



INSTITUTO CARO Y CUERVO

BOGOTÁ — COLOMBIA

Apartado Aéreo 20002

NOTICIAS CULTURALES

NÚMERO 27

1º de abril de 1963

NC-15-27-1963

LA VOZ DE CUERVO

EXTRAORDINARIA NOTICIA

En el mes de agosto de 1957, al regresar de la ciudad de Quito, el Reverendo Padre Roberto María Tisnés trajo al Director del Instituto la extraordinaria noticia de que en poder de los descendientes del ilustre educador y noble poeta colombiano D. Belisario Peña (Zipaquirá 1834 - Quito 1906) se conservaban numerosas cartas de D. Rufino J. Cuervo y, lo más inesperado, la noticia de la existencia de una grabación en cilindro fonográfico de la voz del Maestro. La nueva de tan preclara e inusitada reliquia del sabio autor de las *Apuntaciones críticas* y del *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana* llenó de júbilo al Instituto que así conocería la amable voz de quien legó a Colombia, con sus obras y su vida ejemplar, impercedera gloria.

PROPÓSITO INMEDIATO

Conseguir tan rico tesoro celosamente guardado hasta entonces por los afortunados herederos del autor de la elegía *A la muerte de F. Ortiz Barrera* y celebrado cantor de la Inmaculada, fue el propósito inmediato del Instituto. Dolorosas circunstancias de la familia Peña Bueno demoraron el esperado día de conocer tan preciado recuerdo de D. Rufino, así como el acervo de sus cartas que atesoran la más íntima faceta espiritual del sabio bogotano. El distinguido abogado ecuatoriano Dr. Rafael Borja Peña y su ilustre padre D. Joaquín Borja Enríquez tomaron como propio nuestro empeño y cuando la ocasión fue propicia, con acuerdo de los herederos de D. César Peña Bueno, entre quienes se cuenta la gentilísima dama doña Carmela Peña de Borja, hicieron tomar fotocopias de las cartas y se propusieron resolver los problemas técnicos que dificultaban obtener del cilindro original una cinta magnetofónica con la reproducción del mensaje del Maestro.

GRATÍSIMA VISITA

En el mes de junio pasado tuvo el director del Instituto la gratísima visita de la señora Peña de Borja y de su hijo D. Joaquín, portadores de la correspondencia de Cuervo y nuncios del próximo envío de tan anhelada grabación.

DONACIÓN DE LA GRABACIÓN ORIGINAL

Cuando en el mes de enero de este año regresó al país el señor Embajador de Colombia en Quito, Dr. Moisés Prieto, la familia Borja Peña confió a su cuidado el entregarnos, no la esperada copia en cinta magnetofónica, sino el cilindro original, con la grabación de la voz de D. Rufino — graba-



ción hecha en el año de 1902 —, y el fonógrafo correspondiente. La generosidad de los descendientes de D. Belisario Peña colmó así las esperanzas del Instituto, que, inmediatamente, confió tan inapreciable reliquia a manos expertas, capaces de lograr la copia más perfecta posible de aquella voz de ultratumba que jamás creyó ninguno poder escuchar.

ORIGEN DE LA GRABACIÓN

Las cartas de D. Belisario que se conservan en el archivo de D. Rufino establecen el origen de tan feliz grabación. El 31 de marzo de 1902 Peña escribió a D. Rufino desde la ciudad de Quito:

PETICIÓN DE D. BELISARIO PEÑA

“Hoy le escribo para importunarle con dos peticiones: la primera es que se digne prestarse para que el señor Vicente Urrutia haga tomar la voz de Ud. en un fonógrafo pequeño que le pido con ese objeto especial... Perdone mis impertinencias, hijas del cariño que le profeso, que es el que me mueve a desear oír siquiera su voz antes de morirme, que, según estoy, no tardará mucho”.

CUERVO ACEPTA AFECTUOSO DESEO

El Sr. Cuervo por su parte acogió con gratitud el afectuoso deseo de su compatriota y amigo del alma y así se lo comunicó desde París el 24 de mayo del mismo año:

RESPUESTA DE CUERVO

“Varias veces he tenido el gusto de verme con el Sr. Urrutia, cuyas prendas me han encantado; sólo siento el no haber podido servirle de nada, a pesar de que con toda sinceridad me he puesto a sus órdenes. Antes de ayer fuimos a la fábrica de fonógrafos y pronuncié unas pocas palabras dirigidas a U.; me limité a unas pocas, porque si hubiera dicho todo lo que me ocurriera fuera cosa de nunca acabar. Estaba yo un poco acatarrado, y como había que alzar algo la voz, tuve que interrumpir unos momentos. U. lo notará, y también la incongruencia de los conceptos. Este deseo de U. me ha conmovido en el alma, pues es prueba del más acendrado cariño: ¿qué podía yo decir, hablando alto y en presencia de otros, que descubriera todo lo que sentía mi corazón? Gracias, muchas gracias”.

