

FSAS  
035

Atlas  
des Voyages de Papas - Atlas  
en latin, françois.

02

Aut vincere aut mori  
o vencer o morir

Fechas históricas

y  
Hechos curiosos - Chistes,

Citas, Agudezas, Leyendas &  
dignas de ser guardadas  
en la memoria.

---

# Fechas históricas -

05  
Antigüedad  
A. C.

|   |       |
|---|-------|
| Era del mundo                                       | 4,008 |
| Zoroastre aparecer en Peria y Confucio en la China  | 480   |
| Daniel se inspira en los oráculos de David e Isaías | 602   |
| Cadmus introduce el alfabeto fenicio a Grecia       | 1,594 |
| Theophraste primer botánico científico              | 371   |
| Diluvio   | 3308  |
| Fundación de Roma                                   | 753   |
| Establecimiento de la República Romana              | 509   |
| Muerte de Alejandro el Grande                       | 323   |
| Muerte de Sócrates                                  | 400   |
| (Muerte de Epaminondas                              | 363)  |
| (Batalla de Arbella                                 | 331)  |
| Combate de las Termópilas                           | 480   |
| Batalla de Marathon                                 | 490   |
| Ruina de Cartago                                    | 149   |
| Batalla de Pharsala i muerte de Pompeyo             | 48    |
| Muerte de Cesar                                     | 44    |
| Batalla de Actium                                   | 31    |

373- Ulphilas (obispo arriano) inventó los caracteres góticos para traducir las divinas escrituras.

11 El Emperador Probus introdujo la viña en las orillas del Rin.

3  
Fechas históricas.

Antigüedad

| Enero |

Historia moderna

Edad media

1

2 Murieron bvi  
-dio y Livio 18 d.C

Entrada de Amalio a  
Madrid y entierro de  
Pam - 1871

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Antigüedad

Edad <sup>6</sup>media

Historia moderna

|    |  |                                     |
|----|--|-------------------------------------|
| 16 |  | Batalla de Coruña 1809              |
| 17 |  |                                     |
| 18 |  |                                     |
| 19 |  | Nació Copernico 1472                |
| 20 |  |                                     |
| 21 |  |                                     |
| 22 |  | Nació Bacon 1561                    |
| 23 |  |                                     |
| 24 |  | Nació Beaumarchais 1732             |
| 25 | Conversion de Sr<br>Pablo                    |                                     |
| 26 | Sup. Saluacion de<br>Muta -                  |                                     |
| 27 |  |                                     |
| 28 | Capitulacion de Paris<br>a los Alemanes 1871 |                                     |
| 29 |  |                                     |
| 30 |  | Nació el historiador<br>Rollin 1661 |
| 31 |  |                                     |

Antigüedad

Edad <sup>1</sup> media  
Febrero

Historia moderna. 11

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28

Muerte de Maria Estuardo  
1587

Muerte de Juana Grey  
1555

Muerte de Miguel An-  
gel 1564

Nació Montaigne 1533



12

Indignidad.Edad media  
marzo.Historia moderna

14

2

3

45

5

6

76

8

9

10

11

12

13

14

15 Cesar asesinado - A.C. 44

16

17

18

19

20

31

Murió Boileau 1711

Murió Correggio 1534

Klopstock murió  
1803Murió Boileau  
1635



74  
Antiguas Junio

Historia M<sup>ra</sup>

Antiguas Julio  
Historia Moderna

1  
2  
3  
4  
5 ----- Weber murio 1826  
6 Ariosto murio 1553  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

1  
2  
3 Segundo Constantino  
linopla 323  
4  
5 Independencia de  
Los Estados M<sup>ra</sup> 1776  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13 Cromwell murio  
1712  
14  
15  
16  
17  
18 Petrarca murio  
1374  
19  
20 Ind. de Colombia  
1810  
21  
22  
23  
24 Newton nacio 1725  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31 4a Torricio murio 1556

| Ant. | Agosto Moderno                    | 11 | Ant. | Septiembre Moderno <sup>15</sup> |
|------|-----------------------------------|----|------|----------------------------------|
| 1    |                                   | 1  |      |                                  |
| 2    |                                   | 2  |      |                                  |
| 3    |                                   | 3  |      |                                  |
| 4    |                                   | 4  |      |                                  |
| 5    |                                   | 5  |      |                                  |
| 6    |                                   | 6  |      |                                  |
| 7    |                                   | 7  |      |                                  |
| 8    | Phelley murió<br>1822             | 8  |      | Toma de Sebastopol<br>1855       |
| 9    |                                   | 9  |      |                                  |
| 10   |                                   | 10 |      |                                  |
| 11   |                                   | 11 |      |                                  |
| 12   |                                   | 12 |      |                                  |
| 13   | Jer. Taylor murió<br>1667         | 12 |      | Wellington murió<br>1852         |
| 14   |                                   | 13 |      |                                  |
| 15   | W. Scott nació<br>1771            | 14 |      |                                  |
| 16   |                                   | 15 |      |                                  |
| 17   | Federico el G. murió<br>1786      | 16 |      |                                  |
| 18   |                                   | 17 |      |                                  |
| 19   |                                   | 18 |      |                                  |
| 20   |                                   | 19 |      |                                  |
| 21   |                                   | 20 |      |                                  |
| 22   |                                   | 21 |      |                                  |
| 23   |                                   | 22 |      |                                  |
| 24   |                                   | 23 |      |                                  |
| 25   |                                   | 24 |      |                                  |
| 26   |                                   | 25 |      |                                  |
| 27   |                                   | 26 |      |                                  |
| 28   |                                   | 27 |      |                                  |
| 29   | -----<br>Rotespuene murió<br>1794 | 27 |      |                                  |
| 30   |                                   | 28 |      |                                  |
| 31   |                                   | 29 |      |                                  |
|      |                                   | 30 |      |                                  |
|      |                                   | 31 |      |                                  |

| 16<br>Ataque de Arqueología | Octubre<br>Hist. Moderna     | 12<br>Arqueología | Noviembre<br>Hist. Moderna |
|-----------------------------|------------------------------|-------------------|----------------------------|
| 1                           |                              |                   |                            |
| 2                           |                              |                   |                            |
| 3                           |                              |                   |                            |
| 4                           |                              |                   |                            |
| 5                           |                              |                   |                            |
| 6                           |                              |                   |                            |
| 7                           |                              |                   |                            |
| 8                           | Asesinato de Pizarro<br>1534 |                   |                            |
| 9                           | Nauo Cervantes 1547          |                   |                            |
| 10                          |                              |                   |                            |
| 11                          |                              |                   |                            |
| 12                          |                              |                   |                            |
| 13                          |                              |                   |                            |
| 14                          |                              |                   |                            |
| 15                          |                              |                   |                            |
| 16                          |                              |                   |                            |
| 17                          |                              |                   |                            |
| 18                          |                              |                   |                            |
| 19                          |                              |                   |                            |
| 20                          |                              |                   |                            |
| 21                          |                              |                   |                            |
| 22                          |                              |                   |                            |
| 23                          |                              |                   |                            |
| 24                          |                              |                   |                            |
| 25                          |                              |                   |                            |
| 26                          | Capitulacion de Motu<br>1470 |                   |                            |
| 27                          |                              |                   |                            |
| 28                          |                              |                   |                            |
| 29                          |                              |                   |                            |

13  
Diciembre  
Hist. Moderna

Antequera

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31

Mozart murió  
1792

Muerte de Bolívar  
1830  
Tycho Brahe nació  
1586

Se fundó la orden  
de los Jesuitas 1535

Macmontel m. 1799

## Grandes obras del espíritu humano.

AntigüedadHomer - La Ilíada.Salomon - SalmosBenofon - Educación de Ciro.Sofocles - Edipo rey.Platon - Phedon -Primeros siglosSan Lucas - Actos de los apóstoles.San Juan - ApocalipsisSan Agustín - La ciudad de Dios.Dante - La Divina Comedia -A Kempis - Imitación de Cristo -Camoens - La Lusíada -

# Grandes obras del espíritu humano.

## Tiempos modernos

## Siglo XVIII

Faero - La Jerusalem conquistada -  
Shakespeare - Hamlet -  
Cervantes - Don Quijote -  
Cornelle - El Lid -  
Racine - Bajazet -  
Moliere - El misántropo -  
Milton - El paraíso perdido -  
(Machiavel) - El principe -  
Pascal - Cartas provinciales -  
(Quioto) Otlando furioso -  
Lope de Vega

A de Mureset - : "Un capricho" -  
Chateaubriand - Los Martires -  
Lamartine - El Lago -  
Goethe - Corina -  
Humboldt - Cosmos -  
Victor Hugo - Nuestra Señora de Paris -

Fenelon - Telemaco -  
Montesquieu - Espiritos de la lei -  
Voltaire - Historia de Carlos XII -  
J. J. Rousseau - Emilio -  
D'Urfé - La Astrée -  
Schiller - Don Carlos - Fallosadores -  
Goethe - Werther - Faust -  
Klopstock - La Merivinda -  
B. de Saint-Pierre - Tablo i Virginia -  
Braumarchais - Matrimonio de Figaro -  
Rouget de l'Isle - Marrallera -



