

1 de Febrero. Ya si pasé un mes de este año ~~1811~~ tal vez cambiara
mi suerte en el transcurso de los días que pasaran antes de llegar
al fin del año; seran tristes o seran felices? pero felices insensata? si
la felicidad no existe sobre la tierra! estaba leyendo anoche foraste
o mas bien al abrir el libro sobre el imperio de las Pasiones
por M^{me} de Staël cayeron mis ojos sobre un pasaje que yo ha-
bia leído antes pero que nunca me habia echo tanta impre-
sion; hablando de que ningun ser humano puede ser feliz
dice que si acenso dos personas unidas por el himeneo se en-
cuentran perpetamente felices que ~~tenian~~ ^{tenian} por el poder
que ~~tenian~~ ^{tenian} y que esperan alguna desgracia porque si una felizi-
dad como esta se encontrara en la ~~tierra~~ ^{tierra} ella esta casi por venir
que personas que gozaran de ella largo tiempo ~~no~~ ^{no} podrian tener la
santidad feliz que los aguarda a los desgraciados aquella descanso eterno
que deben tener los que han sufrido en esta vida - Todos me
dicen que tengo fisiconomia melancolica, tal vez alli estaran uba
tados mis años para venir, tal vez sin pensarlo llevo ^{en la frente} ~~esta~~ ^{esta} ~~compres~~
el sello de la desgracia presentemente que me acompaña siempre
y que con la edad en lugar de disminuir crece y gana imperio
sobre mi espíritu esta idea me ha seguido siempre desde mi mas
tierna edad cuando impresion hizo en mi joven alma las pala-
bras de una mujer que al contemplar mi estremada alegría ^{en}
mis inquietud y oiveso dijo: "esta niña sera desgraciada algun dia
y mientras mas alegre esta ahora mayor sera su tristeza
cuando este grande", palabras que jamas se me boraron de la
mente y que recuerdo sin cesar - porque estar triste hoy? esta tarde
de repente me entro una melancolia que me he perdido suceda
sin embargo no tengo razon nada que acontesido para que este
asi; oino esta noche mi Juan Mariquita con Valentin y Valente pre-
pusieron bailar pero yo no me pude ni soureir, bailé pero tristes
mi espíritu esta preso -

3. Ayer estuvo aqui Sofia todo el dia Virginia vino a comer
y Maria E. llego a la casa al oscurecer estuve yo muy alegre
todo el dia pero unas palabras de Maria me llenaron de duelo
el alma y de tristesa el corazon ella estaba aqui cuando
pase a caballo que hermaso estaba y que elegante parecia
en aquel hermoso caballo despues Maria me dijo que ella
sabia que habia dicho el que que estaba haciendo me la
cuenta y que por el modo que lo dijo el se creia cosas pueriles
de, como voi yo a aguantar esto! pero no si como hablaban
como parecer para que crea que soy independiente, no creo
no puedo creer que si me anuncia de veras seria capaz de
hablar asi, es verdad que el se lo dijo a un amigo intimo
y que el lo ha traido a mi, pero no, no tiene derecho
para que sus compañeros se ocupen de mi, Dios mio,
todas los dias su caracter es diferente en mis ojos, por
delicadesa es esta! que conflicto el mio cuando diferente
habia yo creido que hera... pero como yo puedo creer que
alguno... que se lo dijo a un amigo intimo...
cabe baja y triste mientras que... haciendo correr y carac
lear el caballo parecia lleno de triunfo y alegria
Las 7 de la noche han estado doblando todo el dia espero
que sera por el arzobispo - Fue tarde tan fea lloviendo sin
cesar yo estuve sentada en el gabinete viendo el cano sacar
la calle mojada barrialosa un pmaneo ^{fino} cara sobre la tierra
y se oya el ^{carr} ~~carro~~ del agua con monotona rueda sobre el
callejudo, mis pensamientos fueron hacia los dias pasados y
llenaron de ternos recuerdos mi mente y recorde estos versos que sue

=nan en mi oído dulces y llenos de armonía!

Triste a la tarde, embalsado el cielo
La luz apaga, y la flotante nube
De cima en cima, caprichosa sube
Dejando en pos la zafira fatal
El sol se eclipsa, el huracán empieza
Del crepusculo ardiente del día
Parece que murmurando de agonía
Se disipa en la voz del vendabal

Estos otros también se me presentaron a la memoria

Yves canarios colorines bellos
Dulces cantores de la selva umbrosa
Dadme canciones de la lira mía
Del raudal acento del divino amor.
Que si en el bosque y la campiña hermosa
Os columpiáis cantando saltadores
Quiero con vuestra voz cantar amores
Que al fin amante soy y trovador.
Brisas de la arboleda misteriosa
Que murmuráis entre la verde rama
Venid sonantes de el laúd o flauta
Cuando levanta su armonía ideal
Que así como apacible y tembladora
Entre las flores vuestra voz suspira
Al conocer las cuerdas de mi lira
Himnos daré de encanto celestial

Esta mañana que estaba descontenta con él, y ahora me llena
de encanto cualquiera producción suya! pero si estoy perfectamente
decidida a parecer fría y feroz sería la primera vez que ven-
ga, quiero que sea que no es tan fácil como el creé haberse amun-
por mí a lo menos.

4- En las diez de la noche se acata de ir de aqui Mariana y
ha estado hablando sobre los cacharos y lo que piensan, siempre
se creen amados de todas las muchachas a quien ellos miran y dicen que
les gusta ^{que los quieren} tener dificultades y que no los hagan caso asi es el mundo
Como haré yo para que crea que yo no pienso en el que me es
indiferente, esta tarde paso con toda la lluvia y se paro en la esquin
una ~~orfebra~~ ^{tiempo} ~~habia pensado~~ ~~en~~ ~~compararla~~ ~~con~~ ~~la~~ ~~que~~ ~~habia~~ ~~visto~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~tiempo~~
Pensando bien que en la noche del teatro dije que seria gran feli
-zidad poder conquistar mil trabajos, vencer mil dificultades y por
fin llegar adonde desataba el corazon, perseverar largo tiempo en
una misma cosa pero siempre tener un fin dichoso y feliz de go
-zar, que mientras mas dificil era mas constancia tomaba para perseve
-rar en el camino que habia escogido y que por fin llegaba a su ob
-jeto venciendo todo lo que se le presentaba bajo la forma de dificultades,
si yo le dare ver que no soy tan facil, yo le mostrare que consigo
vencer mil dificultades que vencer voi a mostrarme no solamente
indiferente sino le voi a hacer creer que en me agrada abse
-lutamente en su presencia en su conversacion, esto voi a ha
-cer aunque me cueste mil sacrificios el hacerlo padecer asi
ya lo menos sabe si verdaderamente me ama o no es mas que
una inclinacion pasajera, venimos -

5- He estado de vuelta el Domingo por la mañana - Me oido
poner atencion a cada paso que oigo en la calle porque
tomo y desee verlo, tal vez vendra el hoy, y tengo si
estas persuadida a hacerle ^{creer} que me es indiferente ^{tan}
porque me choca - Pero yo no pude ^{estar} ~~representar~~ ~~que~~ ~~era~~ ~~indiferente~~
como puede una estar como un pedazo de nieve cuando
viendo el es tan amable tiene una conversacion tan agradable?