UN AÑO MÁS TARDE

Se debatía con la muerte el Sr. Peña cuando llegó a Quito el mensaje esperado. Tales eran las agobiadoras circunstancias de su salud que solamente un año más tarde, cuando pudo reanudar el inefable diálogo epistolar con D. Rufino, hubo de referirse entonces a la grabación del Maestro. En carta fechada en Quito el 16 de noviembre de 1903, escribe:

GRATITUD DE BELISARIO PEÑA POR EL SALUDO DE CUERVO

“En la carta a que me refiero — Machachi 26 de agosto de 1903 — incurri en un olvido inexplicable en quien no esté tan falto de memoria y de todo como yo. Quiero corregirlo hoy que ya puedo escribir, y darle con todo el corazón y con toda el alma las más efusivas gracias por el cordial y tierno saludo que se dignó enviarme en el fonógrafo. Al oírlo se

me fueron las lágrimas de cariño y gratitud. Mis hijos están orgullosos con los saludos que Ud. les envía; y no saben cómo agradecerle tantas y tan espontáneas finezas. Me encargan que los ponga a órdenes de Ud. como sus servidores; y que le corresponda con altos términos — así lo dicen — sus bondadosos recuerdos. Llámense así: Virginia, César y Juan Evangelista.

Su humilde amigo que lo ama de corazón,

BELISARIO PEÑA”.

TESORO CONFIADO AL INSTITUTO

Desde entonces, como nuevo afortunado título de su estirpe, los hijos y descendientes del noble escritor zipaquireño guardaron el tesoro que ahora confían al Instituto y a la patria de Cuervo como testimonio fiel de su amor a la cuna del abuelo inolvidable.

EL PERENNE RECUERDO DE MARIA ROSA LIDA

El insigne romanista Yakov Malkiel, Profesor de la Universidad de California, USA, y esposo de la no menos ilustre filóloga argentina doña María Rosa Lida, fallecida el 26 de septiembre del año pasado, nos envía la siguiente comunicación acerca de la nota necrológica que la redacción de *Thesaurus* (tomo XVII, núm. 3, p. 741) dedicó a su memoria:

Marzo 24, 1963

Distinguido amigo:

Le pongo estas cuatro líneas para darle mis más cumplidas gracias por la necrología de mi mujer que usted tuvo la gentileza de publicar en *Thesaurus*. Ya puede imaginarse el estado de ánimo y la postración física en que me dejaron la larga y terrible enfermedad y el fallecimiento de mi esposa. En tal estado de anonadamiento es grato descubrir amigos sinceros.

En testimonio de mi gratitud me tomo la libertad de mandarle aparte, por correo lento, no sólo unos pocos trabajos míos, sino una colección abundante (treinta más o menos) de sobretiros que me quedan todavía de los artículos y de las reseñas de María Rosa, pidiéndole los haga encuadernar y catalogar con todo esmero para el Instituto que Ud. dirige con tanta eficacia y energía.

Le saluda muy cordialmente su buen amigo,

YAKOV MALKIEL.

NUEVO ESTUDIO SOBRE «LA CELESTINA»

La Editorial Universitaria de Buenos Aires ha publicado y anuncia la distribución del libro de María Rosa Lida de Malkiel, *La originalidad artística de “La Celestina”*, en extenso volumen de 760 páginas.

Para quien conozca siquiera someramente la obra investigativa de la señora Lida de Malkiel — lamentablemente fallecida el año pasado — (ver *Noticias Culturales*, Nº 24, p. 2), su gran versación en cuestiones literarias, su profundo conocimiento de la literatura española, particularmente

de la de los períodos tempranos de la lengua, y su excepcional talento para analizar las obras de arte literario, será evidente la trascendencia de esta publicación sobre *La Celestina* que, sin duda alguna, arrojará luz nueva y decisiva sobre una de las obras más importantes y controvertidas de la literatura española.

Con tal publicación la Editorial Universitaria de Buenos Aires presta valioso servicio a las investigaciones literarias, campo que con tan óptimos frutos cultivó María Rosa Lida.