FranciaInglaterra

- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| 420 - Pharamond                 | —                            |
| 428 - Clodion                   | —                            |
| 448 - Meroveo                   | 449 - Hengist i Floresa.     |
| 458 - Childeric                 | —                            |
| 481 - Clovis I°                 | 506 - Arturo - el famoso     |
| 511 - Clotario I°               | 511 - Los Sajones (la Heptar |
| 564 - Caribert                  | — quia o7 reinos sajones)    |
| 575 - Childebert II             | —                            |
| 584 - Clotario II de Soissons   | 560 San Ethelbert - 1°       |
| 613 - Clotario III              | —                            |
| 628 - Dagoberto I               | 616 - Eadbald                |
| 638 - Clovis II                 | 640 - Ercentbert             |
| 670 - Childerico II             | 664 Egbert                   |
| 691 - Clovis III                | 673 Lotario                  |
| 695 - Childeberto III           | 685 Edric.                   |
| 711 - Dagoberto II              | 694 Wihtried                 |
| 716 - Chilperico II             | 725 Eadbert                  |
| 719 - Clotario IV               | 748 - Ethelbert II           |
| 737 - Interregnum               | 760 Alric                    |
| 742 - Childerico III            | 794 Edbert                   |
| <u>Carlovinganos</u>            | —                            |
| 752 - Pepino                    | —                            |
| 768 Carlomagno <u>Emperador</u> | —                            |

## España

## Los Papas -

|  |   |
|--|---|
| 4 11 - Ataulfo (reyes vandalos)                  | 4 2 San Pedro - San Clemente 66   |
| 4 15 - Sigisico - Walka                          | 66 San Lino - San Anacleto 68   |
| 4 20 - Teodorico I <sup>o</sup> Teodoro          | 91 San Clemente - San Evaristo 100  |
| 4 51 - Forismundo                                | 109 San Alejandro - San Sixto 1 <sup>o</sup> 109                          |
| 4 52 - Teodorico II                              | 127 San Felisforo - Papa. 1 <sup>o</sup> Jginio 139                       |
| 4 66 - Eurico (Primer rei de Esp. <sup>a</sup> ) | 142 - San Pio - San Amiceto 157   |
| 4 83 - Alarico                                   | 168 - San Póltero - San Eleuterio 177.                                    |
| 5 06 - Geraleico                                 | 193 - San Victor - San Ceferino 202                                       |
| 5 61 - Amalarico                                 | 219 San Calisto - San Urbano 223  |
| 5 31 - Teudis                                    | 230 - San Porcio - San Antero 235   |
| 5 48 - Teudiselo.                                | 236 - San Fabian - San Cornelio 251                                       |
| 5 49 - Agila                                     | 252 - San Lúcio - San Esteban 253   |
| 5 52 - Athanagildo                               | 257 - San Sixto II - Dionisio 1 <sup>o</sup> 258                          |
| 5 67 - Liuva 1 <sup>o</sup> reinan               | 269 - San Felix - Gutoquianus 275   |
| 5 68 - Leovigildo) 572<br>juntos                 | 283 - Caius - San Marcelino 296   |
| 5 86 - Recaredo 1 <sup>o</sup>                   | 308 - San Marcelo - San Eusebio 310                                       |
| 6 01 - Liuva II                                  | 304 Silvestre 1 <sup>o</sup> Marcos 336                                   |
| 6 03 - Vitericus                                 | 337 - Julio 1 <sup>o</sup> Liberius 352                                   |
| 6 10 - Gundemaro                                 | 358 - Felix II Dámaso 366   |
| 6 12 - Sisebuto.                                 | 398 Anastasio Inocente 1 <sup>o</sup> 402                                 |
| 6 21 - Recaredo III y Quintila                   | 417 - P <sup>o</sup> P <sup>o</sup> osimo - Bonifacio 1 <sup>o</sup> 418. |
| 6 31 - P <sup>o</sup> nsenando                   | 422 Celestino 1 <sup>o</sup> Sixto III - 432                              |
| 6 36 - Chintila                                  | 440 Leon 1 <sup>o</sup> San Hilario - 461                                 |
| 6 40 - Tulga.                                    | 468 P <sup>o</sup> Simplicio - Felix III - 483                            |

FranciaInglaterra

800 Carlomagno Emperador

796 Cuthred

805 - Baldred

814 Luis 1<sup>o</sup>Reyes Sajones

827 Egberto (Primer rei)

837 Ethelwolf.

840 Carlos II el calvo

857 Ethelbald.

860 Ethelbert

877 Luis II (le begue)

866 Ethelred

879 Luis III i Carloman

872 Alfredo el Grande

884 - Carlos III (le gros)

887 - Hugo (conde de Paris) Eudes

898 Carlo IV (le simple)

901 Eduardo el mayor.

España.

|                              |                              |                       |     |
|------------------------------|------------------------------|-----------------------|-----|
| 642 - Chidasvinto            | 492 Gelasio 1 <sup>o</sup>   | San Anastasio         | 498 |
| 649 Ricesvinto               | 498 Simacus                  | Stormisdas            | 514 |
| 672 Wamba                    | 523 Juan 1 <sup>o</sup>      | Felix IV              | 526 |
| 680 Ervijo                   | 530 Bonifacio II             | Juan II               | 533 |
| 687 - Egica                  | 535 Agapito i Severius       | Vijilio               | 537 |
| 698 - Witiza                 | 555 Pelajo 1 <sup>o</sup>    | Juan III              | 560 |
| 671 Solorei Witiza           | 574 Benedicto 1 <sup>o</sup> | Pelajo II             | 578 |
| 711 Rodrigo                  | 590 Gregorio 1 <sup>o</sup>  | Fabmiano              | 604 |
| 711 Invacion de los moros.   | 607 Bonifacio III i IV       | Bonifacio             | 618 |
|                              | 625 Honorio 1 <sup>o</sup>   | Severino              | 640 |
|                              | 642 - Juan IV i Teodoro      | Martin 1 <sup>o</sup> | 649 |
| 718 - Pelayo                 | 654 - 1 <sup>o</sup> Eugenio | Vatalianus            | 657 |
| 737 - Favila                 | 672 - Adeodatus              | Domnus 1 <sup>o</sup> | 676 |
| 739 Alfonso el católico      | 678 - Agathon                | Leon II               | 682 |
| 757 - Fruella 1 <sup>o</sup> | 684 Benedicto                | Juan V                | 685 |
| 768 - Mauregato              | 687 Serjio                   | Juan VI               | 701 |
| 788 Bermudo i Diacono        | 705 Juan VII                 | Sirinio               | 708 |
| 791 Alfonso II el casto      | 715 Gregorio II (Inu)        | Gregorio III          | 731 |
| 842 Ramiro 1 <sup>o</sup>    | 741 Zacarias                 | Esteban II            | 752 |
| 850 - Ordoño 1 <sup>o</sup>  | 757 - Pablo 1 <sup>o</sup>   | Esteban III           | 768 |
| 866 Alfonso III - el grande  | 772 - Adriano I              | Leon III              | 795 |

Navarra

|                             |                  |               |            |     |
|-----------------------------|------------------|---------------|------------|-----|
| 873 Sancho Iñigo            | 816 - Esteban IV | Parcual       | Eugenio II | 824 |
| 885 - Garcia 1 <sup>o</sup> | 827 - Valentin   | Gregorio IV   | Serjio II  | 844 |
| 905 Sancho Garcia           | 847 - Leon IV    | Benedicto III |            | 855 |
|                             | 858 - Nicolas I  | Adriano II    |            | 867 |
|                             | 872 Juan VIII    | Martin II     |            | 882 |

24 Francia

Inglaterra

- 922 - Roberto
- 923 - Raül
- 936 - Luis IV
- 954 Lotario
- 986 - Luis V
- Prara de
- 987 - Hugo C.
- 996 - Roberto II
- 1031 Enrique 1º
- 1060 Felipe 1º El hermoso
- 
- 
- 
- 1108 - Luis VI
- 
- ~~Luis~~ —
- 1137 - Luis VII (el joven)
- 
- 
- 
- 
- 
- 1180 - Felipe II (Augusto)
- 

- 925 - Athelstan
- 940 - Edmundo 1º
- 946 Edred
- 955 - Edwy
- 958 - Edgardo
- 975 - Eduardo II el martin
- 979 Ethelred II (depuerto)
- 
- 1013 - Sweyn (Danés)
- 1014 - Canuto (el grande)
- 1015 - Ethelred II (vuelve)
- 1016 Canuto (otra vez)
- 1035 Harold 1º
- 1039 Hardicanuto.
- 1042 Eduardo III (el confesor)
- 1066 Harold II
- Normandos
- 1066 Guillermo 1º (el conquistador)
- 1087 Guillermo II (el rojo)
- 1100 - Enrique 1º
- 1135 - Esteban
- 1154 - Enrique II (Plantagenet)
- 1189 - Ricardo 1º (losaron de leon)
- 1199 - Juan

España

21

Los Papas. 25

Arurias i Leon

910 - Garcia

914 - Ordoño II

923 - Fruela II

925 - Alfonso IV (el mozo)

Navarra

924 - Garcia II

970 - Sancho II (el grande)

Asturias i Leon

930 - Ramiro II

950 - Ordoño III

955 - Ordoño IV

956 - Sancho I<sup>o</sup>

967 - Ramiro III

983 - Bermudo II

999 - Alfonso V.

1027 - Bermudo III

Castilla i Leon

1035 - Fernando I<sup>o</sup> (el grande)

1065 - Sancho II

1072 - Alfonso VI

1109 - Alfonso VII (el Urraca)

1126 - Alfonso VIII

1157 - Sancho III

1158 - Alfonso IX.

884 - Adruno III - Esteban V. Formosus 891

896 - Bonifacio VI - Romanus - Esteban VI. 897

898 - Teodoro II - Juan IX - Benedicto IV. 900

903 - Leon V. - Cristobal - Sergio III - 904

911 - Anastacio III - Landonius 913

914 - Juan X - Leon VI - Esteban VII 929

931 - Juan XI - Leon VII - 936

939 - Esteban VIII - Martin III - 942

946 - Agapito II - Juan XII (el joven) 956.