Están dando las diez de la noche acabo de vestirme a mi cuarto
para escribir, pero ~~como~~ explicar mis pensamientos? son tan
vagos, tan inciertos y me falta aquel don sublime hijo del talento,
que llaman idonencia, no puedo escribir mis pensamientos, no se
si es por el disorden que se encuentra siempre en mis ideas
o es que no tengo verdaderamente poder de una imaginacion para
explicar lo que siento, por cuanto siento que tal vez algun dia
hallare la llave del secreto adonde se halla aquella infinidad de
sensaciones que residen en mi alma - Como hoy es Domingo habia
quedado toda la tarde lluviosa, un pajero triste y desolado me
habia salido para al esconderse el sol bajo el horizonte se cubria
con las nubes y hizo una noche hermosisima, cuanto placer
me causa mirar al poder contemplar la luna despues de que
por largo tiempo no la habian dejado mostrarse a los humanos
ojos - A las ocho comenzo la retirada y me recoste con la
gabinete la luna iluminaba mi cabeza y bajaban sus rayos puros
y encantadores y al sonido de hervor de la musica me dije llevar
por la imaginacion, se veian en la escena un numeroso grupo
de personas que escuchaban los acordes de la musica, la luna
iluminando las cabezas de los espectadores no se veian a
esta distancia sino multitud de sombreros blancos que se mo-
vian y se guardaban en la oscuridad, asi como al levantar un
pequeño viento en el mar hace que las olas se rompan
y se precipiten mostrando a lo lejos solamente la espuma
blanca que ^{surcar} aparece y oprime a discurrirse entre las profun-
didades del oceano - Aqui se me apagó la vela y no pude seguir
y ~~no~~ me acuerdo bien los pensamientos que tenia anoche ~~pero~~
~~scribi y escribi de mis pensamientos los pensamientos que tenia anoche~~

7. Todos los días nuevos penas, nuevos desengaños —
Dios mío! cuán penible es tener que ver que aquel que
yo había creído todo lo bello, lo ideal, que aquel que
yo creía corregido enmendado, ya por fin tengo que confe-
sarme no es digno de mí! si tengo que renunciar a él
el combate será terrible pero nunca quiero volverlo
a ver con gusto, jamás volveré a escuchar su voz sino
con la tristesa más grande — Adios sueños dorados! adios —
Por fin se me han abierto los ojos y ya no me puedo enga-
ñar a mí misma — Adios para siempre!... sin embargo
sigo debilmente todavía en el fondo del corazón una espe-
ranza que no debo abrigar, no! ~~que~~ para mí ^{no} hay ya
esperanza! que se me hizo aquel orgullo que tenía
como es que no te indignas al ver su presunción?
¡ai de mí! que no lo puedo aborrecer, no puedo hablar
una palabra contra él! mis labios sehusan a usarlo
y hasta en mis sueños lo veo y no puedo menos que
que... no esto es ya demasiado, no es digno de mí!
y pensar en él es mal echo! — ¿Por qué ^{hoy} son estas lagrimas,
¿cuál es la causa de estos suspiros? por fin tengo que ver
lo que antes había negado — si me amara de veras podría
te decir ~~me~~ a todos que vino a Bogotá para casarse con
su amigo y que está seguro esto no! — aquí mostré la
que ~~yo~~ ^{yo} ^{no} ^{hablara} de mi alma y los sentimientos ~~de~~ que yo creía
que tenían no moran en su pecho — Renuncio para siem-
pre a un hombre que se cree de tanta importancia
y nunca volveré a salir cuando él venga! Adios!
Así se acababan las ilusiones! Gracias a Dios que lo he conocido

La luna brilla serena y sus languidas y tiernas rayas iluminan con
cierta melancolía tranquila y calma la dormida ciudad - ¡ah!
y yo tengo el alma despedada por un mortuo pesar que ~~de~~
~~abía~~ mi corazón como para hacerlo latir con un movi-
miento tan rápido que algunas veces no puedo aun aspi-
rar; la naturaleza en reposo parece burlar las pasiones de
los hombres y mostrarles como indignas son ^{mis} suyas y sus pro-
yectos cuando pronto se desvanecieran de esta tierra y
quida aquella ajuntada luna aquel cielo cubierto de estrellas
los montes ^{lejos} ~~medios~~ ~~cerros~~ por un vapor que ^{condensa} ~~condensa~~
sus contornos y todo, todo en el universo queda como antes
mientras que los pechos de los mortales siempre ajitados por
mil pasiones diversas pronto en memoria quedaron de ellos.
Pero ninguna reflexión puede cambiar mi pesar, ninguna
idea ^{augusta} sublime puede apartar mi imaginación un momen-
to del sacrificio que pienso y que yo comencé! - este
tardé principio ~~voto~~ ^{hacer} de ejercer mi voluntad mi resolución una
vez firmo tengo que seguirla hasta su fin, cueste lo que
me costare - sí, paso... acoballo y tuve valor para no me-
rarlo y en lugar de recibir su salvado volteando la espal-
da puesta que paso, cuando vi que se alejaba quien podía
haber analizado los sentimientos de mi pecho! - quien
hubiera creído la tristeza que abrigaba mi corazón y quien
podría haber adivinado el sacrificio tan grande que
hacía ¿que pensara el? - Cuando anoche me dejó
con ^{sobre} el suelo del gabinete y contemplando la luna que por
momentos brillaba en toda su esplendor y otros los leves nu-
bes que vagaban por cielo la cubrían con yo ^{veces} la imagen de

mi vida, ardientes lagrimas corrian lentamente por mis
mejillas y que pensamientos los que cruzaban mi men-
te! ^{que} cada dia ^{me} lo amo con la mi voluntad
y cada instante ^{no que} es para mi ^{es} mas tierna su memoria y
tendre que el hablar de mi torazon para siempre!
tendre que verlo por siempre lejos de mi que me rian
lo con cada fern oin. mi suerte esta entre mis ma-
nos! que terrible idea! —

9 — Que dia de agitacion fue el de ayer! Pa fui sentido el
corazon y debil no pude decir no! Dios mio Tendre yo que
arrepentirme de mi imprudencia, todavia no es tarde y a re-
que con el tiempo si no lo volviera a ver podria olvidarlo
si conviniendo tan poco lo amo tanto, como sera cuando
lo he visto a mis pies seis meses! escribio pidiendo mi ma-
no!... y que agitacion que tuvo se apodero de mis senti-
dos... me encerre en mi cuarto y ^{en} dos horas de meditacion
profunda no pude resolverme a decirle el no fatal!
me levante decidida a convencerlo y yo se que al
vuelto, siempre es para amarlo mas! esto es una debilidad
grande lo se, mi razon me lo dice que es muy pro-
bable que no sere feliz con el ai Dios! siempre ten-
dra bajo sus ojos la imagen, encantadora ^{la} de la belleza
de la desdichada Elvira... y comparada con miyo un
que seran los pensamientos que cruzaran por su mente
tan poetica y los recuerdos de su primer amor lo seguiran
en cual sombras de dolor, adonde quiera — y yo!
que crea que debe amar a un hombre que no cono-
siese lo que es amor! yo podre dejarme llevar asi

y por el viendo de aquella hermosa con sus ojos de
gazela y su mirada de ternura y ariechta! jamás la
podrá olvidar y siempre sus pensamientos volarán ~~de~~
acia la tumba de su esposa - ¿Su hacer?.....
ayer ~~todo~~ estuvimos adonde mi Señora Isabel Caicedo
y parece que mi mamá le habla sobre esto y a ella
(a lo menos así dice) que le parece tan mal el joven
cuanto agradezco que que hablen en su favor!.....
como es necesario tomar informaciones, mi mamá le
contó a D^{na} Manuel Peláez y él prometió saber y me-
=nagar todo lo que él sabe y conocer su carácter.....
el Domingo viene... por la contestación y se le
dirá que no nos conocemos lo suficiente y por con-
=secuencia hasta de aquí a seis meses no se le dará
la contestación definitiva, que visite la casa y que
se de a ~~conocer~~ para poder formar una opinión favora-
=ble de él - Hoy no puedo leer ni estudiar nada, mis
ideas vuelan a lo que más me interesa y no entien-
do lo que está escrito pero tengo que educar mi espí-
=rita quiero que si ^{no} me pasara a la tumba E. si lo menos
mi entendimiento esté más cultivado que lo que estaba
el de ella - Dijo D^{na} Manuel Peláez que se le debía decir que
dejase la política, y entonces para que son aquellos brillantes
talentos! para ^{que} cultivó su fuerte y ardiente imaginación? si
es para no pensar más que en ganar plata, no! no yo que
=o que sea algo en la república, la ambición que tiene de

ser mas que otros es casualmente lo que a mi mas me
agradan, quise verte brillante, elocvente en la tribuna
Dios le dio el don de la palabra para poder go-
bernar a los hombres! hombres como este no se enuen-
tran, talentos asi no los hai y le dijere yo que cum-
pliera su idea para ser como todos esos seres ^{viles} que ^{se ven}
^{que no tienen} mas ambicion que tener plata ni mas deseo que
su comodidad! si fuera a cambiar, entonces podria
para mi toda la ilusion! Ayer salieron en el pasatempo
estos versos que me han entristecido al mismo tiempo
que me pueden menos que dulzear mi conciencia

Amor ya vuelvo a delirar contigo: Cuanto yo ame!... mis juveniles dias
Vuelvo a sentir tu agitacion y temblor Como las ondas de la mar corrieron
Tu luz, tu fuego, tu dolor, tu llanto Como las flores su color perdieron
Y palpitante de placer bendigo Soldando el sol de tantas alegras
Tu ardiente inspiracion... La sombra del dolor
Vuelvo a ese mundo de gigante gloria De entonces ai! mi corazon doliente
Dime mi latente corazon suspira Muerto al plauer sin ilusion vivia
Donde otro tiempo me angustiaba. Era Porque ya le faltaba en su agoniam.
De mi esperanza revela la historia Del cielo azul de un perdido Oriente
Sin dactilo afeccion. Majico el fulgor.