«ULTIMAS PUBLICACIONES DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO»

El Instituto Caro y Cuervo de Bogotá, Colombia, está desarrollando una grande actividad editorial. Continúa publicando su excelente revista *Thesaurus*, la cual alcanzó ya un relevante puesto en la filología hispánica, y enriquece, de vez en cuando, sus importantes series de publicaciones con nuevos libros editados; p. ej., recientemente se han publicado en la serie mayor las *Obras* de Hernando Domínguez Camargo (t. XV, 1960) y, en la "Series minor" (t. VI), el interesante estudio de Carlos Arturo Caparoso, *Dos ciclos de lirismo colombiano*.

Hace poco tiempo fue creada una nueva serie que también puede ser calificada de importante iniciativa editorial: la "Serie bibliográfica". De ella tenemos ya a disposición cuatro volúmenes que son los siguientes: Gabriel Giraldo Jaramillo, *Bibliografía de bibliografías colombianas* (2ª ed. corregida y puesta al día por Rubén Pérez Ortiz, 1960, 204 págs.); Rubén Pérez Ortiz, *Seudónimos colombianos* (1961, 276 págs.); José J. Ortega Torres, *Índice de "El Repertorio Colombiano"* (1961, 172 págs.); José J. Ortega Torres, *Índice del "Papel Periódico Ilustrado" y de "Colombia Ilustrada"* (1961, 243 págs.). Fuera de esta serie sigue siendo

publicado el *Anuario bibliográfico colombiano*; los tres tomos ya editados, correspondientes a los años 1951-1956 (ed. en 1958, 334 págs.), 1957-1958 (ed. en 1960, 178 págs.) y 1959-1960 (ed. en 1961, 242 págs.), fueron compilados por el incansable bibliógrafo Rubén Pérez Ortiz.

De importancia extraordinaria para el estudio de la filología y de las letras colombianas son tanto las dos series: "Filólogos colombianos" y "Clásicos colombianos", con tres tomos ya publicados en cada una de ellas, así como la aparición del diccionario de R. J. Cuervo (*Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana*), del cual han sido editados dos tomos, mientras que el tercero está apareciendo actualmente por entregas.

También el Instituto publica, aunque en forma irregular, variadas obras no incluidas en las series existentes.

El Instituto Caro y Cuervo, como centro de valiosísimas investigaciones y de actividad editorial poco común, representa en América Latina un importante núcleo cultural, cuya contribución a la cultura hispánica es bien apreciada por todos aquellos que en ella se interesan y la estudian.

ZDENEK HAMPEJS

Tomado de *Philologica Pragensia*, Praga (Checoslovaquia), Vol. V (1962), Nº 4, p. 247.

«LA PLATA MEJOR GASTADA»

El 12 de marzo dijo en este diario [*El Tiempo*] un periodista que el Instituto Caro y Cuervo — en buena hora creado durante el gobierno del Dr. Eduardo Santos para contribuir al estudio científico del idioma español — había gastado el año pasado millón y medio de pesos en sueldos de personal. En 23 años de vida este Instituto nunca le ha costado al tesoro público más de ochocientos cincuenta mil pesos al año. Es decir, apenas ochenta y cinco mil dólares en doce meses, para todos los gastos. Ese fue el presupuesto en 1962, a los 22 años de existencia. Y dentro de un presupuesto de quinientos treinta y cinco millones para el Ministerio de Educación y de tres mil a cuatro mil millones para la Nación. ¿Hay en Colombia un instituto de carácter *económico* que funcione tan bien como el Caro y Cuervo y haga labor de tanto prestigio para el país con tan poco dinero?

Un ilustre norteamericano que visitó hace poco el Instituto, después de ver todo y enterarse de que sólo cuesta la suma indicada, comentó: "Creo que es la plata mejor gastada en Colombia".

LUIS FLÓREZ, en *El Tiempo*, Bogotá, 24 de marzo de 1963.

LA ORGANIZACION DE ESTADOS AMERICANOS
Y EL SEMINARIO ANDRES BELLO

PAN AMERICAN UNION
Washington 6, D. C., U. S. A.