963 - Leon VIII - Benedicto V. Juan XIII. 965

972 - Benedicto VI. Bonifacio III. Donnu. 974

983 - Juan XIV - Juan XV - Juan X. VI. 985

996 - Gregorio V. Silvestre II - 999

1003 - Juan XVII - Sergio IV - 1009

1012 - Benedicto VIII - Juan XIX. 1024

1033 - Benedicto IX - Silvestre III - 1044

1044 - Gregorio VI - Clemente II. Damasco 1048

1048 - Leon IX - Victor II - Esteban IX. 1057

1058 - Nicolas II - Alejandro II - Gregorio VII. 1073

1086 - Victor III - Urbano II - - 1088

1099 - Pascual II. Gelasio II - Carloto II - 1119

1124 - Honorio II - Inocente II - 1130

1143 - Celestino II - Licio II - Eugenio III. 1145

1153 - Anastacio IV - Adriano IV - - 1154

1159 - Alejandro III - Licio III - 1181

1185 - Urbano III - Gregorio VIII - Clemente III. 1187

26 Francia<sup>22</sup> Inglaterra

1223. Luis VIII -

1216. Enrique III

1226. Luis IX (Santo)

1270. Felipe III

1272 - Eduardo I

1285. Felipe IV

1307 Eduardo II

1314 - Luis X

1316 - Juan

1327 - Eduardo III

1316 - Felipe V

1322 - Carlos V

1328 Felipe VI (Primer Valois)

1377 - Ricardo II

1350. Juan II

Casa de Lancaster

1364. Carlos V

1380 - Carlos VI

1399 - Enrique IV

1422 Carlos VII

1413 - Enrique V.

1461 - Luis XI

1422 - Enrique VI. York

1483 - Carlos VIII

1461 - Eduardo IV.

1498 - Luis XII

1483 - Eduardo V.

1483 - Ricardo III

1485 - Enrique VII Tudor1515. Francisco I<sup>o</sup>

1509 - Enrique VIII

## España

23

## Los Papas

27

|  |  |
|--|--|
| 1188 - Fernando II   | 1191 Celestino III Inocente III - 1198                 |
| 1214 - Enrique 1 <sup>o</sup>  | 1216 Honorio III Gregorio X 1227                       |
| 1217 - Fernando III (el Santo)   | 1241 Celestino IV - Inocente IV. 1243                  |
| 1252 - Alfonso X (el sabio)  | 1254 Alejandro IV - Urbano IV - 1261                   |
| 1284 - Sancho IV   | 1265 - Clemente IV Gregorio X - 1271                   |
| 1295 - Fernando IV   | 1276 Inocente V. Adriano V Vicedominus                 |
| —  | 1276 Juan XX - Nicolas III - 1280                      |
| 1312 - Alfonso X I   | 1281 - Martin IV. Honorio IV - 1285                    |
| —  | 1288 - Nicolas IV - Celestino V - 1294                 |
| 1350 Pedro el cruel  | 1294 - Bonifacio VIII. Benedicto XI - 1303             |
| —  | 1305 Clemente V (Avignon) - - - 1314                   |
| 1369 - Enrique II  | 1316 - Juan XXII. Benedicto XII - 1334                 |
| —  | 1342 - Clemente VI. Inocente VI. 1352                  |
| 1379 - Juan 1 <sup>o</sup>   | 1362 - Urbano V - Gregorio X 1/2 1370.                 |
| 1390 - Enrique III   | 1378 - Urbano VI. Bonifacio IX. 1389                   |
| 1406 - Juan II   | 1404 - Inocente VII. Gregorio XIII - 1406              |
| 1454 Enrique IV  | 1409 - Alejandro V. Martin V 1417                      |
| —  | 1424 - Clemente VIII. Eujenio IV 1431                  |
| 1474 Isabel (la católica) 1447 - Nicolas V <sup>o</sup> Calisto III. Pio II - - - 1458 |  |
| —  | 1464. Pablo II - (1471) Sixto IV. Inocente VIII - 1484 |
| 1504 Juana (la loca) 1492. Alejandro VI (Borgia) Pio III - 1503                        |  |
| 1512 Fernando V.   | 1503. Julio II. Leon X. (Mediceo) 1513                 |
| —  | 1522 Adriano VI Clemente VIII 1523                     |
| 1516 - Carlos 1 <sup>o</sup> / 1 <sup>o</sup> V <sup>o</sup> Engr <sup>o</sup>         | 1524 Pablo III - Julio III - 1550                      |
| —  | 1555 - Marcelo II - Pablo IV 1555                      |



28 Francia

1547. Enrique II

1559 Francisco II

1560 Carlos IX

1574. Enrique III

1589. Enrique IV (Borbon)

1610 Luis XIII

1648. Luis XIV

1715. Luis XV

1774. Luis XVI

1793 - (Luis XVII)

" Convencion

1795. Directorio

1799 - Consulado

1804 Napoleon-emperador

1814 - Luis XVIII

1815 Napoleon

" Luis XVIII

1824 Carlos X

1830 Luis Felipe

1848 Republica

1848 Luis Napoleon presidente

1852 - Napoleon III Emperador

1870 Republica -

24

Inglaterra

1547 Eduardo VI

1553 Juana Grayne

1553. Maria

1558 Isabel

Caro de Stuart

1603. Jaime I<sup>o</sup>

1625. Carlos I<sup>o</sup>

1649 Republica.

1658 —

1660 Carlos II

1685 - Jaime II

1689 - Guillermo III

1702 Ana.

1714. Jorge I<sup>o</sup> (Hanover)

1727. Jorge II —

1760. Jorge III

1820 Jorge IV

1830 Guillermo IV

1837. Victoria

España

- 1556 - Felipe II
- 
- 1598 - Felipe III
- 
- 1621 - Felipe IV
- 
- 1665 Carlos II
- 
- 
- 
- 1700 Felipe V
- 1724 - Luis 1º
- 1724 Felipe V
- 1745 Fernando VI
- 1759 - Carlos III
- 1788 - Carlos IV
- 1808 Fernando VII
- 1808 - José Bonaparte
- 1814 - Fernando VII
- 1833 Isabel II
- 1868 - Republica
- 1870 Amadeo 1º
- 

- 25
- Los Papas. 29
- 1559. Pio IV. - Pio V. - 1566
  - 1572 - Gregorio XIII. Sixto V 1585
  - 1590 Urbano VII Gregorio XIV -
  - 1591. Inocente IX. Clemente XIII
  - 1605. Leon XI
  - 1605. Pablo V. Gregorio XV - 1621
  - 1623. Urbano VIII. Inocente X. 1644
  - 1655. Alejandro VII. Clemente IX 1667
  - 1670. Clemente X. Inocente XI - 1678
  - 1689. Alejandro VIII. Inocente XII. 1691
  - 1700 Clemente XI
  - 1721. Inocente XIII. Benedicto XIII 1724
  - 1730 Clemente XII. Benedicto XIV. 1740
  - 1758. Clemente XIII. Clemente XIV. 1769
  - 1774 - Pio VI
  - 1800. Pio VII
  - 1823 Leon XII
  - 1829. Pio VIII
  - 1831. Gregorio XVI
  - 1846 Pio IX.
  - 18 —
  -

## Proverbios españoles antiguos y sus etimologías -

- Allá van leyes adonde quieren reyes - Data de tiempo de Alfonso VI . Con motivo de una polémica que tuvo acerca del rito que se debía seguir el Romano y Godo fallando a su palabra el rei.
- Ni quito rey, ni pongo rey - Viene de las disputas entre Pedro el Cruel y su sucesor Enrique.
- Fue por lana y volvió traquilado - Se encuentra en la Cronica General -
- Ayudad vos, y Dios ayudadros ha. - Del Conde Lucanor de D<sup>n</sup> Juan Manuel.
- Quien en el arrenal sembra, non trilla peyugares (peculio) /

Personajes curiosos por su edad.

- Hermogene - enseñaba retórica a Marco Aurelio a los 15 años, murió a los 24 años, después de haber cegado a los reyes de la Grecia i habiendo perdido completamente la memoria de todo.

X - Enrique Heineken habló a los 10 meses - aprendió el Antiguo Testamento a los 14 meses. A los 2 años sabía la historia antigua, la geografía antigua i moderna i bastas ciencias las sabía a fondo. Cuando murió tenía 4 años i hablaba latín como Cicerón i el idioma francés perfectamente. Nació en Lubek en 1791.

Y - Hipócrates murió a los 109 años en la isla de Cos su patria. Galiano vivió hasta 104 años.

Los tres sabios de Grecia: Solon, Thales i Pittacus vivieron un siglo. Demócrito 102 años i Tenon 98.

Diogenes murió a los 90 años i Platon 81.

Tenofon vivió 90 años - Polemon (poeta griego 1º siglo) i Epicharmes (filósofo de Sicilia 450 A.C.) murieron a los 87 años.

Licurgo tenía 85 años cuando murió i Sófocles mas de 100.

Dicen que Gorgias contó un siglo i medio (filósofo griego 440 A.C.

Lavental i Pacuvio (latino 200 A.C.) vivieron 100 años i Platon 99. Carmeades (filósofo griego 3º siglo A.C.) murió a los 90 i Galileo a los 78.

Carrini (astrónomo siglo XVIII) a los 98 i Newton a los 85. - Fontenelle llegó a los 99, Buffon a los 81 i Voltaire a los 84 - Fallegrand tenía la misma edad cuando murió.

"L'amour des maris pour leurs femmes n'est pas seulement une justice qu'ils leur rendent, c'est le salut et le bonheur du mariage; car aimer est encor un plus grand bien que d'être aimé, parce qu'il preserve le mari des fautes qui font la ruine des maisons."

Plutarco

"Qui meurt pour son pays vit éternellement  
Qui meurt pour des ingrats meurt inutilement."