Pero al verte tan bella en mi camino,
Flor coluμπriada al suspirar del viento
Fente otra vez que el corazon seducido
Satio de amor.... Obedeci al destino,
Jamante me rendi....
De entonces fuiste mi esperanza bella
Mi eden, mi fe, mi religion, mi orgullo
Fente me grande al encontrarme tuyo
Si fuiste mi deliciosa estrella,
Mi bien, tu esclavo fui..... I.

A Dios mio! el mismo confiso que amar como la vez prime-
ra no puede jamas; y yo le entregare ^{mi} el corazon? —

10 - Cada día encuentro mas difícil el renunciarlo, no me pue-
do hacer sacrificio tan grande - Ayer por la tarde estu-
vo aquí Sofía y mi mamá le contó todo.... cada vez
que oigo hablar de el siento que lo amo mas y mas -
Dios mio será este mi destino? desde la vez primera
que lo vi senti que me interesaba en él mas de lo que
yo podia comprender - esta tarde paso por fin... en lo
había yo vuelto a ver desde el martes que no lo mire
~~tepidamente~~ parecia asustado yo le contesté el saludo omni-
pudientemente, quiero que tenga bastante duda sobre mi
contestacion, pero al mismo tiempo no desearia que tu-
viese un momento de pensar... que digo?... hasta
adonde puede llegar mi cariño ai Dios mio! y yo
desearia anunciar que tengo yo con lo que dicen las
gentes, que me importa a mi lo que piensen? yo
lo amo! lo amo y no me puedo engañar sobre esto
no mas combates, corazon ya ganaste y... pero esto
es delirio D^{na} Tequira Paris conoio que esos versos del
Pasatiempo son de él y a mi son dirigidos - Poeta
poeta! esta era la ambicion de mis sueños mas
deseados. ¿puede yo ser tan feliz que me ame el
verdaderamente? la imagen de él se me presen-
ta siempre palida y discolorada, amenazante y
triste, cada vez que me interese mas sobre esto
cuanto quisiera yo oirlo hablar, esta noche
estaba loca ya es tarde me voi...

13 - Dios sabe que no escribo... que voy a decir no tengo pala-
bras no tengo ideas para expresar lo que siento! lo he sentido
E. M. me de E. me dice que un grande ^{un} afecto amor verdadero
esta siempre unido con la melancolia.... cuando lo veo que
siera que se fuera pero cuando no le he visto por dos dias
cuanto es mi pena! ayer vino por la contestacion se la dieron
yo no sale y desde que lo vi por el gabinete salí de la casa
mis ojos no lo han encontrado en parte alguno! si! si
prometer el el pesar, la pena que siento, cuando no pa-
sa por aqui como dijera así una tarde la calle solita
-era porque para mí cuando no viene encuentro todo triste
..... hoy ha llovido tanto, si se aha exprimado!... cual
eran mis pensamientos cuando di que tenía recio que
cayeron rayos y que parecian que fuese en la ciudad la
primera idea que se me vino fue el que tal vez le
toco a el!... me parece que hace un siglo que no lo
veo y sin embargo no hace mas que poco mas de diez
y cuatro horas!.. y pude vivir feliz en cinco meses de se-
paracion? pero ahora he conocido la intensidad de lo
que lo amo y entonces no lo sabia!.. parece que mi destino
no lo ordena tengo que someterme a la suerte.....
Sin embargo dudo algunas veces que me ame como yo que
no ser amada! podra el engañarme! y no ser cierto todo
lo que dice..... Dios mio que sera de mi vida! yo que
ambicionaba un ^{un primer} amor..... dicen que yo seré ^{la} su-
cesora de E. adonde está mi orgullo? ya Dios mio
hago un punto no tiene voz... queda callado me aver-
guenza al pensarlo algunas veces que con el soplo del
amor se acabe así mi natural amor propio, dicen que seré

no me desgraciada con el... por tambien estar
tan diferente... algunos veces con una frase he sido
en un momento que me lleve de desesperacion... que
hacer como conocerlo nunca? visitas de cumplimiento
ta, asi no se conoce a nadie! y yo jamas podre
nada de otro mundo!.....

Sin embargo que es la vida? porque apresurarse tanto, pen-
sarse tanto en los pocos dias que tenemos que pasar en
el mundo! siempre, siempre pensando en lo futuro
en las momentas que vienen para que? cuando lle-
gan aquellos dias tan deseados, aquellas horas que nos
habiamos fugado tan llenas de felicidad, las gozamos?
no... jamas disfrutamos de lo presente, para ^{que} vivir
para que sirve el ~~causar~~, vestirse hacerse amable?
si todo pasa todo huye de nuestra vista como se fu-
ge el humo entre las nubes, ~~como~~ se ~~van~~ ^{van} ~~de~~ ^{de} nuestras
miradas tan ~~aprovechando~~ ^{aprovechando} la flor que arrastra la corriente
¿esto es vivir?..... lo que mas deseamos es lo que nunca
tenemos, ¿cuando lo conseguimos estamos satisfechos?
nunca, nunca gozamos de lo que deseabamos mas en
este mundo, ¿al conseguirlo se pierde la ilusion, y
al perderse la esperanza se ~~al conseguir el placer mata~~
la esperanza, y sin esperanza todo es ~~causar~~ ^{causar} ~~causar~~
quietud en ardientes caracteres en jinos vivos y entusiasmados
rompe la felicidad con el cansancio..... felicidad porque
es que todo ~~mata~~ la busca hasta que espere y jamas
la haye.... me dan ganas algunas veces de dejar correr
los dias, dejarme llevar por la vida lentamente y no pen-
sar en de mi?... mis pensamientos no tienen nada de

agradable.... si tengo mi vida como desgraciada en
el libro del destino? quien puede anteponer? y me
importa que piense yo?... si yo todo esta sellado de
antemano por la mano del Omnipotente... quisiera
no tener que representar mi papel en el teatro
del mundo, sino estar de espectador de los actos
de los demas.... pero esto no puede ser, valores ne-
cesario, mi papel es dificil y hai muchos respaldos
res..... valor esto es lo que deseo ir! cuanto tuvier
era yo sino fuera por las dudas incertidumbres
que me llaman la imaginacion de atormentados fun-
tormentas.... la noche esta oscura, tal cual estrellas
brillan con incierta luz, tal sera mi vida.

