirá gobernando - i este asesino perpetrará
mas crímenes cada dia i su poder, no se acaba
- va pronto? - Gusto - Mentira! no le han metido a la
Sous le roche - He estado leyendo las memorias
de Chateaubriand - Mucho me agrada su estilo
poetico filosofico mesclado de una melancolia
solemnidad - Educado sobre las rocas del mar
teniendo delante de sus ojos diariamente este
elemento tan bello tan grandioso i solenne
con su mujer terrible algunas veces i el
movimiento ^{compasado} ~~entusiasmo~~ de las olas sobre las rocas
en tiempo de calma este Oceano tan vario
cambiando de faz por momentos pero siempre
poetico i humoso - esta contemplacion da

* Despues sepe que furios pensarou en eso

nino de la obra mas grandiosa del Creador
formo el caracter de Chateaubriand - los ninos
que tienen padres severos se acostumbra a
pensar i esto madura el caracter muy temprana-
mente - su casa no era para el un lugar de so-
seguro i de amor - la melancolia agullosa de
su padre i el jenio de su madre le hicieron
el hogar domestico terrible i parte de su vi-
da se pasaba sobre las plagas de Jon Malo
Que diferente la infancia de Lamartine! - su
felicidad estaba en su casa i su madre con su poesia
i amor fundo aquella dulzura en el estilo de este
gran poeta cuyos sentimientos son tan dulces
como los de una mujer - yo no se porque
recorde ahora a mi poeta favorita - Lamartine
o al divino Lamartine como dice mi bien
22 - He seguido leyendo las Memorias de Chateaubriand
Chateaubriand el defensor del honor mio i Lamartine el de la libertad
me interesan i me dan fondo para reflexio-
nar mucho - Hoy escribi una ^{mis} tui a Samai-
ca mi primera carta - que creeran de mi? -
yo misma no se que soi algunas veces me
persuado que soi enteramente estúpida - al-
gunas ^{que} personas creen lo contrario pero solo yo
me conozco mis defectos o mas bien mis peores
alcanres - la noche esta triste i tenebrosa
mi suerte mi porvenir seran asi! recordare que
estas años que atraveso ahora con incierto por
como tiempos de tristeza o alegria - todo en
el mundo es comparacion si los venideros años
son desgraciado reconozere que fueron alegres i
si mi futura vida es feliz creere que fui des-
graciado - todo de este lado de la tumba es

un misterio inenarrable - no podemos conve-
-nir en nuestros propios corazones i no persuadi-
-mos que profundizamos el alma ajena -
En los siglos venideros todos los que ahora se
-crein llenos de gloria que seran? todos los gran-
-des nombres que cuyos nombres se viven inmortal-
-mente, poetas, legisladores filosofos tiranos todo llega
-pasara como una sombra: Milton, Washington
-Voltaire o Rousseau, i aun Napoleon sus nume-
-ros llegaran talvez desfigurados a los siglos ve-
-nideros sus hazañas sus hechos sus costumbres i do-
-ctinas se desapareciran i aun llegaran a olvidarse
-que existieron!... esto llaman povenir i gloria ve-
-nidera! - Mi bien! toda mi gloria i povenir es
-tan en tí mi f! -

23 - Lo que es el poder de la imaginacion! anoche
-podia dormir como me sucede que cuando he leído
-mucho i me intereso en el libro, oia sonar las horas
-el sueño habia huido de mi lecho - mi imagi-
-nacion se exalta i senti que mis pensamientos
-desordenaban i mil imágenes bizarras se me
-presentaban al espíritu i por fin llegué a creer
-me estaba muy enfermo que me habia atacado
-una fiebre cerebral - creí que me iba a morir
-por fin corrieron mis lagrimas por mi tem-
-prano fin, estas me desatogaron mis mis tristes
-imágenes i ^{huyeron} sueño dormí con la firme convicción
-de estar muy mala - me desperté buena i
-siempre - tal es el poder de la imaginacion!...
-He nada de sabido de mi f..... se pasan los dias
-no sé nada de él solo su recuerdo me da vida
-paciencia - se acordará mi bien de mi? - me olvidará?
-no, mi corazón me dice lo contrario -