Borgia - de Garnier

"El inglés llena siempre el objeto que se propone en sus tragedias, aunque sean singulares los caminos que toma para ello; el francés no llena casi nunca el objeto, aunque sigue generalmente los caminos abiertos ya por los antiguos."

En el Romeo y Julieta de Shakespeare, el mismo amor ha trabayado. En la Taire de Voltaire no se encuentra la inspiración del amor sino de la galantería.

Lessing.

Voltaire decía al dejar a Holanda:

"Adieu, carcards, canaux, canaille"

Idea sobre revoluciones.

"Compararía voluntariamente un país revolucionado

à nuestros grandes cubos de vendimia: en el cubo de las pasiones, todo se agita, de la superficie hasta el fondo, desde el vino mas generoso hasta las heces mas inmundas, pero la fermentacion purifica y ennoblece el licor.

(Memorias de Carnot. Escritas por su hijo)

La tristeza causada por la ruina de todas nuestras esperanzas, es una enfermedad i da à veces la muerte. La fisiologia actual debe ocuparse en buscar por qué vias, un pensamiento llega à producir la misma desorganizacion que un veneno; cómo la desesperacion quita destruye el apetito i cambia todas las condiciones de uno de las mayores fuerzas vitales.

Balzac.

La amistad puede descoserse, decia el mariscal de Richelieu, pero es preciso rasgar el amor.

L'ottavie a toujours l'ironie à sa gauche et sous la main, comme les marquis de son temps ont toujours l'épée au côté. C'est fin, brillant, luisant, poli, joli, s'est monté en or, s'est garni des diamants, mais cela tue. V. Hugo.

- Une revolution est la larve d'une civilisation.

V. Hugo

Pensamientos de Balzac.

- El corazón tiene su memoria. Una mujer que sería incapaz de recordarse de los acontecimientos mas graves, recordará toda su vida las cosas que tocaron su corazón.
- Al lado de las almas lánguidas i enfermas, las mujeres superiores representan un papel sublime: el de hermanas de la caridad que curan una herida.
- La mujer casada es una esclava que es preciso haber devar sobre un trono.
- Una sola mentira destruye para siempre la confianza que para algunas almas, es el fondo del amor.
- † Hai un amor que no se confiesa delante de los hombres i que los angeles oyen con sonrisas de felicidad: es el amor sin esperanza, cuando inspira la vida, cuando se compone de sacrificios, cuando ennoblece todos los actos con el pensamiento de llegar a una perfeccion ideal. Si, los angeles aprueban ese amor, porque él hace comprender a Dios.
- La soledad moral produce los mismos efectos que
- Emanciper les femmes c'est les corrompre.

la soledad física i terrestre. El silencio permite que nos apercibamos hasta del ruido mas ligero, i la costumbre de refugiarse en sí mismo desarrolla una sensibilidad cuya delicadeza revela las menores sombras de los afectos que nos interesan.

— Cuando dos personas se aman, encuentran siempre en el fondo de sus corazones los mismos pensamientos; perlas todas igualmente brillantes, suaves i frescas armonicas, como aquellas que dicen facinan desde el fondo del mar a los barcos.

— "Ya no amo" es un sentimiento tan misterioso i tan profundo como la palabra "amo".

— ¿No estan, por decirlo así, escritos nuestros pensamientos en los objetos que nos rodean?

— Hai en la vida un momento en que se deshojan margaritas, aunque estemos en un salon, i que se posean margaritas imaginarias solamente.

— Lo que parece capricho ante los ojos de las gentes sin alma, siempre me ha parecido el juicio del corazon. (la raison du coeur)

— La femme mariée ne s'appartient plus, elle est la reine ou l'esclave du foyer domestique —



Il n'y a point de petits événements pour le  
 cœur; il grandit tout.

— Le hasard est, en amour, la providence des femmes.

— Il est un sentiment supérieur à tous les autres, et  
 un amour d'âme à âme qui ressemble à ces fleurs si  
 rares, nées sur les pics les plus élevés de la terre, et dont un  
 ou deux exemples sont offerts à l'humanité de siècle en siècle,  
 par lequel souvent des amants se sont unis, et qui  
 rendent raison des attachements fidèles, inexplicables par  
 les lois ordinaires du monde. C'est un attachement sans  
 aucun mécompte, sans brouilles, sans vanité, sans lut-  
 tes, sans contrastes même, tant les natures morales  
 se sont également confondues.

— La douleur est une lumière qui nous éclaire la vie.

— Souvent le plus léger voile qui s'interpose entre deux âmes  
 devient un mur d'airain.

— Ce qui rend les amitiés indissolubles et double leur  
 charme, est un sentiment qui manque à l'amour, la  
 certitude.

— L'inconnu c'est l'infini obscur, et rien n'est plus  
 attachant. Il s'élève de cette ombre étendue des  
 feux qui la sillonnent par moments et que co-  
 lorent les fantasmes....

— Nunca somos débiles cuando Dios nos acom-  
 -paña

- Serait-il impossible qu'il existât, comme dans une symphonie, deux harpes qui, à distance, se répondent, vibrent, et produisent une délicieuse mélodie ?
- La vie est un travail, un métier, qu'il faut se donner la peine d'apprendre. Quand un homme a su la vie, à force d'en avoir éprouvé les douleurs, sa fibre se corrobore et acquiert une certaine souplesse qui lui permet de gouverner sa sensibilité, il fait de ses nerfs des espèces de ressorts d'acier qui plient sans casser.
- Il est pour les âmes faciles à s'épanouir une heure délicieuse qui survient au moment où la nuit n'est pas encore et où le jour n'est plus. A cette heure l'illusion règne despotiquement : peut-être se lève-t-elle avec la nuit. L'illusion n'est-elle pas pour la pensée une espèce de nuit que nous méublons de songes ?
- Le malheur fait dans certaines âmes un vaste désert où retentit la voix de Dieu.
- Il y avait en elle une femme qui raisonnait et une femme qui sentait, une femme qui souffrait et une femme qui ne voulait pas souffrir.

Pensamientos de Chateaubriand.

Esa imposibilidad de la duracion i subsistencia en los enlaces humanos, ese olvido profundo que los sigue, ese invencible silencio que se apodera de ~~nuestra~~ tumba i que de allí se extiende hasta nuestro hogar, todo eso me hace pensar continuamente en la necesidad de la soledad. Toda mano sirve para darnos el vaso de agua que podemos necesitar en la fiebre de nuestra agonía. Ah! que esa mano no nos sea demasiado querida! porque cómo abandonar sin desesperacion la mano que hemos cubierto de besos i que deseáramos tener eternamente sobre nuestro corazón!

C'est la régularité de nos habitudes qui nous empêche de devenir fols.

- Oh! misère de nous, notre vie est si vaine qu'elle n'est qu'un reflet de notre mémoire.

- Toute notre vie se passe à errer autour de notre tombe, nos diverses maladies sont des souffles qui nous approchent plus ou moins du port.

- Notre enfance laisse quelque chose d'elle même, aux lieux qu'elle a touchés, comme une fleur communique son parfum aux objets qu'elle a touchés.

- Toutes les âmes n'ont pas une égale aptitude au bonheur, comme toutes les terres ne portent pas également des moissons.
- L'homme ne peut recueillir une douleur sans en recueillir une autre; pendant la nuit les diverses fleurs qui ne s'ouvrent qu'à l'ombre s'épanouissent.
- Ne nous plaignons jamais de notre destinée; qui se fait plaindre se fait mépriser -
- Un bonheur absolu nous ennuie; un malheur absolu nous repousse: le premier est dépourvu de souvenirs et de pleurs; le second, d'espérance et de sourires -
- Il est bon de se prosterner dans la poussière quand on a commis une faute; mais il n'est pas bon d'y rester -
- Un homme vous protège parce qu'il vaut; une femme parce que vous valez; voilà pourquoi de ces deux empires l'un est si odieux, l'autre si doux.
- On meurt à chaque moment pour un temps, une chose, une personne qu'on ne reverra jamais; la vie est une mort successive.
- Une passion dominante éteint les autres dans notre âme, comme le soleil fait disparaître les autres dans l'éclat de ses rayons.

- La vie nous oblige sans cesse à pleurer par anticipation ou par souvenir.
- Les plaisirs de notre jeunesse, reproduits par notre memoire, ressemblent à des ruines veues au flambeau.
- Encore si l'homme ne faisait que changer de lieux! mais ses jours et son cœur changent.

Malrae. (continuation)

- Les bourdonnements de sa douleur la rendaient également sourde aux harmonies de la nature et aux charmes de la pensée.
- La piete' est une vertu de femme que les femmes seules se transmettent.
- Nous perissons moins par les effets d'un regret certain que par ceux des esperances trompés.
- Nous devons vivre avec nos douleurs, et la Religion seule nous offre des consolations vrais.
- La douleur n'est viable que dans les âmes préparés par la Religion.
- Il existe des pensées auxquelles nous obeissons sans les connaître.
- N'y a-t-il pas alors de la lumière dans la voix, de la pourpre dans le regard.
- Les peines vrais sont en apparence si tranquilles dans le lit profond qu'elles se sont fait, où elles semblent dormir, mais où elles continuent à corro-

- Une personne aimé est le soleil des souvenirs.
- Il est des hommes pleins de noblesse, riches et distingués, bien élevés, qui se fatiguent, à leur insu peut-être, d'un mariage avec une nature semblable à la leur, des êtres dont la noblesse ne s'étonne pas de la noblesse et qui vont chercher auprès des natures inférieures ou tombées la sanction de leur supériorités, si toute fois ils ne vont pas mendier des éloges.
- Les femmes ont deux mémoires celles des anges et celles des demons.
- La lutte c'est la vie, elle est préférable avec ses blessures et ses douleurs aux noires ténèbres du dégoût, au poison du mépris, au néant de l'abdication, à cette mort du cœur qui s'appelle l'indifférence.
- Je ne connais pas de premier amour qui ne se termine bêtement. Tout ce que l'homme à de celerité ne trouve d'aliment que dans le ciel.
- Toute siene à ses coulisses -
- L'amitié des femmes est de beaucoup supérieure à leur amour.
- Les drames de la vie ne sont pas dans les circonstances, ils sont dans les sentiments, ils se jouent dans le cœur, où, si vous voulez dans ce monde immense que nous devons nommer le Monde Spirituel.