22. Estoy triste.... impaciente... no sé que quiero ni que
es lo que deseo.... Esta tarde estuvo aqui y y por despues
entio Maria y le habia dicho que viniera... ella habia sido
la amiga de su esposa! queria que impresion le hiciera su
vista, estaba callado, silencioso, cuales serian sus pensamientos?
pobre Eloira!.... recordaria aquellos tiempos tan felices por
el, aquellos tiempos en que conoció por primera vez el
amor! i ahora cuan diferente es para el la vida en
cambiadas sus esperanzas, cuan distintos sus deseos! sin em-
bargo apenas hace tres años!... y yo en su vida creia que pro-
dria amarme! tal vez no le soy indiferente pero que aquel
caer a quella presura del primer amor, paso yo....
y que joven es todavia y ya ^{paso} su vida, su primera vida
perdió Delicudo azul de su perdido Oriente, Mijiu el fulgor
y yo yo desgraciado.... que espero en este mundo? yo si me
siento digno de ser amada como ninguna por que siento

que habia sacrificio bastante grande! no habia en el mundo modo alguno para mostrar como soy digno, capaz de amar... si amar verdaderamente... firmemente
pero yo necesito el corazon entero y un ^{2do} sentimiento latente injustamente de recuerdos... pero si no tuviera recuerdos ^{yo} el seria malo no tendria corazon... para lo formo Dios mio tan digno de ser amado... y yo ser la victima? — que terrible conflicto o no amo a E verdaderamente y si fue asi... que espero yo ^{yo} en este mundo ^{yo}?
Lo conocí, y supe amarlo y sobre resignarme? —

22 — Esta noche esta triste, triste, y ni una estrella brilla en el cielo..... pero ningun sosiego encuentro ningun calma en mi alma al contemplar la naturaleza en toda su hermosura..... esta tarde cualquiera al verme habieran dicho he aqui un su feliz que necesita que desce que con moderacion no puedo tener... sin embargo al abrir ^{este} corazon que ~~separaba~~ hallado alli? —
¿por que no estaba contento, si porque no me sentia feliz? sentada en el butaque en mi cuarto, leyendo una novela muy divertida e instructiva, delante d'estante de libros, mis ^{ojos} corrian por encima de todos alli tenia todo lo que necesitaba lo que podia buscar obras de historia filosofica, de poesia, mis libros favoritos, bastantes obras de historia sobre estos ultimos ^{se} paraban mis miradas sobre uno ^{yo} cuando un supiero olvidaba todo para pensar en el, y las cortinas del gabinete al moverse descubrian un cielo azul puro claro y el perfume de las flores me tenia sobre mi

mesa me inundaban de aroma tantas delicias jun-
tas porque no estaba contenta, estaba me sentía en que-
ta, no quería estar con mis idas y no quería que

A solas mis pensamientos
Engolfado en esos mares
Repasaran los lugares
Adonde con tígo me vi

no quería pensar en el ^{miro} tiempo lo futuro y ni acordar
me de pasado, adonde fueron los escños de mi juventud
merienda a... dejemos de escribir todo me viene

27 - No he podido escribir en días pasados se murió el General
O'Leary lo enterraron el sábado 25... pero no tengo bastante valor
para ponerme a hacer una descripción de esta desgracia... la
confesar! no he sentido la primera pena al saber la mu-
te de este hombre... mi corazón se había endurecido?... que será
Dios mío! que antes me sentía enternecido al oír cualquier
desgracia y ahora no puedo... vi el luto de la casa alcaje
a ver a los hijos la sala adonde tenían el petate tendido de
negro y levantado de dos varas del suelo el cajón de ~~los~~ ^{los} ~~erridos~~
muy altos junto, y cuatro soldados de guardia si los sollo-
zos de la viuda estuve con Bolivia que tenía convulsiones
en todo esto estuve presente..... y no pude derramar una lá-
grima..... que será de mí!..... ~~miraba y se iba a ver~~
~~me iba a ver~~ ~~miraba y se iba a ver~~ ~~miraba y se iba a ver~~
~~miraba y se iba a ver~~ ~~miraba y se iba a ver~~ ~~miraba y se iba a ver~~
estoy escribiendo en un ^{señal} ~~libro~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~que~~
pobre de mí! ayer estuvo aquí! por lo que lo amo tanto?.....

mi imaginacion vuelva y me pinta una escena cuan diferente
de la que acabo de presenciar.... por que es que siento que
lo amo tanto que poder tener el sobre mi imaginacion sobre
mi corazon..... con cuan diferentes sentimientos lo miro. En un
paracion con los demas. primeros pues anoche al Eolico cuan
do entre al palco lo que primero se me presento a la vista
fue una cabeza dorada que brillaba entre todos los demas su-
bucros y cabelleras de color diferente..... antes no me gustaba el
pelo rubio me parecia por este color ^{un} ~~antes~~ para hombre... y
ahora, ahora... me parece al tipo ideal de belleza varonil
..... esto lo digo porque hasta tal punto tiene el influen-
cia sobre mis ideas que lo que me parecia antes de conocer
lo un defecto me parece es el una gracia..... estubo
en el palco el el primer acto.... vi a Pocardis vino a
consultar a Edmundo E. que estaba en el palco... yo no
tuve cuidado alguno que nos podia suceder estando el allí
a mi vista?... despues subio y se estuvo ^{con nosotros} ~~allí~~ hasta que
se acabo todo, representaron un pieza de Harzenbruch in-
titulada los Amantes de Tiruel, dos juvenes que aunque sepa-
rados por seis años se aman constantes.... me pregunté el
si yo creia en un amor que durase tanto tiempo... ¡ai de mi!
yo me creo capaz de amar por mas tiempo que lo que
puede durar la vida! creo que entiendo verdaderamente una
imagen en el corazon no puede eliminarse de allí jamas,
el digo que los hombres eran muy inconstantes... lo juzga-
ra por si mismo?... yo le conteste que tal vez, si po-
dia haber un amor como ese... que podia decir?...
aba petite Peie un intitulada Mi Secretario y yo esta estubo
mejor representada.... pase una noche llena de alegria
de contenta.... sali de hazo con el pero yo no sentia el
prio... no pensaba mas que decir que me apoyaba en con tu-
yo que para mi era el todo en la vida.....

Como me agrada oírlo hablar heí un tinte de verdad de
sinceridad en todo lo que dice nada de afectado nada de forzado
todo es dicho con tanta franqueza... y aquella gracia! ay
ella sal, el talento brilla en cada palabra que pronuncia
parece tan bueno tan lleno de sentimientos nobles grandio-
sos, románticos poéticos... y este hombre es el que
dicen que es mulo? imposible al contrario juzgo estar
seguro analicéara antipatia - sera que solamente yo
pienso esto? no, todos, todos dicen que ha cambiado
que es diferente de lo que ~~era~~... pero siempre todo
todo tiene una espina que me atormenta el espíritu
esta de la desgraciada E. me persigue, su sombra parece
acompañarme adonde quiera i entrometerse entre el y yo
me amaría mas que a ella, imposible pero yo no
soy celosa - y de ella menos - debia ser.....

Justo de la noche acaban de sonar..... porque estoi al
cuanto veces descontenta, aburrida con todo i tanto que
temo el principio del día al pensar que tengo que pasar
tantas horas en desasosiego en cansancio... que es esto por
que tengo estos sentimientos, que me falta? que deseo?
nada, nada - talvez sera por eso mismo..... Dios mio
tened piedad de mí! no me mandeis algun mal alguna
desgracia al verme tan poco digna de sus bondades! -
Estoi siempre llena de susto cuando pienso en el
continuamente estoi creyendo que le puede suceder al-
guna cosa.... heí me dijeron que Texas habia reunido
dos democraticos para celebrar el 7 de Marzo que es ^{guerrero} aniversario
Milo está furibundo porque en el Congreso han ^{querido} quitarle a
los militares tienen que se sonotienen los Soldados con los Demu-