18 de febrero de 1963

Muy estimado señor Director Encargado:

Tengo sumo placer en acusar recibo de su amable carta del 6 del corriente, a la cual usted se ha servido adjuntar, por encargo del Director Titular del Instituto Caro y Cuervo, Dr. José Manuel Rivas Sacconi, el Informe sobre las actividades del Centro Andrés Bello durante el año de 1962. Créame que me ha sido altamente satisfactorio enterarme del contenido de este magnífico documento de trabajo, que demuestra una vez más que el Centro continúa desarrollando en forma excelente y con el mayor entusiasmo las tareas académicas que le han sido encomendadas en el campo de la Lingüística y la Filología hispanoamericanas.

La Organización de los Estados Americanos se honra en colaborar en tan im-

portantes labores para la cultura de América y comparte plenamente los deseos formulados por usted en el sentido de que nuestra cooperación se haga cada día más estrecha.

De conformidad con el Artículo 15 del Acuerdo firmado entre nuestras Organizaciones, me es grato comunicarle que el mencionado Informe será distribuído a los Miembros del Consejo de la Organización.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle las seguridades de mi más alta estima y suscribirme como su atento y seguro servidor,

JOSÉ A. MORA
Secretario General

Señor Doctor
RAFAEL TORRES QUINTERO
Director Encargado
Instituto Caro y Cuervo
BOGOTÁ, COLOMBIA

MUSEO ETNOGRAFICO DE YERBABUENA

El Instituto Caro y Cuervo, por medio de su Departamento de Dialectología, se ha empeñado en formar en Yerbabuena un Museo Etnográfico que atestigüe la forma de vida, las manufacturas y obras de artesanía de las distintas regiones del país.

Gracias a la visión de su Director, Dr. José Manuel Rivas Sacconi, este proyecto se ha convertido en una auténtica realidad y ha tenido favorable acogida. Objetos representativos de diferentes secciones del país han sido donados al Museo por prestantes damas de la sociedad capitalina, como doña Enriqueta Montoya de Umaña, doña Isabel Holguín Maldonado de Gómez, doña Cecilia Iregui de Holguín, doña Carmencita Ortega y doña Alcira Valencia Ospina. A todas ellas reiteramos públicamente el agradecimiento vivo y sincero del Instituto.

El Museo todavía no tiene presupuesto y, por lo tanto, las donaciones que recibe son muy valiosas. Se cuenta ya con varios ofrecimientos de cooperación.

Existe el proyecto de construir en Yerbabuena una serie de viviendas que representen la forma de vida popular de los departamentos de Colombia. Así tendremos un testimonio más de lo tradicional y autóctono de cada comarca.

Confiamos que las donaciones se acrecentarán y que esta iniciativa encontrará eco generoso en nuestros lectores de todo el ámbito de la república.

PRESENTE Y FUTURO DEL IDIOMA ESPAÑOL

CONGRESO EN MADRID

Organizado por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid se celebrará del 5 al 15 de junio de 1963 en la capital de España una reunión dedicada al estudio de la lengua, la economía y la sociología actuales en Hispanoamérica.

TEMA GENERAL

Uno de los temas principales de dicha reunión será la consideración del "Presente y futuro del idioma español", a cargo de especialistas españoles, europeos y americanos. La reunión sobre el idioma pretende las siguientes finalidades:

FINALIDADES

1ª Hacer una especie de balance de la situación actual del español en las distintas regiones, mediante informes, estudios o ponencias de especialistas y escritores de cada país.

2ª Plantear, de acuerdo con estos informes y con los datos que proporcione el estudio de la evolución lingüística, el futuro desarrollo del español en sus varias regiones. Se tratará de prever la evolución futura de los fenómenos de disgregación que se observan en la lengua actual.

3ª Partiendo de la necesidad de mantener la unidad y universalidad del idioma, estudiar y promover los medios más eficaces para cultivarlo en los distintos órdenes: lingüístico, literario, docente, etc.

4ª Estudiar la relación del español con las otras grandes lenguas universales.

5ª Comprobar las tendencias del idioma a través de los autores actuales en las literaturas de los países hispánicos.

PRESENTE DEL IDIOMA ESPAÑOL

Se estudiarán: a) informes, comunicaciones o estudios sobre el estado actual del idioma en España, Hispanoamérica, los Estados Unidos, etc.; b) estudios sobre factores que pueden romper la unidad del español, así como informes sobre la *lengua popular* en cada país y sobre el español en el *cine*, la *radio* y la *televisión*.

FUTURO DEL IDIOMA ESPAÑOL

Se estudiarán: a) medios para defender la unidad real del idioma; b) *enseñanza* del idioma en todo el mundo de habla española (planes, textos, intercambio de profesores, etc.); c) la *literatura* de habla española (presente y futuro).