Hombres célebres.

- x Beethoven era sordo - Cervantes - manco.  
 Byron y Walter Scott, chapires -  
 Dclille, Milton, Saunderson (1) Ag. Thierry ciegos  
 Esopo corcobado.  
 Camoens, tuerto.  
 Moisés, Malherbe tartamudos.  
 Scarron tullido.
-

- La discussion amoindrit tout.

- ; L'oubli dépend-il de nous ?

- L'instinct, chez les femmes, équivaut à la perspicacité des grands hommes.

- Il est extrêmement rare de trouver un accord entre le talent et le caractère. Les facultés ne sont pas le résumé de l'homme. Rien n'est absolu dans l'homme.

- Le talent, chez les hommes, est donc à peu près, quant au moral, ce qu'est la beauté chez les femmes, une promesse.



## Varios autores.

Les rides sont des sentiers par où les illusions qui s'enfuient rencontrent l'expérience qui vient.

J. Petit-Senn.

L'amitié conserve cette pureté de notre âme qui la conduit à l'immortalité.

Ecclesiastique VI.

Le cœur est le siège des passions; j'aime avec l'âme! j'aime sur la terre celle que j'ai déjà rencontrée au ciel avant de naître; ses yeux me guident vers les voûtes célestes.

Michel-Ange.

" La vie n'est pas un plaisir, ni une douleur, mais une affaire grave dont nous sommes chargés, et qu'il faut terminer en notre honneur.

Toqueville.

" La grande maladie de l'âme c'est le froid.

id.

L'homme est une chose imparfaite qui tend sans cesse à quelque chose de meilleur et de plus grand qu'elle même.

Descartes.

" Après votre propre estime, c'est une vertu que de désirer l'estime des autres. Cicéron.

On croit impossible d'être soupçonné de ce qu'on se sent incapable de faire.

J. Petit-Senn.

Il y a dans les ravissements de la foi une sérénité si complète et si supérieure aux mécomptes de la vie, qu'elle fait presque ressembler le dévouement à une sorte d'égoïsme idéal. L. Ulbach.

— Le corps est fortifié par les nerfs; l'âme doit l'être par l'amitié — Proverbes de la India,

— "La moquerie est souvent indigence d'esprit." Vauvenargues

— "El infierno es un lugar donde no se ama" — Santa Teresa.

— Infelice de aquel que vive sin un ideal. J. Tourgueneff.

— "Amour!" "Loi," dit Jesus. "Mystère" dit Platon. V. Hugo.

— L'harmonie des couleurs et la musique du regard. L. Marmier.

— Plinio llama al hombre un animal que llora i gobierna a los demas.

— Trabaja, lucha, persigue, no te apoyes sino sobre ti mismo; debes pasar por las estrechas sendas en donde otros han sido heridos por los abrojos, ~~pero~~ han salido heridos, pero vencedores. Samuel Smiles

— Nul ne peut aider celui qui ne s'aide point lui-même. A. Equiros

- Por nuestra parte, no creemos que puede haber algo de mas importante en la vida que el formarse un caracter: viril, i llegar al mayor desarrollo posible de la inteligencia i de la conciencia; ese es el objeto de la vida, todo lo demas debiamos mirarlo como los medios. S. Smiles

- Chaque homme porte en lui-même son étoile, dont il dirige l'influence secrète par les artifices de la patience. Le feu sacré appartient à ceux qui savent l'allumer.

Le ciel m'a refusé la faculté qu'il accorde si généreusement à tous les hommes, l'oubli! De quoi me se consolent-ils pas, et de quoi me suis-je jamais consolé? La douleur les effleure; je ne sais quel vent souffle sur leurs pleurs et les sèche aussitôt. Pourquoi les miennes saignent-elles éternellement? Pourquoi la première douleur de ma vie, au lieu de s'en aller dans la nuit de l'oubli, est elle toujours devant mes yeux, terrible et vivante comme le sang prolifique de l'hydre? Pour tous les humains, le malheur est un hymne funèbre qui passe, et dont les notes se perdent peu à peu dans l'éloignement; quand la dernière s'envole, l'oreille n'en conserve pas le son. Pourquoi, mugissent-elles tout autour de moi? Pourquoi cet éternel chant de mort qui s'élève à toute heure dans mon âme et qui

me force à pleurer continuellement mes pertes? Pour-  
quoi mon front est-il vuint d'épines qui le déchirent  
à chaque souffle du vent dans les fleurs dont les autres  
se couronnent?

G. Sand.

"Vivere, militare est" Séneca.

"Castigat ridendo mores." Santeuil.

"Ille volo, sic jubeo, sit pro ratione voluntas.

(So lo quiero, lo ordeno así, mi motivo es mi voluntad)

Juvenal.

- La crainte fit les dieux; l'audace a fait les rois.

Crébillon.

- Qu'est-ce vertu? raison mise en pratique.

Talent? raison produite avec éclat.

Espit? raison qui finement s'exprime.

Le goût n'est rien qu'un bon sens délicat,

Et le génie est la raison sublime.

Chénier

Le génie enfante, le goût conserve. Le goût est le  
bon sens du génie; sans le goût, le génie n'est  
qu'une sublime folie.

Chateaubriand

- L'ennui naquit un jour de l'uniformité -

La Motte - Flourens.

- Tous les autres plaisirs ne valent pas ses peines!

Saint-Eremond.

- L'absence est à l'amour ce qu'est au feu le vent;  
Il éteint le petit, il allume le grand. Buzey-Rabutin
- Luicongue n'a pas de caractère n'est pas un homme,  
mais une chose - Chamfort.
- "Audentes fortuna juvat."
- (La fortune ayuda a quien se atreve) Virgilio (La Eneida)
- Même quand l'oiseau marche, on sent qu'il a des ailes.
- Et Rose, elle a vécu ce qui vivent les roses Lemierre  
L'espace d'un matin. Malherbe
- Les amis... ces parents que l'on se fait soi-même.  
Emile Deschamps
- La douleur est un siècle, et la mort un moment.
- L'amour est un égoïsme à deux. Gresset  
(No es de M<sup>me</sup> de Staël sino de Antonio de la Salle)
- Le style est l'homme même - Buffon
- Rien n'est beau que le vrai, le vrai seul est aimable. Boileau
- Le vrai peut quelquefois n'être pas vraisemblable. id
- Borné dans sa nature, infini dans ses vœux,  
L'homme est un dieu tombé qui se souvient des cieux.  
Lamartine
- Tes destins sont d'un homme et tes vœux sont d'un dieu!  
Voltaire
- Tu n'as point d'ailes, et tu veux voler! Campe.  
Voltaire

— Le masque tombe, l'homme reste  
Et le héros s'évanouit.

J. B. Rousseau

— Tu dors, Brutus, et Rome est dans les fers!

Voltaire (Mort de César.)

— Il y a quelque chose de pis que les douleurs de  
l'infortune, il y a l'état passif d'un cœur vaincu.

Mme de Gasparin

— A vaincre sans péril on triomphe sans gloire.

— (Car il n'est si beau jour qui n'amène sa nuit) Corneille

— Qui que tu sois, voici ton maître

Il l'est, le fut ou le doit être.

Voltaire

— L'homme est de glace aux vérités,

Il est feu pour les mensonges.

La Fontaine

— Le chagrin monte en croupe et galope avec lui.

Boileau

— Hâter-vous lentement, et sans perdre courage

Vingt fois sur le métier remettre votre ouvrage —

— Moi! dis-je, et s'est assez....

id.

Corneille (Médée)

— Jus la terre est petite à qui la voit des cieux.

Dellile

— Raisonner sur l'amour, c'est perdre la raison!

Boufflers

- Rien ne sert de courir, il faut partir à point.  
La Fontaine

- Tous les genres sont bons, hors le genre ennuyeux.  
Voltaire

- Man never is, but always to be blest.

Sope.

- Calm as deep rivers in still evenings roll.

Blackmore

- Friendship above all ties does bind the heart.

And faith in friendship is the noblest part.

Lord Orrery.

- Le point du jour a une grandeur mystérieuse  
 qui se compose d'un reste de rêve et d'un com-  
 mencement de pensée. A ce moment trouble, un  
 peu de spectre flotte encore.

V. Hugo.

- Une idée est un météore.

id.

- Celi tristitiam decutit sol, et humani nubila animi  
 serenat. (El sol destierra la tristesa del cielo, e disipa  
 las nubes que oscurecen el corazón humano)

Plinio (el antiguo),

- Le discours, disait Démocrite, est l'ombre des actions.

Plutarco

- La vie est un combat dont la palme est aux cieux.

Casimir Delavigne.

D'ormais étrangère à la vie, je la regarderai couler;  
comme ce ruisseau qui coule devant nous, et dont  
le mouvement égal fait par nous communiquer  
une sorte de calme. (Mad. de Staël.)

- La amistad es como dos almas en un cuerpo.

(Aristóteles)

- Es un matrimonio del alma entre dos personas  
virtuosas (la amistad).