erarios contra los miembros de las Escuelas y Ma-
-tán a los principales Conservadores y Judiciales o Golpe-
-tas muchos no quieren dormir en sus casas de miedo
-Muriello sabe otros y él vive en casa de ate y no
-quiere esconderse, está sin usar sobrecubierta porque su-
-es improbable que le puedan hacer algun daño!...
-el que es tan valiente a nadie le tiene miedo!...
-hoi no lo he visto esta tarde no estuve aqui y cuando
-no lo vea siempre tengo funestos pensamientos —
-7- Yo no sé si es que yo soy naturalmente descontenta o es
-que... me siento tan ^{mal} humor que todo me disgusta —
-mis pensamientos son inciertos desordenados no encuentro aquel
-fuego vivaz de imaginacion que antes tenia! nada me
-interesa, me siento tan indiferente hacia todos que me asus-
-to al verme tan fresca tan descontentada por todo lo que
-pasas me habes ^{mucho} fria... un carácter frío que cosa
-tan triste!... la vida la vida!... que problemas tan
-lentos de llevar cual cera, como sera aquel tiempo que
-tengo que pasar antes de llegar a las puertas de la eter-
-nidad?... tendré muchos pesares? o algunas felicidades?
-Dios mio! si tengo desgracias, penas destinadas para lo que
-me queda de años dadme las a mi no mas!... que yo las
-sufra, me siento con valor para aguantarlas!...
-esa presentimiento! o solamente una idea de mi espiri-
-tu naturalmente melancólico? creo que sera desgraciada
-un no sé que me dice, que tendré que sufrir grandes
-penas! aquellas pesares secretos morbidos sin esperanza!
-que solamente el corazón sufre callado, de aquellas penas
-que no se apartan un momento del espíritu pero que
-jamás se dicen, una calma completa en lo exterior mis-
-tras que el alma está despedazada por mil seringueños

tétricos

tétricos, sin duda que los endulsa que los haga nuevos ^{hagan una} cosas, no sabiendo nada! sin que ^{hagan una} persona en el mundo que los pueda castigar! cuando se ven venir sus esperanzas mas bellas, cuando van pasando delante de si en posesion las horas pasadas que jamas volveran cuando con los ojos del espíritu ^{cuando} vea en que se han formado aquellos dulces pensamientos aquellos sueños con que ^{hacía} habitaba el corazón la juventud pasen otra vez se vuelva a sentir todo, todo otra vez y que mirando al rededor de si, se vea lo que queda de sus ilusiones, pueda ver todo esto y seguir viviendo! cuando delicioso sera entonces poder levantar los ojos al cielo y decir tu a lo menos Dios seris no me has abandonado!... ¿hasta sera mi vida futura? que cuadro tan horrible estos han sido mis pensamientos desde esta tarde que vino el y estaba vivo, callado si estaba tal vez. Sin duda en E. hoy hace tres años que ~~estaba vivo~~ ^{estaba vivo} ya no ^{lo} has olvidado? pronto pronto se cansara de mi tambien y si no me muero cual sera mi vida como si pasaran mis dias sin ser amado? ¿dame Dios todo, lo lo puedo soportar si todo! pero no me quitéis su amor! sin el cual sera mi vida.

8. Hoy hace un mes a esta misma hora vi yo la corte en que pedis mi mano... ¡ayer cuando vino me parecio histe aun indiferente un mes lo puede haber cambiado asi? que, ya no te me amais como antes? que he podido hacer, decir, para tal cambio?... ¡ay de mi! tan pronto si no piensas en mi como antes? esto es un martirio horrible no puede escribir ni hacer nada

¿Qué burlo! que burlo!

Seaban de traer ahoramisimo el pasatiempo en que hui
muchas cosas escritas por el ovi a copiar los pensamientos
debaute del Pohnu, que docencia naturalidad en todas sus
producciones se conoce el talento en cada frase l.

"Hui recuerdos que no se borran nunca de la memoria, que viven
en la urna del corazon, perfumados i bellos como una flor que
jamás perdiera su presencia.

"No habéis olvidado nunca la hora solemne en que el amor os hizo
estremecer el corazon; el momento en que divorcasteis con la vista
el estupefacto. Recordadme; en que llorasteis al lado de un
cadaver, o en que admirasteis alguna de las grandes maravillas
de la creacion? No. Es que en cada uno de esos sucesos se ve
la sombra, la mano i el poder de Dios, i Dios tiene ^{la} grandeza
de no permitir que se le olvide nunca.....

"Era el ocho de Diciembre de 1853, i yo a la luz vacilante
de la aurora, trepaba al hotel en mi inquieto zaino, la cuesta
que conduce del rio Eobaima, que irrigada a ese huerto de ma-
ranjos i granados que se llamo Ibaque, a la hermosa comen-
cia de la Palmilla.

"Delante veia la cordillera, con todas sus bellezas, sus moni-
dades caprichosas innumerables flores, sus lindos helichos, sus cali-
das pintorescas i sus bellos bosques poblados de perfumes.

"Detras quedaban, el Coteima con sus eternos enidos de sus aguas sal-
tadoras; Ibaque con sus lindisimos campos, dormida la ciudad co-
mo una india, entre los perfumes de las flores, de los arboles fru-
tulosos i de toda una naturaleza esplendida que parecia llorar
se un idilio amonado.

"No depta en la ciudad las fatigas de la politica, i iba a buscar los
encantos i los primores de la naturaleza, en gran canastillo de
floras en cuyo seno se descubre la mano de Dios.... El hombre
de la sociedad cedia su lugar al hombre contemplativo; el Dipu

todo usaba donde empezaba el poeta...

A las seis de la mañana yo estaba en el alto de las "Casitas" de pie, con mi lapiz i mi diario en la mano, observando de cerca todo el mundo, en medio de una vegetacion usueña, i encontrando con la hermosura de la soledad.... Oh! es muy bella la soledad! Tenia delante la maravilla del Tolima.... Bella, blanca, magnifica, despojandose a mi vista como una mujer que sale de entre una tienda de oro envuelta en leves vestiduras de plata. No en balde aspiraba con tanto entusiasmo al placer de subir a la bella eminencia para embriagarme en la mas poetica meditacion. Al llegar a este sitio, escribi en mi diario lo que me vino a la mente al ver el Tolima; i he permanecido completamente absorto ante el esplendor. I arrebatado por una profunda emocion de amor, despues de una mirada contemplativa, de un extasis de dicha supremo, i dominado por el mas grande entusiasmo, conmovido por el espectáculo de la gigante maravilla i del paisaje esplendido, he levantado las manos i la vista al cielo exclamando con religioso asombro:

Señor, Dios infinito! Yo que me he aprendido a conocer por revelaciones insensatas i vulgares tradiciones, sino por la sublime contemplacion de tu poder misterioso que se revela en las bellezas i las palpitaciones de la naturaleza; yo que te amo porque siento tu sepho en las pulsaciones de mi corazon, i las vibraciones de mi alma renardora; yo que te comprendo i te adoro, porque te he en todas partes, yo, Señor, te reconozco i te encuentro con toda tu magnificencia en la pompa suntuosa de ese gigante de granito i plata que tengo ante mi vista!... Quien no ha de creer en tu existencia inmutable i en tu grandeza portentosa, si retratas tu brillo i la majestad de tu sepho en las estupendas maravillas con que tu mano ha poblado de el universo! Oh! ese Tolima encanecido por las nieves, i ese ancho panorama de verdura que se extiende al N. del N. de la ciudad, entre

* de tanta grandeza -

altas cordilleras, con el mejor altar adonde puede adorarte el poeta, i levantarte himnos de su propia armonia arrebatada por tu gigante inspiracion!

¡Cuanto considero la presencia de las bellas obras de Dios! Escuchas que el hombre se siente poeta porque se siente religioso. ¡Cuan dulce es la meditacion de lo infinito, lo hermoso i lo inmortal!

Dios mio! ¡Cuanta pompa derramas en ese inmenso palacio de la creacion, donde tu eres soberano, i los poetas i pintores son tus rendidos cortesanos! ¡Que lujo de hermosura que vegetacion tan gigantesca! que altivez de cordilleras! que caprichosa variedad de colinas, de faldas i de bosques, de pequeños valles i collados! ¡Que masas de pajeros, de arroyos i de rios! ¡Que magnificencia de cielos, poblado a techos de flotantes nubes, que caminan perdidos en el espacio, semejantes a los espíritus humanos que flotan en la peregrinacion incierta de la vida, para hundirse despues en ese infinito mausoleo que llaman la eternidad!

Dios! sangre de la inmensa creacion..... yo que si amante comprenderte i adorarte, yo que mi alma se ensancha con tan supremo delirio al meditar en las maravillas que has creado, yo que eres la eterna inspiracion de esa arpa de millones de cuerdas que se llama naturaleza; inspira tambien mi pueblo y jubileando arpa; dale a mi generacion plenamente el vigor indomable i la animacion que necesita para levantarse hasta ti, lanzando del fondo del corazon un poema de palpitaciones ardientes, para cantar ese poema de la creacion, entonado por tu labio inspirador, al imprimir al universo su animacion, sus arranques i su vuelo perdurable!

