

## NOTICIAS

### CENTENARIO DE LA GRAMÁTICA DE BELLO

Está para cumplirse el primer centenario de la publicación de la *Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos* de D. Andrés Bello, cuya primera edición vio la luz en Santiago de Chile en 1847. Queremos adelantarnos a llamar la atención sobre esta fecha, que debe ser celebrada dignamente en todos los países de habla española. Es absolutamente innecesario encarecer la trascendencia que tuvo la aparición de la obra de Bello. En Colombia, las doctrinas gramaticales del maestro caraqueño despertaron un eco sin precedentes, del cual las mejores muestras fueron las *Notas* que D. Rufino J. Cuervo puso a la *Gramática* y los *Estudios gramaticales (Introducción a las obras filológicas de D. Andrés Bello)*, redactados por D. Marco Fidel Suárez, con motivo precisamente del centenario del nacimiento de Bello.

El Instituto Caro y Cuervo se propone contribuir eficazmente a la conmemoración aludida con una serie de actos, cuyo programa dará a conocer oportunamente. Desde ahora invita a todos los que estén interesados en esta iniciativa a comunicarse con la secretaria del Instituto para exponer ideas y sugerencias, que serán acogidas con la debida consideración.

### INSTITUTO CARO Y CUERVO

El doctor don Julián Motta Salas ha dirigido al director del BICC la siguiente carta:

Bogotá, julio 24 de 1945.

Señor Director del *Boletín del Instituto Caro y Cuervo*.

E. S. O.

Apelo a su gentileza para que se sirva hacer saber a los lectores de esa revista que, por haber declarado la contraloría general de la república incompatible mi cargo del Instituto con otro oficial que he venido desempeñando, me retiro definitivamente de ese Instituto.

Dígnese usted insertar esta carta en el presente número del *Boletín* y téngame como su amigo afmo. y s. s.

JULIAN MOTTA SALAS

Al registrar esta noticia, el Instituto Caro y Cuervo lamenta verse privado de la colaboración de tan distinguido humanista y espera seguir contando en el futuro con su cooperación.

— En reemplazo del doctor don Julián Motta Salas ha sido nombrado profesor auxiliar del Instituto Caro y Cuervo el licenciado don Luis Flórez, por decreto N° 2172 de fecha 3 de septiembre del presente año.

— El Instituto Caro y Cuervo ha recibido con particular agrado la visita del R. P. Alfonso M. Escudero, del R. P. fray Marcelino de Castellví, del doctor don Guillermo Nannetti y del profesor Charles Kany. El P. Escudero ha tenido la gentileza de donar al Instituto una colección de folletos de don Rufino J. Cuervo que perteneció a la biblioteca del doctor Rodolfo Lenz.

— En el mes de agosto el señor Luis Flórez, miembro del Instituto, formó parte de la delegación nombrada por la comisión nacional de folklore para trasladarse a Sonsón (Antioquia) y observar la Fiesta del Maíz, celebración popular de importancia en la región. Entre las variadas noticias recogidas, figuran algunas de interés para el estudio del castellano popular en la ciudad indicada (vocabulario del cultivo del maíz y de otros temas, peculiaridades de pronunciación, fenómenos morfológicos, expresiones familiares, etc.), que serán utilizadas en relación con el trabajo del Instituto.

— En el próximo número, correspondiente al mes de diciembre del presente año, el BICC dará comienzo a la publicación de los materiales inéditos del *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana* de Rufino J. Cuervo.

#### VOCES DE ALIENTO

De la abundante correspondencia recibida por el Instituto en los meses corridos desde la aparición del primer número del *Boletín* queremos destacar algunos pasajes referentes a la revista, que nos honran en alto grado y nos estimulan en la labor emprendida.

AMADO ALONSO (*Buenos Aires*):

.....

Con mucho gusto acepto la honrosa invitación para colaborar en el *Boletín* ...

Auguro al *Boletín* una vida larga y fecunda.

JORGE ALVAREZ LLERAS (*Bogotá*):

.....

Celebramos complacidos la aparición de este nuevo órgano de cultura, y dada su finalidad y la reconocida competencia de la entidad a que habrá de servirle de vocero así como de sus dirigentes, es de esperar muchos éxitos en su vida que se la deseamos muy larga y benéfica para la cultura del país.

ERASMO BUCETA (*Berkeley, California*):

... su excelente *Boletín* — cuyo primer número he recibido y leído con provecho ...

TOMAS CADAVID RESTREPO (*Medellín*):

Como modesto cultor de las humanidades, me declaro incapaz de dar un fallo autorizado acerca de tan conspicua publicación, pero sí puedo decir a usted que he encontrado en ella estudios de densa doctrina, notas ágiles y doctas y una utilísima reseña de revistas y de libros. El conjunto del *Boletín* es armonioso y atrayente; en él encontraremos cuantos amamos estas disciplinas humanísticas, medula de la ciencia, una rica fuente de estudio e ilustración.

La aparición del *Boletín* constituye para Colombia un acontecimiento de suma trascendencia para la cultura, pues demuestra que la gloriosa tradición que nos legaron maestros insignes se perpetúa por laudable iniciativa oficial, merecedora de que todos la aplaudan.

JUAN COROMINAS (*Mendoza, Argentina*):

Hoy he recibido el primer número del *Boletín* del Instituto y me dispongo a leerlo con todo el detenimiento que se merece. Pero como no he resistido a la tentación de abrir las páginas y leer rápidamente varios artículos, me apresuro desde luego a enviarle mi felicitación por la publicación de una revista que honra indiscutiblemente a su patria.