TEXTOS DE ENSEÑANZA

Durante las sesiones del Congreso habrá una exposición de textos para la enseñanza del español, y se convocará a un concurso para premiar los mejores textos.

PONENCIAS

Cada especialista invitado a esta Conferencia por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid enviará un trabajo escrito con anterioridad a la inauguración de las sesiones.

PARTICIPACIÓN DEL INSTITUTO

El Instituto Caro y Cuervo ha sido invitado y tiene el propósito de participar en el Congreso. Con tal fin envió a Madrid una contribución del Jefe del Departamento de Dialectología, Dr. Luis Flórez, sobre *El español hablado en Colombia y su Atlas lingüístico*.

BIBLIOTECA DEL INSTITUTO CARO Y CUERVO

LISTA DE LIBROS INCORPORADOS EN EL MES DE FEBRERO DE 1963

- APARICIO, JOSÉ L. — Jovellanos. Selección y prólogo de José L. Aparicio. México, Secretaría de Educación Pública, 1946. xxiii, 94 p. (Biblioteca Enciclopédica Popular, 96).
- ARANA-SOTO, S. — Diccionario de temas regionalistas en la poesía puertorriqueña. San Juan de Puerto Rico, 1962. 35 p. (Folletos puertorriqueños del Club de la Prensa, 7).
- ARANGO CANO, JESÚS. — Capitalismo, comunismo y libertad. Bogotá, Edit. Kelly, 1962. 311 p.
- ARGENTINA, *Ministerio de Educación y Justicia*. — Contribución al estudio del castellano en la Argentina. [Buenos Aires], Centro Nacional de Documentación e Información Educativa, [s. f.]. 32 p.
- AZOFEITA, ISAAC FELIPE. — Vigilia en pie de muerte. San Salvador, Ministerio de Educación, [1961]. 108 p. (Colección Certamen Nacional de Cultura, 19).
- BLÁZQUEZ, ANTONIO. — La Mancha en tiempo de Cervantes. El Escorial, Imp. del Real Monasterio, 1928. 43 p.
- BLOOD, DORIS. — Women's speech characteristics in Cham. 5 p. Reprinted from *Asian Culture*, v. III, Nos 3-4.
- DEUTSCHMANN, PAUL J. — La comunicación de las ideas entre los campesinos colombianos; un análisis socio-estadístico, [por] Paul J. Deutschmann y Orlando Fals Borda. Bogotá, Facultad de Sociología, 1962. 24 p. (Monografías Sociológicas, 14).
- ESTUDIOS de historia de la filosofía en homenaje al profesor Rodolfo Mondolfo con motivo del quincuagésimo aniversario de su doctorado. Fascículo II. Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 1962. p. 393-757.
- FALS BORDA, ORLANDO. — Campesinos de los Andes; estudio sociológico de Saucío. Bogotá, Facultad de Sociología, 1961. 333 p. (Monografías Sociológicas, 7).
- La educación en Colombia; bases para su interpretación sociológica. Bogotá, Facultad de Sociología, 1962. 37 p. (Monografías Sociológicas, 11).
- Facts and theory of sociocultural change in a rural social system. Bogotá, Departamento de Sociología, 1960. 48 p. (Monografías Sociológicas, 2 bis).
- La transformación de la América Latina y sus implicaciones sociales y económicas. Bogotá, Facultad de Sociología, 1961. 21 p. (Monografías Sociológicas, 10).
- FEIJÓO, SAMUEL. — Caminante montés (1955-59). [La Habana], Universidad Central de Las Villas, 1962. 174 p.
- FONFRÍAS, ERNESTO JUAN. — Sementera; ensayos breves y biografías mínimas. San Juan de Puerto Rico, 1962. 147 p.
- FONSECA, JOAQUÍN. — La universidad en la postguerra. Bogotá, 1947. 258 p.
- FRANKLIN, KARL. — The kewa counting systems, by Karl and Joice Franklin. Wellington, N. Z., The Polynesian Society, 1962. [s. p.]. Extract from *Journal of the Polynesian Society*, vol. 71, N° 2, 1962.
- Kewa I: phonological asymmetry, [por] Karl and Joice Franklin. [s. l.], *Anthropological Linguistics*, 1962. p. 29-37. Reprinted from *Anthropological Linguistics*, Oct., 1962.
- FRIEDE, JUAN. — Los gérmenes de la emancipación americana en el siglo XVI. Bogotá,