(Voltaire)

- Amitié, don du ciel, plaisir des grandes âmes!  
Sans toi tout homme est seul; il peut, par ton appui,  
Multiplier son être et vivre dans autrui. (id)

- Je vois, je sais, je crois, je suis désabusée.

(Cornille.)

- Car sa beauté pour nous c'est notre amour pour elle! x

A. de Muret

- Il ne faut point de cause, pour agiter notre âme:  
une rêverie sans cause et sans objet la regente et l'agite.

Montaigne

- La volonté se brise contre les événements; la resigna-  
tion seule appartient à l'homme. L'énergie sert dans  
la lutte; mais lorsque la lutte est épuisée, l'énergie  
devient resignation: c'est le plus haut degré de la ver-  
tu humaine.

me Gatti de Gamond.

x L'amour que l'on ressent est tout dans soi: la personne  
aimée n'est que le prétexte -

A. Karr.



She never told her love,  
 But let concealment, like a worm i' the bud  
 Feed in her damask cheek, she pin'd in thought  
 And, with a green an yellow melancholy,  
 She sat like patience on a monument  
 Smiling at grief.

Shakespeare. (Twelfth night. II act)

— Al querer coordinar los elementos del inmenso conjunto de señales con las cuales el tiempo ha grabado la historia del globo sobre su faz, se ha encontrado que las montañas son las letras mayúsculas de ese inmenso manuscrito, i que, cada sistema de montañas es un capítulo. x x x

— Il n'est des nations comme des femmes: pour les comprendre, il faut les aimer.

Alphonse Esquiros.

— Ce qu'on aime chez les nations comme chez les femmes, c'est souvent moins leurs qualités que leurs défauts. — (id)

— Les peuples gais ne sont pas toujours les peuples sérieux; il est parfois de l'homme qui rit comme de l'enfant qui chante en traversant un bois durant la nuit pour s'étourdir — (id)

Le moment où je parle est déjà loin de moi.

Boileau

Ce sont amis que sent emportés,

Et il ventait devant ma porte -

Rutebeuf.

- Knowledge is power. - Bacon?

- Dans l'art d'intéresser consiste l'art d'écrire. Deville.

- De même que la vie rend le corps sensible,  
l'amour anime l'âme et l'esprit et lui don-

- ne je ne sais quelle vie qui fait qu'il sent  
mieux toutes choses, et on peut presque dire qu'  
un homme a l'âme paralytique, s'il est per-  
mis de parler ainsi, lorsqu'il est absolument  
sans amour, puisqu'il est vrai qu'il ne sent  
pas la moitié des choses qu'un homme amou-  
reux peut sentir. - M<sup>lle</sup> Sanderoy.

- Les loups vivent d'agneuse, les abeilles de fleurs  
Les herbes de rosée et l'amour de douleurs.

Segrais

Nul n'est content de sa fortune,

Ni mécontent de son esprit.

M<sup>me</sup> des Houlières.

J'ai trois sortes d'amis; les amis qui m'aiment, les amis  
 a qui je suis indifferant, et les amis qui me detestent

Voltaire

Il est necessaire de s'exercer a la composition; quand  
 nous ne produisons rien, tout ce que nous avons appris  
 demeure, comme mort en nous. Les connaissances que  
 nous acquerons doivent etre comme la semence jetee  
 en terre, laquelle germe et porte son fruit

(Rodolfo Agricola. Nacio en Groningue en 1443).

"Que la ville m'ennuie!

Volons aux champs: c'est la qu'on jouit de la vie,  
 Lu'on est heureux." Il part, vole, arrive; l'ennemi

Le recoit a la grille et se traîne avec lui. Dellile.

- Un homme heureux est plus rare qu'un arbeau blanc -  
Juvenal

- Pour me tirer des pleurs, il faut que vous pleuriez - Boileau

- On n'emporte pas sa patrie a la semelle de ses souliers. - Danton

- La force, l'abandonne et sa bouche trois fois,  
 Vouluant le rappeler, ne trouve plus de voix. Boileau

- Car j'ai trouve toujours, au fond de chaque joie  
 Quelque chose d'amer qui vers le ciel renvoie... Al. Dumus

Je vis qui dans la nuit ou notre esprit se plonge  
 Tout etait vanite, deception, menonge!

Que sur l'Eternite Dieu seul etait debout

et qui excepte de lui.... l'on doit douter de tout. id

No estan presentes los que no se tratan, ni ausentes los que por escrito se comunican - Baltazar Garcian

La première moitié de la vie se passe a  
deceurer la seconde, la seconde a regretter la première -

A. Karr

- Si amor non he, che dunque è quel qu'io sento? -

Petrarca

- ¡ Non vedes las yerbas verdes é floridas, que amanecen verdes é anochechen secas? -

Juan Lorenzo (siglo X. III)

- J'aime mieux un franc ennemi

Qu'un bon ami qui m'égratigne. —

- Cá bien así como el cantaro quebrado se conoce por su suono, otrosí el seso del home es conocido por la palabra (Porque así como el cantaro se conoce por su sonido, del mismo modo el juicio del home es conocido por su palabra) Siete partidas - D. Alfonso X.

- Quien sabe refrenar la saña i la ira, este es señor de su voluntad; quien es tal, es mas fuerte que quel que vence las batallas e prende por fuerza los castillos.. (id - id)

- Quienque n'oublie pas a vraiment aimé, et la fidélité de la mémoire est l'un des gages les plus assurés de ce que vaut le cœur -

Guizot

- Le secret d'ennuyer est celui de tout dire. x x x
- Le présent est gros de l'avenir - Leibnitz
- Sous les hommes sont fous, et pour ne pas en voir,  
Il faudrait être seul et casser son miroir! x x x
- La memoria es una vacija en que gotea la vida; - se va llenando de lágrimas secretas hasta que se derrama en el abismo de la eternidad. Lamartine.
- El amor y el entusiasmo, esos dos aceites perfumados de la lámpara de la vida. id
- Ce sont des roseaux peints en chênes. - x x x
- Le persiflage est la raison du fat, comme le duel est l'honneur du spadassin. Pour se permettre de persifler les autres, il faut être soi-même un Caton; et quand on est Caton, on ne persifle pas.
- La vertu qui convient aux mères de famille x x x  
C'est d'être la première à manier l'aiguille (Bonzard.)
- Vous reposer! vous reposer! n'avons nous pas pour le repos l'éternité toute entière? (Arnaud  
le decía a su amigo Nicolas)
- Ayons recours aux illusions pour nous défendre contre les vérités affligeantes, comme nous prenons un manteau pour nous garantir des frimas - L. - J. Larcher -

- quand on me fait une injure, je tâche d'élever mon âme si haut, que l'offense ne parvienne pas jusqu'à moi. L. J. Larcher.
- Tu supportes les injustices, console-toi: le vrai malheur est d'en faire - id -
- Epiménides - Philosophe -
- El misticismo no es sino un suicidio de la razón i la filosofía encaminadas o reducidas a la desesperación por el escepticismo - V. Cousin
- En el eterno movimiento de las cosas de la vida, no hacemos a cada momento sino vivir nuestra muerte i matar nuestra vida. (Heráclito)
- Mi imitación no es una esclavitud - Boileau
- Cuando habéis en sociedad figuraros que jugáis ajedrez + +
- La douleur est ainsi pour tous: elle resserre notre cœur et le fait silencieux. La joie, au contraire, y ravive la source des tendres épanchements, que la douleur y tarit; c'est la baguette du prophète frappant le rocher d'Oré. - J. Sandeau
- Quand mes amis sont bourgeois je les regarde de profil (J. Toubeit)

- Lorsque mon ami rit, c'est à lui à m'apprendre le sujet de sa joie; lorsqu'il pleure, c'est à moi à découvrir la cause de son chagrin / Desmolin
- Un sage ami, toujours rigoureux, inflexible, sur vos fautes jamais ne vous laisse tranquille. (Boileau)
- Nul n'aura de l'esprit hors nous et nos amis. (Moliere Femmes Savantes)

† Le bonheur est quelque chose qui fuit devant nous et qui ne se manifeste que par la poussière que font lever ses pieds - (1) A. Yarr.

- Ne vous faites jamais attendre; celui qui attend songe à vos défauts - Boileau
- So la foi soulève les montagnes, l'amour les aplanit - K. B. Saintine

- Los hombres solitarios tienen un carácter mas seguro, mas honrado, & se fastidian con sus propios pecunia & no son inconstantes - J. Dubay

- El odio está menos distante de la amistad que la antipatia - x x x

- Sur le fleuve du temps, les bienfaits s'enfoncent comme le plomb; mais les offenses surmontent comme le liège. (Bérat-Tenn)

- L'adversité énerve ou abat les âmes faibles, mais elle relève les âmes fortes - x x x

- De même que le Temps, le bonheur a des ailes. <sup>(1)</sup>
- Je t'aimais inconstant, qu'aurais-je fait fidèle! <sup>xxx</sup>
- Rien ne demeure, tout change, tout s'use tout (Racine  
s'évanuit - Massillon)
- ± Gran arte de vivir es el suprimiento, hondo cimiento de la virtud es la paciencia.
- ± Mas valor es sufrir que acometer. El vencedor mas valiente es quien se vence a sí. Juan E. Nieremberg.
- Voir le dernier Romain à son dernier soupir. (1658 -)
- Moi seule en être la cause, et moi seule de plaisir!  
(Racine)
- Heureux celui dont la conscience comparait sans crainte à la barre de ses souvenirs. (Petit-Senou)
- Jours de travail, seuls jours où j'ai vécu!
- O trois fois chère solitude!
- Dieu soit loué! j'y suis donc revenu
- A ce vieux cabinet d'étude! A. de Murret
- Rien ne sèche plus vite qu'une larme -
- Les lâgrimas son oraciones mudas que Dios se complaze es escuchar - San Elias
- Nous ne vivons jamais nous attendons la vie (Voltaire)
- Oh! que la nuit est longue à la douleur que veille!  
(Laurin)
- Rien ne sèche plus vite qu'une larme -