En la primera leccion del bosque filosofico de Delacorde dice asi: "El cielo sereno i claro, la sombra de los arboles cubiertos de hojas apenas abiertas al sol de la primavera, los suave i aromaticos perfumes de las flores que abrian sus fragantes calios al impulso de los zephus, todo en la naturaleza disponia estatuas a las dulces meditaciones que inspira a los ~~poetas~~ estagradecimiento que sentimos al ver tantos belligos."

"Tu, Señor que le das a la torcaz sus melancólicas querelas"
"i al colibrí sus trinos bulliciosos; tu, que le das sus murmurios"
"al urogo, suspiros a la brisa, blancos i temblantes serios al"
"prado, flexibles i rusticos hilachos a la colina, esplendor a los"
"campos, arboles i bellos sombros al crepusculo; tu que"
"haces palpitar toda la creacion con tu vibrante voz, haz"
"Señor, que mi espíritu se envuelva en tu luz, que mi"
"corazon se deleite con algo de tu santo misterio, i que las"
"cuerdas de mi alma tembladora, estallen en un delirio supre"
"mo de amor, de fe de esperanza i de armonia, como los"
"fidelis intérpretes de una musica romantica i de esa lengua"
"je inimitable con que te habla toda la creacion!....."
"Ah! Dios me escuchaba..... porque al perderse mi"
"voz en la hermosa soledad, la esperanza volvia, co"
"mo la blanca sombra de una hada a posarse sobre mi"
"corazon des falleciente ya..... T. 11. 8.

Junio 1864 - Todo eso era una burla él no pensaba en mí
entonces.....

Que noche tan esplendida, tan grandioso!.. la luna
en toda su hermosura brilla clara en un cielo azul
puro, cubierto de estrellas que vibran en luz vacilante al
lado del majestuoso fulgor de la reina de la noche
¡oh! linda Diana, cuán bella eres! si vives & si tu vis
tu ^{embelona} ^{de} la virtud, solamente ella puede llenar el espí-
ritu de calma de quietud perfecta, quien al mirar tu
luminosa faz no siente tal poder ^{de la virtud}; quien
al contemplar tu callada belleza, no conoce la mano
del Creador! y los hombres en su delirio desconocen ^{tu}
mi Dios? ^{mi Dios} [¿] ai pero el corazon que formo ^{de Dios} ^{no puede ser}
creo posible que haya en el mundo un ser tan
perverso que alguna vez tu luz no despierte en el
ideas de bondad y de agradecimiento al Señor -
Si yo si que puedo decir quien supiera contar?
para temerle ^{que} ^{por} ^{tu} ^{ser} ^{mi}
primera inspiracion!..... que callada esta la calle...
brilla la luna en el cielo, ¡en el mudo suspiro la triste
solidad! pero no, no triste porque siente una calma una
quietud en su alma que solamente ^{la contemplacion} ^{la}
turbalza puede inspirar. ¡bien pudiera meditar una
noche entera bajo tus rayos! quien pudiera al verte tan
esplendida en aquel celestial sosiego seguir, tan curo sin
cuidado sin apurarse alli su porvenir! el porvenir
bella palabra, aunque amada y llena de esperanza!
si de temor, ni una nube se ve en el cielo!.. ai te
meo mi Dios me dios sueños tan hermosos como esta
la noche... sueños adonde ven algo de mi futura
vida! pero no, si no ^{hai} ^{no} ^{es} ^{sino} ^{chagrinos} ^{no} ^{me} ^{vi}
tus Señor! dejadme en mi ignorancia.... pero que
el piense en mi es mi unico deseo, pensar en el el
crearme amado y dorante a tu Señor que sea mi futura
vida

9 - ¿Hoy he estado contenta? si, dime! oh! dime cual
es la causa de aquel poder que ejerce sobre mi alma?
dime porque cuando te veo triste, meditando ^{me}
encuentro yo desgraciada i nada puede alegrarme...
pero cuando vienes i te veo lleno de gozo de alegria
yo en el instante cambio enteramente i tambien
me ves estar contenta i sin pensar en mi bello fetiche
con cuanta ^{me}... dime oh! dime cual es la causa
de esto! ah! como bella, como encantadora, es aquella idea
del autopsico! miraste el mio, pero no esto es ilusion
siempre, siempre veo al pensar en esto a la bella E. ^{de}
te de mis ojos pasar, la veo tan linda, tan buena
es imposible que yo sea amada mas que ella...
pero ^{lo} la fuerza del destino que misterio! quien le hubiera
dicho a el cuando ^{era} la filarmonica es que yo lo vi ahora
en cuatro años, entonces ni me acuerdo como era me
lo mas bello i lo olvida, quien le hubiera dicho entonces
cuando amante de E. que pronto ~~se~~ perderia a esa que
entonces adoraba, i que uno a quien el entonces ni ⁿⁱ
sabia ^{ni conocia su existencia} ^{talvez}
seria amado ^{por} el despues de poco tiempo, i
si me lo hubieran dicho a mi que seria correspondida
que indignada me ^{hubiera} ^{prestado}! pero asi es el destino todo lo
que lleva todo lo aparente i nada puede jamas advenir lo
que le sucedera, lo que parece mas imposible despues
lo encontramos lo mas natural, por eso es que los
Antiguos ponian al destino como inmutable, i creian
que tenia una impio sobre el mundo que los dioses
daban a quien ellos mismos estaban sujetos - miri
tarde al ya firmamos esta noche a llevar a Sofie a su
casa, la noche tan hermosa como anochecer, al pasar por
la plaza de San Francisco, estaban tan clara con la

luz de la luna que se podia distinguir todo perpetuamente, vi la casa adonde me crié, la casa de que tengo tan tiernos recuerdos, allí por primera vez supe adorar a Luna como enciendo del Tavor sobre la tierra, allí pose mis ^{primos} primeros años, años de paz de tranquilidad, los días de la infancia, cuan felices mis recuerdos se elevaban desde detrás de la ciudad y casa como el día se distinguía cada similitud de tu querido cerro para mi alma —

10 — Mi vida! mi bien! mi único placer es verte, mi único ^{sublime} ~~placer~~ es oír tu voz; sin ti cómo sería el mundo? sin tu nada, oscuridad profunda en mi redor no más sería! Cada día, cada momento ~~de~~ para mi más querido, ~~antes~~ de conocerte que sabía yo? que sentimientos tuve? ¿si te des, ~~instante~~ en mi alma la cuerda suelta del amor a la naturaleza; antes de conocerte que era yo? ~~conocí~~ la ^{poesía} ~~amistad~~ pero me lo siento ~~tan~~ ~~bella~~ como la siento ahora ~~de~~ ^{en} mis ~~niños~~ más dichosos, en mi ideal de felicidad futura, imaginaba yo un río, un poeta! documento humano, lleno de alegrías y penas. . . . orador, lleno de saber e religioso. pasaron años y por fin te hallé. ~~Por~~ ^{yo} ~~toda~~ ~~lo~~ que debía soñado lo heas pintado sobre tu frente, comprendí ~~me~~ lo ~~sus~~ ~~mi~~ ^{me} ~~momento~~, ~~is~~ ~~ta~~ no más tienes la clave de este corazón — después de ~~ver~~ ~~todo~~ ~~esto~~ e de ~~ver~~ que me amas tanto, como no ser tuyo e para siempre, como no amarte. he pasado por aquí tres veces e cada vez que te veas, ~~me~~ ~~siento~~ mi corazón latir.

están dando las diez todavía tengo medio hora antes
de acostarme para pensar en tí..... a toda hora el
día, cada momento en mis sueños estoy pensando en tí
con mis ideas ~~de~~ ^{imagen siempre presente} que poder sobre mi alma
todas las que de tí ^{hablan} con aprecio los quiero, siento por ellas
simpatía al momento..... esta noche estuve un rato adonde
mi Yoa Mariquita había unas quejas sobre la mesa
y caí en la cuenta de haber en vez tu nombre escrito en los
actos del Congreso tu nombre es para mí tal tal vez
que el oírlo pronunciar... que al verlo solamente escrito
hace que haya cualquier tristesa o abatimiento de ^{que sea}
~~esperanza~~ ^{aumentado} sin alma.... tu nombre!. ¡yo si que puedo
decir con el poeta Al Sol, el sol brillante

Al poner sus luces bellas
Al nacer luna y estrellas
Estoy pensando en tí

¡Voy a contemplar la luna que brilla esta noche
encantadora, que al entrar por entre las cortinas de mi
gabinete ilumina el paisaje sobre el pupitre regulado
por el musca me cause de mirarlo fue en un tiempo
de él y esto es suficiente para amarlo!...