24. - ¿Que noticias de la revolución? - quien sabe
yo no creo^{2a} de lo que me dicen; cada uno que cuen-
ta algo asegura que es positivo su historia; i en
resumidas cuentas parece que nada será verdad,
si es todo positivo, porque ó hai mas de cuatro mil
guerras hasta ahora no conocidas i principiadas tod^a,
ó el G. L. Mosquera se ha dividido i dividido en
varias partes, estando a la vez en Honda, en Cen-
tina, en Bucaramanga, en el Tovarro, en Nari-
ño, preso en Cartajena i en la Guineya lo que me
parece poco probable, ó nadie sabe adonde
se halla. Ya las Provincias de la costa se de-
clararon en contra de Melo, ya estas mismas
provincias se pronunciaron
en favor de los unspadares; - entre tanta men-
tura el unico partido que se puede tomar para
conservar alguna paz de alma, es ^{el} no creer nada
de las
buenas o malas noticias; - estoy aburrida del mundo
de i todos sus habitantes inclusa Jolita Anosta.
Pero vamos - que si se algo de cierto i positivo
porque vino Teresa de Guaduas i nos dijo que
habia estado en Honda i que habia 10 cuan-
tos, mucha tropa dijo que habria 2000 hombres
(por lo que no sabe calcular) que estaba toda
muy barato ^{alli} i tenian ^{alli} mucho que comer es-
to si son buenas i positivas noticias i junto
con demas que dicen de Honda sale cierto - por lo

demas el tiempo ^{de} me engañara este preparacion
para todo lo malo i si nos vienen desgracias ya
las conosco i las he previsto aries que no me
sorpriendan - todo en el mundo es escuadracion
nada es tan bueno como aseguran ni tan ma-
lo como dicen - nada es jamas perfectamente bue-
no ni perfectamente malo (si el perfecto lo cuadrado
lo malo) - Esta tarde de un humor negro
estaba con una tristesa ~~deplorable~~ que me desahentaba
i me hace inaguantable con mi misma i los
demas - que caracter el mio tan malo Valgame
Dios! - i me podre enmendar algun dia? lo du-
do - no me admiro que los Ingleses se maten
paramente de enmi - no me admiro! yo soi
~~capaz~~ capaz de hacerlo - dormir eternamente
cosa agradable cuando se causa una del mundo
- how come sira el tal sueño? there is the rub -
como dice el gran Shakespear -
Diento lo que dice Chateaubriand de si mismo -
Tout me lasso, je romorque avec peine mon ennui avec
mes jours, et je vais partout baillant ma vie -
Esta es la descripcion del dia de hoy!
Gas 16. N.º La noche esta brillante aunque no hai
luna - me asomo, siempre delante de mis ojos
se presenta la gran cosa testigo tranferta de todas
las fases de mi vida, de todas las suspiros de mi alma,
de las tristuras de mi corason, namen puedo contentar
esta constelacion sin sentir ^{me como un} esta melancolia
que embolaba mis continentes i me resignacion -

25 Domingo por la mañana! sigue el camino
de ayer, no ha de seguir, cuando nada me interesa
en este mundo no he querido darle ni una suelta a
mi tristeza e por eso estoy aborrida de todo. la
causa es esta: ayer por la mañana salimos a
la calle i nos encontramos con con Doña Anto-
nia Dominguez que nos dijo que ellas estaban
muí tristes porque en Holanda perseguian a Mi-
guel S. que los que estaban allí le habian
echado un donativo i que por eso se habian
movido" es decir que esta familia no
está por la Constitucion, que se escondia
por no dar plata i no querian ayudar a los
defensores de la libertad! Oh! supiera yo al-
go de cierto, supiera yo! y no se ha querido
meter en nada lo que buena pesa a darme
que ha dado pero talvez no ~~se~~ ^{sobre} que yo
la verdadera causa de su conducta - pero si
Miguel es tan diferente de mi y tiene tan dife-
rentes sentimientos - pero cada vez que me acuerdo
que mi bien no se ha juntado con los que pelean
por su pais me llevo de pesar, de angustia que
no se bien porqué sino que perdiera mucho su
caracter de la franqueza de que todos creen
hablar en el porque ahora todos los que no están
en contra de esto se cree que están en favor -