- Tertuliano llama el diluvio "la lessive generale de la nature"
- Trop sentir, c'est bien souvent se faire. / (S<sup>t</sup> Beuve)
- Le faux est toujours fade, ennuyeux, languissant. / (Balzac)
- Peut-etre que n'ayant pour se desennuyer  
 lu'un livre / c'est le cœur humain que je veuse dire)  
 Il avait su trop tôt et trop avant y lire. / (A. de Marset)
- Puis l'oubli vient au cœur comme a une jeune le  
 comissiel -

- La melancolia del Dante no era un capricho fantástico. No era, según lo podemos juzgar ahora, el efecto de circunstancias externas. Era interior. Ni <sup>el</sup> amor, ni <sup>la</sup> gloria, ni los conflictos de la tierra o la esperanza del cielo, podía disepararla. It twined every consolation and every pleasure into its own nature. It resembled that noxious Sardinian soil of which the intense bitterness is said to have been perceptible even in its honey. His mind was, in the noble language of the Hebrew poet "a land of darkness, as darkness itself, and where the light was as darkness!" The gloom of his character discolours all the passions of men, and all the face of nature, and tinges with its own livid hue the flowers of Paradise

66 and glories of the Eternal Throne! -

Macaulay.

- Menester es medicina del cielo: y plega al Señor se la quiera enviar, pues él ha enviado la llaga - Juan de Ovila (siglo XVI)

+ O! amor, que todo lo puedes. Todo lo ves, todo lo vences! / San Pedro Malon de Chaide (siglo XVI)

+ ¿Qué de miedos, temores, asombros, espantos, tristezas, lágrimas, caídas, y reveses de fortuna que experimentamos en la tragedia de la vida, que aunque para vivir es muy corta, para padecer es muy larga - (id)

- Mas vale una injuria que una lección. ¿Quién mas te puede injuriar, que quien te engaña, ó te priva de juicio? Cierra igualmente los oídos a los adulatorios tuyos que a los murmuradores de otros - Juan Eusebio Nieremberg (Siglo XVII)

- Necio es quien, por volver por la reputacion, la pierde, lo cual suele suceder cuando se defiende con palabras - (id)

- Bien n'arrive dans la vie ni comme on le craint ni comme on l'espere. H. Karr

- La música compone los ánimos descompuestos, y alivia los trabajos que nacen del espíritu

Tears, idle tears, I know not what they  
 Tears from the depth of some divine despair (mean  
 Rise in the heart and gather to the eyes  
 Looking at the happy autumn fields,  
 And thinking of the days that are no more  
Semryson

Bien conozco que me canso,  
 Sufriendo penas en balde;  
 Que lágrimas en ausencia  
 cuestan mucho y poco valen.

Maria de Lagos -  
 1636 -

Aux légers plaisirs, les légères souffrances;  
 aux grands bonheurs, les maux inouïs. xxx

La perseverancia es como la imagen Terrestre de la  
 eternidad - San Bernardo -

- Les lieux où l'on a été aimé de personne no  
 vous laissent point de souvenir E. Souvestre.

- Il ne faut pas faire de Dieu notre hom-  
 me d'affaires. - id.

- Les esperances de la Terre sont des illusions  
 quand elles ne deviennent point des regrets.  
 E. P.

- La poésie ressemble à ces sons de cloches é-  
loignées qui disent ce que l'on veut, et que nous  
y trouvons écrit tout ce que nous sentons. E. P.
- La patrie c'est seulement le lieu où loge notre  
cœur. id.
- O temps évanouis ! ô splendeurs éclipsées !  
O soleils descendus derrière l'horizon ! V. Hugo.
- Que reste-t-il de la vie,  
Excepté d'avoir aimé ? V. Hugo -
- Il pense, il rêve, il doute.... O ténèbres humaines !  
Sombre loi ! tout est donc brumeux et vacillant !  
V. Hugo.
- Tout corps traîne son ombre, et tout esprit son doute -
- La tristesse en ton âme, ainsi qu'en un puits sombre V. H.  
Goutte à goutte a filtré ! V. Hugo.
- Pourquoi devant mes yeux revenez vous sans cesse,  
O jours de mon enfance et de mon allégresse ?  
Qui donc toujours vous rouvrez en nos cœurs presque éteints  
O lumineuse fleur des souvenirs lointains ?  
V. Hugo.
- Mais, hélas ! espérances vaines :  
Le temps, qui fait sur nos plaisirs,  
Semble s'arrêter sur nos peines. Lant-Lambert.

- La vida, dice San Agustín, está llena de cortas alegrías y largos dolores, amistades emperadas i rotas.
- Por una estraña fatalidad estas amistades no empiezan nunca a la hora en que podrian ser durables: en-contramos al amigo a cuyo lado quisieramos pasar la vida en el momento en que la suerte va a fijarlo lejos; descubrimos el corazon que buscabamos la vixpera del dia en que ese corazon va a cesar de palpitar. (Chateaubriand) Martires -
- Les cendres d'un grand homme persecuté élèvent les sentiments vers le ciel - id id
- L'âme a bevoin, pour se developper dans toute sa force, d'être ensevelie quelque temps sous les rigueurs de l'adversité. id id
- Les larmes sont mères des vertus, et le malheur est un marche-pied pour s'élever vers le ciel. id. id
- Il n'est d'affreux que le commencement du malheur; au comble de l'adversité, on trouve en s'éloignant de la Terre, des régions tranquilles et sereines: ainsi, lorsqu'on remonte les rives d'un torrent furieux, on est épouvanté, au fond de la vallée, du fracas de ses ondes; mais à mesure que l'on s'élève sur la montagne, les eaux diminuent, le bruit

s'affoiblet, et la course du voyageur va se  
terminer aux régions du silence dans le voi-  
sinage du ciel. (Les Martyrs) -

- Yo no es gusto tambien asi entenderos,  
que podais siempre entrambos conformaros:

Entrambos en un punto entrustexeros,

Y en un punto entrambos alegraros. / Boscan / 15

- Señora, vuestros cabellos  
De oro son,

Y de azero el corazon

que no se muere por ellos - (Gregorio Silvestre)

- O quanto el nacer, O quanto,

Al morir es parecido!

Pues, si nacunios llorando,

Llorando tambien morimos - (Calderon)

- Ven muerte, tan escondida

que no te sienta venir,

Porque el placer del morir

No me vuelva á dar la vida. (Turiva)

- El árbol plantado solo en medio de  
una poblacion se seca pronto y deja  
caer sus hojas, asi es el hombre priva-

do de amigos.

/ Del Flavamal / oráculo escandinavo.

Malheur à qui se nourrit de soi. Malheur à qui se replie sur soi. L'ame ainsi enchaînée à elle-même est une tene destituée de sève; un de ces lieux brulés et solitaires, qui hantent les mauvais esprits.

M<sup>me</sup> de Gasparini.

El amor es huésped que con gusto convidamos, y una vez recibido en casa, con mucho trabajo aun es dificultoso echarlo della. Es niño antojo adiro, y desvaria; es viejo y caduca; es hijo que à sus padres no perdona y padre que à sus hijos maltrata; enemigo encubierto, amigo fingido, ciego astero, débil para el trabajo y como la muerte fuerte. No tiene ley ni guarda razou: es impaciente, sospechoso, vengativo y dulce tirano. Mateo Aleman XVII.

Todo el mundo cree haber experimentado el amor i casi Todo el mundo se equivoca. M<sup>re</sup> Stail

- Quand sur une personne on pretend se regler c'est par les beaux bôtes qu'il faut lui ressembler molere

- Solo les queda à los vencidos una Salud, que es no esperar salud alguna

(Una salus victis nullam sperare salutem) Virgilio

- C'est sur cette terre, où tout passe à son tour,  
 Qu'une chose qui doit durer, et c'est l'amour!  
 - La vie est une fleur, l'amour en est le miel.  
Condillac decía que todas nuestras facultades  
 no son sino sensaciones transformadas.  
 Todas nuestras pasiones, dice Pablo Janet, no  
 son sino amor transformado

El corazon tiene sus razones que la razón no com-  
 -prende - Pascal Saint-Beuve -

El corazon tiene motivos que la razón no conoce -  
Pascal

Y está en el segundo tomo  
 De la hermosura; es decir,  
 Finó en su mayo, en su agosto -

Bretón de los Herreros (¿Quién es ella?)

Cuando una mujer nos flechar  
 Tenemos la vista todos,

Para sus gracias, de lince

Para sus faltas, de topo! (id)

¡Upro, río,

Calla.... pero, amigo mío,

La procesión va por dentro (id)



69

## Hechos curiosos

73

- Todos los días se levantan 70,000 personas en Pa-  
ris que no tienen esperanza de comer ni lugar  
donde dormir.
  - El emperador Probas fue el primero que introdujo  
la viña en las orillas del Rin en el siglo II.
  - La claque no es un invento moderna, pues en tiempo  
de Plinio el joven los abogados pagaban espectadores  
para que los aplaudieran.
  - Los griegos ignotaban tanto la geografía que un escritor  
público decía que España era una ciudad.
  - Los guerreros Chinos toman gelatina de tigre para dar-  
se valor.
  - Un año de Júpiter tiene 10, 477 días (1 millar 214 millones de leguas en 12 años)
  - Un id de Saturno tiene 24, 746 días (11.675 leguas por hora)
  - Un id de Urano tiene 30, 886 días (84 años terrestres)
- 
- Se ha calculado que se necesitarían 800 años  
para que un hombre que leyese catorce horas por  
día, pudiese recorrer todas las obras sobre historia que  
existían en 1819 en la Biblioteca nacional de Paris.  
Solamente de historia de Francia existían mas de veinte  
mil obras.
  - Cuando murió Kant vendieron su peluca por 30,000 florines.  
Hacia 1819 no daban por ella mas de 1200 escudos, lo que prueba  
que su popularidad habia disminuido. Ella podría servir de termómetro.  
de la opinión.