13- Tengo la pereza mas grande de escribir las boberias
que han pasado en estos días, tanta es la pereza que
me es imposible pensar en eso perfectamente im-
posible ~~otro~~ ^{sin} tal vez tendre valor por no tener
y ninguno absolutamente. ¡Yo vi a mi madre una
vez me conto que le habían dicho a ella que él era
muy malo que había tratado mal a la primera es
prosa... Aunque yo estoy segura que no es ver

* Un zoquecero escribió pidiendo omi mano, cuyo nombre no
contábamos siquiera y lo había visto pero no sabía como se llama

=dad siempre me dejó en el espíritu una melancolía
=colia, una tristeza amarga, no tenía valor para
nada, quisiera haberme quedado horas enteras
sin moverme i pensar pensar! en mi
sueño futuro! como sera! En las
cuentas de la tarde hoy oíenda porque ayer no
vine se fue a un paseo, que triste estaba
la ciudad porque yo sabía que él no estaba
en ella! para mí es mi sol, su presencia ilumina
=mina los lugares mas oscuros i su ausencia
oscurece los mas brillantes días - También me
dijeron que M. B. me amaba todavía pero
eso que me importaba a mí, esto me pesa
=tan indiferente como es posible. Yo para que
quiero mas amor que el de mi hijo? Lo que
cambia el carácter aquel es bicho a fecho que se
=to hacia él! . . . antes decía ser amado por todos
pero ahora no quiero agredar sino a uno! mi hijo
si tu no fueses lo que te creo, que sería para mí
el mundo, la vida la miraría como un don
=inútil si no sería para consagrarla a ti no
mas! me estremecer con la idea! pero si no fue-
=ras tu como lo manifestas, que porvenir el
mío! tanchada por su lado mas precioso no
sé, no sé! Dios mío no puede ser! no me
deís ideas como estas, que me aterran i me
=matan, pero yo siempre seguiré viviendo porque dicen
con mucha verdad que, el alimento de las mujeres es el pesar!

La noche está linda la luna brilla, en todo su esplendor!
-dar!... Me amara? me amara con toda aquella abnegación de que yo soy capaz? - Esta tarde estubo aqui
-comiso que estaba cuando lo vi por la vez primera,
-ra, mi? y cuanto temo perderte. yo no se porque
esta idea me atormentaba mientras lo veia aqui! perder
tu amor seria para mi la muerte si no precisamente
moralmente que soy yo sin el? que puedo yo imagi
-nar pensar un momento que no este el en mis
-sueños futuros? i sin poder ocuparme de el como
parte de mi vida, que seria yo? - mi primer pen
-samiento al despertarme, dime oh dime! si piensas
-asir en mi? o por yo te miento como estas en la vida
esto pido, esto no me desee, ! mis sueños son de
te en la noche! i en el dia mi unico deseo es verte
virtu hablar! dime, dime si como yo pienso este
-Pienso en ^{tu} mi! dime que me amas ~~amara~~
-ca de mi! eso mismo le dirias a otra! que
-yo ~~he estado por tu culpa~~ ^{no he estado por tu culpa} ~~en el mundo~~ ^{en el mundo}! i eso
-y mismo no has dicho antes? i como ha sido
-a tu fe, no dirias diez ochos meses que habias per
-dido a tu desgraciada. E. i esto mismo le
-yo dirias a otra! Como creerte! como puedo tener
-mi fe en ti!..... mi bien, mi unica esperanza
-peza! mi suerte esta en tus manos no, no fue
-me ~~hagais~~ ^{hagais} desgraciada! cuanto te amo tanto!.....
-i's Pero hacermos el desgraciada con un corazón tan no
-me he i tan poeticas ideas?... no, el es tan bueno, perdona
-pe
-x me bien mio, fui injusta, i te amo tanto perdona

14 Un día que estuvo aquí el ^{refugio} nos ~~contó~~ una cosa que habia
sucedido en Ibagué y lo habia oido antes cuando ~~pro-ocia~~
que eran mentiras por pues a comenzar la historia...

Ah! quien tuviera tu dominica! ~~pero~~ ^{pero} ~~deseo~~ ^{deseo} inútil...
Habia en Ibagué una Señora muy bonita y no solamente
tenia ^{la} ^{hermosura} sino que acompañada unos ojos largos
dos, negros, líquidos i espuesivos se veia el talento i el ingenio
en todas sus modales i conversaciones. Esta belleza ^{para} como
se acostumbraba en las nobelas siempre, ~~era~~ ^{era} ~~su~~ ^{su} ~~verdadera~~
tenia un padre severo cruel i que creia que la felicidad
no consistia mas sino en la ^{reflexión}, i no haciendo caso
alguno a los ruegos i lagrimas de su hijo la obligo a que se
casara con un hacendado buro sin ilustracion pero i que
no sepa concebir su linda esposa con un casamiento tan
poco digno de ella. Su desgraciado muchacho tenia un
amante que ella habia amado con toda la pasion de
que es capaz el corazon de una mujer, el padre lo
habia echado de la casa para hacer que ella diera su
mano al hombre ^{de} ^{su} ^{amante} ^{que} ^{el} ^{padre} ^{queria} ^{que} ^{el} ^{padre} ^{queria} ^{que}
plata i sin mas hacienda que su amor, lamentaba
su desgracia lejos de aquella que habia sido su dicha
bien en la vida. La joven se vio arrastrada a una ligera
hacienda adonde no veia mas que su detestado esposo
que la trataba indignamente allí vivio algunos años
pero no pudiendo aguantar mas aquel terrible martirio
se fue a casa de su padre i pidió amparo i proteccion
el joven que ella habia amado la volvió pues a
contemplar, volvió a ver aquella hermosura ^{que} siempre habia
guardado en su corazon no habia perdido en nada su pasion
hacia ella! lo volvió a ver para seguirla amando!...

Ella al verlo tambien sintio que su imagen habia ^{se} ~~quedado~~
grabado en su corazon desde que lo conoció para sien-
pre ~~ante sus ojos~~ se dejó llevar por su pasion e
la permitio que el joven la visitase, pero que hacer
ella estaba casada con otro, su tino comedia su desgracia
aun hacia nueve años que se amaban!... esto se
es amor esto se constancia... ^{un que cal pafel} el padre se enfurecio con
ella i los hermanos amenazaron al joven que lo mu-
taban i una vez que lo vieron entrar a la casa se
precipitaron despues ^{sobre el} en la calle i le dieron de puntas
ella lo supo i para de si se fue a vivir a otra casa
~~se fue~~ solo, mando a llamar al joven, i le dijo que
no podia vivir el asi con esa ^{desdicha} ~~condicion~~ i que era pre-
ciso que matara a los que lo habian azotado, el le
contesto que no tenia valor para matar sus hermanos
con la sangre de un hermano de ella, que esto era
de imposible, ^{halla!} ella entonces compuso dos vasos de
veneno que tenia prontos, de estirpicio i le dijo
para el que ~~era~~ ^{tenia que morir} ~~era~~ ^{con el veneno}
juntos i asi llegaron a la tierra ^{parados} al mismo
tiempo!... Tomo entonces su vaso i de un golpe
se lo torno integro i cayo a pocos instantes ^{horribles}
en el suelo adonde murio llena de horribles con-
vulsiones!... i el que hizo? el miserable tomo
tambien el veneno pero al momento que sin-
tió que estaba envenenado se fue de la casa i entró
en una botica confeso todo i pidió que le diesen
remedios mientras ~~existia~~ que la infeliz señora ^{moria}
por él. El hombre está en la carcel de Haaga! Seria cierto que jamas puse
del corazon el primer amor? que es division primera nubi-