- Departamento de Sociología, 1960. 20 p. (Monografías Sociológicas, 5).
- GENOVÉS T., SANTIAGO. — Introducción al diagnóstico de la edad y del sexo en restos óseos prehistóricos. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1962. 137 p. (Universidad Nacional Autónoma de México, Publicaciones del Instituto de Historia, 75).
- GRINGOIRE, PEDRO. — Baltasar Gracián y Morales. Introducción, selección y notas de Pedro Gringoire. México, Secretaría de Educación Pública, 1944. 93 p. (Biblioteca Enciclopédica Popular, 35).
- GUTIÉRREZ DE PINEDA, VIRGINIA. — La medicina popular en Colombia; razones de su arraigo. Bogotá, Facultad de Sociología, 1961. 119 p. (Monografías Sociológicas, 8).
- HAUPERS, RALPH. — Word-final syllabics in stieng. [s. l.], 1962. p. 847-848. Reprinted from *Van-hoa Nguyet San*, vol. 11, núms. 7-8, 1962.
- HEALEY, ALAN. — Linguistic aspects of telefokinship terminology. [s. l.], 1962. p. 14-28. Reprinted from *Anthropological Linguistics*, Oct. 1962.
- KEY, MARY. — Hymn writing with indigenous tunes. [s. l.], 1962. p. 257-262. Reprinted from *Practical Anthropology*, vol. 9, number 6, 1962.
- MENDIETA ALATORRE, ANGELES. — El paisaje en la novela de América. México, Secretaría de Educación Pública, 1949. 123 p. (Biblioteca Enciclopédica Popular, 203).
- MÉXICO, *Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Comisión de Historia*. — El mestizaje en la historia de Ibero-América. México, 1961. 104 p.
- MIRAMÓN, ALBERTO. — Dos vidas no ejemplares: Pedro Fermín de Vargas y Manuel Mallo. Bogotá, Academia Colombiana de Historia, 1962. 268 p. (Biblioteca Eduardo Santos, v. XXIV).
- MOREY, VIRGINIA. — Some particles and pronouns in batak. Manila, Bureau of Printing, 1962. p. 263-270. Separate from *The Philippine Journal of Science*, vol. 90, N° 2, 1961.
- PIKE, EUNICE. — The phonological hierarchy of marinahua, by Eunice Pike and Eugene Scott. Basel, 1962. 8 p. Separatum of *Phonetica*, VIII, 1962.
- PIKE, KENNETH L. — Practical phonetics of rhythm waves. Basel, 1962. p. 10-30. Separatum of *Phonetica*, VIII, 1962.
- PINEDA GIRALDO, ROBERTO. — El impacto de la violencia en el Tolima: el caso del Líbano. Bogotá, Departamento de Sociología, 1960. 46 p. (Monografías Sociológicas, 6).
- RODDA, ROSEMARY. — Phonemes of batak. Manila, Bureau of Printing, 1962. p. 259-262. Separate from *The Philippine Journal of Science*, vol. 90, núm. 2, 1961.
- SÁNCHEZ MONTENEGRO, BLANCA DE. — Diafanidad. Bogotá, 1938. 108 p.
- SANZ, CARLOS. — Consecuencias históricas del descubrimiento de América. 1492-1962. Madrid, 1962. 31 p.
- SMITH, T. LYNN. — Sociología rural: la comunidad y la reforma agraria. Bogotá, Departamento de Sociología, 1959. 45 p. (Monografías Sociológicas, 3).
- SUÁREZ SOLÍS, RAFAEL. — Un pueblo donde no pasaba nada. (Novela del tiempo quieto). [La Habana], Universidad Central de las Villas, 1962. 212 p.
- TERCER Congreso Hispanoamericano de Historia: segundo de Cartagena de Indias. Tomo I. Cartagena, 1962. 421 p.
- TORRES RESTREPO, CAMILO. — La proletarización de Bogotá; ensayo de metodología estadística. Bogotá, Facultad de Sociología, 1961. 42 p. (Monografías Sociológicas, 9).
- WILLIAMSON, ROBERT C. — El estudiante colombiano y sus actitudes; un análisis de psicología social en la Universidad Nacional. Bogotá, Facultad de Sociología, 1962. 76 p. (Monografías Sociológicas, 13).

NOTICIAS CULTURALES

APARTADO AEREO 20002, BOGOTA, COLOMBIA

SUSCRIPCION ANUAL: COLOMBIA \$ 12.00
EXTERIOR US \$ 2.50

NUMERO SUELTO \$ 1.00