LUIS AUGUSTO CUERVO (*Bogotá*):

Debo a usted muy rendidos agradecimientos por el envío del número 1 del *Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, en buena hora puesto bajo el cuidado y dirección de usted. Quiero felicitarlo muy cordialmente por esa publicación que honra a nuestra patria y que exalta en forma magnífica aquellos nombres ilustres. Hago votos por el buen éxito de la labor emprendida y porque ella sea comprendida y apreciada por el público colombiano y por todos los amantes de las letras clásicas en América.

JOSE IMBELLONI (*Buenos Aires*):

... me permito felicitar al señor Director del Instituto por la bella publicación iniciada, por su vestidura y corrección, por su contenido y altura, y aun más por la posición mental y espiritual que ella señala, y asegurarle que no he podido leer sin gran interés y conmoción las palabras que en la pág. 201 bajo el título *Humanismo* formulan a un mismo tiempo las intenciones y los supuestos culturales de la empresa que está en su comienzo. Cuénteme, Sr. Director, entre sus adictos, y cuente también en mi cooperación.

AUGUSTO MALARET (*New York*):

Estoy leyendo con delectación las brillantes páginas del primer número del BICC. Han obtenido ustedes un éxito admirable.

GABRIEL MENDEZ PLANCARTE (*México*):

... las páginas de su excelente *Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, digno representante de la cultura humanística y filológica colombiana ...

TOMAS NAVARRO TOMAS (*New York*):

.....

Han hecho ustedes una excelente presentación de su revista reuniendo trabajos de nombres tan distinguidos en la filología española como los señores Restrepo, Castro y González de la Calle. El BOLETÍN ofrece además una gran variedad de notas informativas sobre publicaciones y actividades literarias y su presentación tipográfica en lo que se refiere a la claridad de imprenta, aspecto de sus cubiertas y calidad de sus materiales da una idea muy favorable de la tipografía colombiana.

Felicito a ustedes muy sinceramente por el buen principio que han dado a su empresa y deseo que la puedan mantener en los números sucesivos en el mismo nivel en que tan acertadamente lo han iniciado. La gran tradición lingüística de Colombia necesitaba tener un órgano de comunicación internacional como el *Boletín* que ustedes han fundado.

JOSE J. ORTEGA TORRES, S. S. (*Barranquilla*):

... por la forma y por el contenido, esta revista puede ponerse sin desdoro alguno al lado de las mejores de su especie en ambos mundos.

ANTONIO PANESSO ROBLEDO (*Londres*):

... el número primero del *Boletín del Instituto*, que por la presentación tipográfica y la calidad de los trabajos presentados allí podría hacer honor a cualquier Universidad europea. El ejemplar de que dispongo ha corrido entre innumerables manos de personas interesadas en la cultura de nuestro país y de todas ellas ha merecido elogios de que hago a Ud. traslado.

RODOLFO M. RAGUCCI, S. S. (*Bernal, Argentina*):

.....

La lectura de esta publicación me ha causado hondo deleite. Es interesantísima. Sus varios trabajos, oportunos —sobre todo los primeros—, ponderados, caudales. Erudición, profundidad, exquisitez son notas que brillan en cada una de sus páginas. No podía esperarse iniciación más acabada. Y es de imaginar lo grandioso del edificio que empieza a erigirse sobre tan macizo asiento. Lo felicito efusivamente.

TULIO RAMIREZ (*Cali*):

Rico, el *Boletín*, por su profundo contenido y edificante por las enseñanzas que él contiene para la juventud estudiosa, a la vez que estímulo para quienes hacen de la investigación la razón de ser de su espíritu y de su inteligencia.

LIBROS RECIBIDOS

- MYRON BURGIN (*ed.*), *Handbook of Latin American Studies: 1941*. Cambridge, Harvard University Press (for the Joint Committee on Latin American Studies), 1942, xv—649 págs.
- JULIO CASARES, *El idioma como instrumento y el diccionario como símbolo*. Madrid, Gráficas Barragán, 1944, 87 págs.
- CONCEJO DE MEDELLÍN, *Homenaje a la Academia Antioqueña de Historia*. Medellín, 1944, 172 págs.
- LUIS DOBLES SEGREDA, *La obra de Joaquín García Monge*. San José de Costa Rica, Borrás, 1944, 16 págs.
- THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA, *Notes Hispanic*, New York: I, 1941; II, 1942; III, 1943 y IV, 1944.
- JOSE IMBELLONI, *Epítome de culturología (Humanior, Biblioteca del americanista moderno, sección A, tomo I)*. Buenos Aires, José Anesi, s. f., 320 págs.
- ADOLFO DEMBO Y J. IMBELLONI, *Deformaciones intencionales del cuerpo humano de carácter étnico (Humanior, Biblioteca del americanista moderno, sección A, tomo III)*. Buenos Aires, José Anesi, s. f., 348 págs.
- ARMANDO VIVANTE Y J. IMBELLONI, *Libro de las Atlántidas (Humanior, Biblioteca del americanista moderno, sección B, tomo III)*. Buenos Aires, José Anesi, s. f., 406 págs.
- INSTITUTO DE FILOLOGIA Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, *Prospecto para 1945*. Medellín, 1945, 9 págs.
- JOCES FLORALS DE LA LLENGUA CATALANA, Any LXXXVII de llur Restauracio. I Centenario del Naixement de Mossen Jacint Verdaguer, Festa celebrada en el Teatre Colom, 13 de maig 1945. Bogotá, 1945, 80 págs.
- RODOLFO LENZ, *La oración y sus partes. Estudios de gramática general y castellana*. Cuarta edición. Santiago de Chile, Editorial Nascimento, 1944, 572 págs.
- RAFAEL MAYA, *Aspectos del Romanticismo en Colombia*. Revista Iberoamericana, noviembre de 1944.