— da con los sueños de la juventud naciente, aquella
primera ilusión que pronto pasa, ^{solo} para quedar en el
alma como un recuerdo triste, que ya no tiene
vicio en el ^{allá}, ^{cuando} porque no fue verdadera? pero que
al meditar tanto, tanto como medita sobre una
cosa que para mí es ~~la~~ ^{de} ~~una~~ ^{de} amarga, me ^{de} ~~una~~ ^{de}
espíritu ^{de} una cierta melancolía como corren
los años! por esta noche tengo un peso so-
bre el corazón que aun al pensar que ^{para} ~~para~~ todos
~~bre~~ ^{si} ~~no~~ ^{no} puedo quitarme — La noche está oscura
las nubes cubren los cielos y la luna no ha salido toda-
— via, saldrá alguna día la luz de mi felicidad? . . .
20 — La noche ^{de} ~~esta~~ ^{de} oscura como está mi corazón ^{de} ~~de~~ ^{de}
¡Ah! cuántos tristes, amargos pensamientos ^{de} ~~de~~ ^{de} mi
alma . . . i no sé porque, no puedo explicar la verdadera
— dera causa de tan terribles ideas como cruzan por mi
mente desde ayer, ^{desde} ~~desde~~ ^{desde} anoche estuve llena
— de terribles sueños, temo tanto, tanto el enajenarme
cualquier cosa se me figura que que es alguna
preludio de que por fin tendré que ser desgraciada
una ^{de} ~~de~~ ^{de} mirada de cualquier persona, una pala-
bra ^{de} ~~de~~ ^{de} que es que saben algo de él
aun he venido a creer sin motivo que tendré
tal vez que renunciarlo i quedar en esta vida
sin sol, sin luz sin esperanza que porvenir sería
— esto para mí i se vieran a suceder Dios mio
dádeme valor para saber cual será mi deber

21 Di. ' porque corazon mio late i te asustos al pu-
sar en el? porque tan tristes pensamientos que ago-
bian mi alma.... ai! Dios mio! si veria algun senies-
tro presentimento..... son las diez de la mañana hoy ten-
go que ir adonde el retahista para que me tomen el
retrato al daguerro tipo... si pudiera tomar mi casa el col-
lor de mis ideas! pero no este enveloppe material esta
tan distante del alma que no da sino una debil
idea de lo que pasa en el interior..... sin embargo me
ha dicho el que mi pronomia es melancolica... esta
en la mano el haberme feliz o desgraciada! cual de
estas dos vias tomara... dicen que a E. la hiciste des-
graciada pero como voi yo a decir que tu, mi tipo ideal
fuera a tener una alma tan cruel! no! no esto no
es otra cosa ^{sino} que invenciones de tus enemigos para perder
te pero!!! Dios mio, que el que ama siempre teme
que fuera a ser su amor ~~no~~ dado a un ser que no es
digno de tanto! pero el si el es digno de todo lo
que yo puedo darle. Hoy hace siete meses que
despues de haberlo conocido una semana me
despedi de el con que tristesa y misis! me parece
que hace años que te conosco tal es la fuerza
de la imaginacion!
Dios mio que hare yo?... cual es mi deber, cual es el
camino que debo llevar en la vida? como renunciar
a el, como manejar me de manera que no hable la
mente!... estoi triste incierta ^{caso} desesperada

cuál sea mi suerte en tan terrible conflicto
Todos todos dicen que el mal es digno de mi
yo quisiera salir esta tarde para que cuando
venga no me encuentre! quisiera salir para
no verlo i esta lloviendo, la agua cae como
un diluvio sobre la tierra si seguiera el tiempo
asi no vendria pero no! no puede ser a mi me
sucede siempre en todos mis deses lo contrario
de lo que yo quiero..... estoy loca, desesperada
no sé que hacerme que pensar, sin embargo yo
no he oido mas de lo que antes decian porque me
hace esta tanta impresion, i no tener con quien
desahogarme! siempre sola con mis terribles
pensamientos, parece que cada minuto que pasa
añade un piso mas grande sobre mi aminorada
mente, siento la cabeza en fuego nada me gusta
nada me interesa nada me agrada ~~me gusta~~ ^{que} hacer
nada que hacer? quien me puede aconsejar
nadie lo quiere!... ai Dios mio! esto es vivir
esto es lo que el tormento de mi imaginacion
pluere mas i mas vivo pero no se pasan las
horas! el tiempo esta quieto i yo estoy!... loca!
la agua bate contra el gabinete con una fuerza
increible parece el ruido de las olas contra el
buzo que busca su camino por la mar! tal
como ~~ata~~ ^{ata} baten ^{en} mi corazon las olas de la deses-
peracion i infortunio! ai como me gustaria este

22 - Sentir que el corazon late contra el pecho desesp^{erado}
- rado, sentir correr lagrimas amargas ardientes, sentir un
peso en el alma sin alivio, sentir que no hai desahogo
- go para mi en el mundo, darle mil suspiros al viento
sentir mil amarguras, correr ~~esta~~ llanto por mis mej^{illas}
- llas i cada lagrima en lugar de aliviar mi tristeza
parece que mi mente se cala y se mas... sentir
- todo esto i seguir la rutina de la vida!... ver
pasar la vida como en un sueño... oír voces i
no saber que dicen! no saber no pensar mas que
- el sea la causa de que yo sea la burla de todos ^{que me}
Dios mio! que pensamientos tan terribles los que
- experimente en aquel rato, abrí el papel publico
i vi mi nombre en grandes letras, vi unas frases
- de la poesia... i el poema secreto que me agobiaba
hacia ya dias por fin se mostro... hai no sé que
- de agradable el dejarse llevar por un gran pesar
el dar rienda a ^{multitud} toda su amargo dolor... i caer
- infeliz sobre la tierra!... el corazon humano
tiene tanto amor a la melancolia, en el mundo
- la tristeza es tan comun, todos hemos sufrido
mas penas que alegrías!... Pobre Alvarez hace
- dos años que murió!... i habra quien lo recuerde
yo a lo menos no lo olvido, tu a lo menos
- nunca deste mismo pena, tu amaste Alvarez
- y Alvarez por que Alvarez Alvarez Alvarez Alvarez Alvarez Alvarez
tu alma corazon Alvarez Alvarez Alvarez Alvarez Alvarez Alvarez
Alvarez Alvarez Alvarez Alvarez Alvarez Alvarez...

23. Me amara de verdad? si creo que si entonces
entonces porque tantas dudas tanto pesar ai de mi
no sabe el las grandes amarguras que por su
causa he pasado! no sabe todo, todo el pesar que
yo he sufrido.... pero tiene tanta influencia sobre
mi alma que es increíble, ayer tarde estubo aqui
yo salí triste i seria hacia dos dias que no lo habia
querido mirar! i ~~estoy muy triste~~ o sea tal vez, que
yo me habia incomodado con el ~~yo me habia incomodado~~
~~yo me habia incomodado~~.... pero pronto al verlo quien puede resistir
a su gracia tener un no sé que, que quita cualquier
mal humor que se pueda tener hacia el, por fin
me dije llevar otra vez i al preguntarme con tan
tu interes si estaba triste, no pude menos que decir
mi seriedad i se acabó la visita con risa i ale-
gres chanzas no puedo ni por un momento inco-
modarme con un ser que tiene tal poder sobre
mi corazón! i dile una palabra para entristecer
lo me es enteramente imposible..... adios ~~adios~~
adios dudas, adios, voy a dejar correr la vida
sin mas pensar sin mas reflexion, lo que Dios
tiene destinado eso será i mas es imposible
hace tiempo que no estudio ni hago nada de
provecho por entregarme a fantásticas ideas
de las cuales
que no saco bien ninguno ~~de ellas~~ —