- Hai en Francia como 3 millones de caballos  
500,000 asnos i 350,000 mulas. (Animales de 4  
patas o cuadrupedos, no se ha podido calcular cuan-  
tos bipedos caballos, asnos i mulas se encuentran  
en el imperio.)

Brunelerschi compio un huevo por casualidad i quedo  
de pie sobre su base rota, - eso le inspiro inmediatamente  
la idea del Duomo de Florencia.

### Conversiones celebres

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| De Magdalena. . . . .           | 9.   |
| De San Pablo. . . . .           | —    |
| De Dionisio el Areopajita. 95 - |      |
| De Tertuliano. . . . .          | 200. |
| De Policuto . . . . .           | 300  |
| De Lactantius . . . . .         | 300  |
| De Constantino . . . . .        | 311  |
| De San Agustin . . . . .        | 386  |
| De Clovis . . . . .             | 496  |
| De Witikind . . . . .           | 800. |

### Apostasias i abjuraciones

|                                      |      |                                  |      |
|--------------------------------------|------|----------------------------------|------|
| Apostasia de Julian . . . . .        | 361  | Abjuracion de Augusto de Sajonia | 1697 |
| Abjuracion de Enrique VIII . . . . . | 1533 | de Werner . . . . .              | 1800 |
| de Enrique IV . . . . .              | 1594 | de Schlegel . . . . .            | 1805 |
| de Furenne . . . . .                 | 1551 | de Cranmer . . . . .             | 1533 |
| de Cristina de Suecia . . . . .      | 1655 | de Bernadotte . . . . .          | 1810 |

Ginebra ha prestado al mundo sus talentos mas importantes:

A Inglaterra: de Lolme (famoso escritor politico. 1806.)

A Rusia: Lefort (Hombre de estado, general i admiral de Rusia bajo Pedro el Grande, fué autor de las principales instituciones famosas de aquel reinado. 1699)

A Francia: Necker (El famoso ministro de Luis X VI i padre de Madama Staël. 1804)

Al mundo: Juan Jacobo Rousseau; Tronchin (celebre teólogo protestante. 1793) Etienne Dumout (publicista, amigo de Mirabeau i colaborador de Teremias Bentham. 1829) — Leopoldo Robert (famoso pintor. 1835)

— Un viajero podria ir a la luna, a raxon de 100 leguas por dia, en 2 años i medio, — necesitaria cerca de mil años para llegar al sol i como 770, unos millones de años para encontrarse con la estrella fija mas cercana de nosotros. La luz emplea 8 minutos i 13 segundos del sol a la Tierra i gasta 13 años para llegar de la estrella mas vecina.

— El sitio mas largo de que se tiene noticia fué el que puso Prámmético rey de Egipto en 677 A.C.) delante de Aroth, que duró 29 años.

— El año de 1699 ha sido el único en que el mundo no tuvo una guerra.

## Divisas de naciones.

A. E. I. O. U. Austrice est imperare orbi uni-  
verso / A la Austria pertenece el imperio del mundo.

Ante illum constitit sol / (delante de él sol se detiene)  
 - Divisa de Holanda

Dieu et mon droit - Inglaterra -

F. E. R. F. Fortitudo ejus Rhodum tenuit / su  
 valor ha salvado a Rodas / Saboya -

Malo mori quam foedari / (prefiero la muerte a la man-  
 -cha) - Sicilia.

"Nos que valemos tanto como vos, vos hace-  
 mos vuestro rey y señor, sin tal que vos  
 guardeis nuestros fueros y libertades si  
 sino, no." - Palabras que le dirigian los A-  
ragonenses a su rey cuando tomaba posesion.

## Literatura inglesa en 1864.

Lista de los libros que han llamado mas la atencion durante el año.

- Historia - "The Roman and the Teuton." El Rev. M<sup>r</sup> Kingsley procura probar en esta obra que los Alemanes tuvieron grande influencia en la civilizacion Europea.
- "History of the British navy" - Por M<sup>r</sup> C. D. Yonge. Una de las obras mas eruditas que se han escrito acerca de la marina Inglesa.
- "Five great monarchies of the ancient eastern world." Por M<sup>r</sup> Rawlinson.
- "Historic byways" - Por Sir C. F. Lascelles Wrexall.
- "Essays on history and politics" - Por M<sup>r</sup> Reibel.
- "Court and society, from Elisabeth to Anne" - Por el Duque de Manchester - Tomado de documentos enteramente inéditos.
- "Omitted chapters of the history of England." Por M<sup>r</sup> Andrew Bisset.
- "History of Normandy and of England." Por Sir Francis Palgrave. El autor cree que la conquista Normanda no tuvo la importancia politica i social que se ha pensado siempre.
- "History of the Romans under the Empire" - Por el Rev.

- C. Merivale. (*Estudio historico del cristianismo primitivo.*)  
 "History of the Sepoy war in India 1857" - Por Mr. Kaye. (*Busca los motivos de la grande insurreccion.*)  
 "History of modern Europe" - Por Mr. Dyer. (*Anales de la historia europea en los ultimos 400 años.*) 4 v.  
 - "Brigandage in South Italy" - Por Mr. Hilton. (*Historia muy curiosa de los salteadores italianos desde el tiempo de la republica romana hasta el dia.*)  
 "History of the world from the earliest records to the present time." - Por Sir P. Smith (8 v.)  
**Biografia** - "Freidrich of Prussia" - Por Mr. Carlyle.  
 "Life of Marcus Tullius Cicero" - Por Mr. W. Forsyth. (*Obra erudita, interesante y profunda.*)  
 - "Sir John Eliot" - Por Mr. Forster.  
 - "Life and writings of Mazzini"  
 - "Life and times of Bertrand du Guesclin" - Por Mr. Jamison. (*Autor americano.*)  
 - "Life of General Wolfe" - Por Mr. Wright.  
 - "Life and times of Caroline Matilda, Queen of Denmark." - Por Sir Lascelles Worsall.  
 - "Married life of Anne of Austria" - Por Miss Freer.  
 - "Life of Goethe" - Por Mr. G. Lewes (*nueva edicion*)  
 - "Passages of a working life." - Por Charles Knight. (*Autobiografia*)  
 - "Life of Laurence Sterne" - Por Mr. Fitzgerald. (*Mi original*)

- Memoirs, miscellanies and letters of Lucy Atkins.
- Life of Robert Stephenson. Por Teaffreson i W. Pole.
- Autobiografia de Henrietta Caraciolo. Obra traducida del italiano. Da noticia de su permanencia forrada en un monasterio.
- Viages. "Mission to Gelele" - Por el Capitan Burton.
- The Nile basin - por el mismo. Compañero de Speke.
- A walk across Africa. Por el Capitan Grant - id.
- Explorations in south-west Africa. Por Mr. Baines
- Savage Africa - Por Winwood Reade. (Obra divertida escrita por un dandy viajero)
- Travels in the central parts of Indo-China.
- Travels in central Asia - Por A Wamberg.
- Customs and traditions of Palestine. Por un italiano Pierotti.
- German life and Manners - Por H. Manhew.
- Social life in Munich - Por E. Wilberforce.
- Mexico and South America - Por Mr. G. F. Vigne.
- Italics - Notes on politics, people and places in Italy. Por Miss F. Power Cobbe. Obra bien pensada.
- Filosofia - The senses and the intellect. Por Mr. Baines
- Lectures on the science of language. Por M. Muller.
- Obra erudita i profunda.

Novelas - Our mutual friend. Por C. Dickens.

- Small house at Allington - Por Anthony Trollope.

- Lincolns Inn Chase - Por Thomas Adolphus Trollope.

- Armedale. Wilkie Collins.

- The bar sinister - Por C. A. Collins

- Strathcarron - id

- Hard Cash - Ch. Reade

- Guy Waterman - Por W<sup>r</sup> Saunders

- The Portent - Por G. Mac Donald.

- Margaret Dendil's History - Por F. Green (Lille)

go' a creer que esta obra habia sido escrita por la Reina)

Poesia - Enoch Arden - Una de las principales obras de Tennyson.

- Dramatis persona. - Por el poeta Browning.

- Says of the western Gael - Por F. Ferguson.

- La Ilíada - Nueva traduccion por Lord Derby.

Misilanea - In the silver age - Por Holme Lee.

- Pictures done with a quill - Por W<sup>r</sup> A. Sala.

- English writers - Por Henry Morley - 1<sup>o</sup> (volumen)

- The children of Lutecia - Por Blanchard Terrold.

- At home in Paris - id. Cuadros de la vida parisienne bajo del punto de vista inglés.



Lista de algunas de las obras mas importantes publicadas en el año.

- Historia i filosofia. La Venetie en 1864 - Por M -  
 - Shakespeare, Corneille et Goethe - Estudio sobre la influencia anglo-sajona o germanica en Francia por M<sup>r</sup> Reymond.  
 - "Histoire de la litterature anglaise" - Por M<sup>r</sup> Saine  
 - La seconde vie - Por M<sup>r</sup> Saintine.  
 - Les marchands des miracles - Por M<sup>r</sup> A. de Gaston.

Biografia i Viajes - Memoires - De M<sup>r</sup> Guizot.

- Londres pour ceux que n'y vont pas. Por M. Rondelet.  
 - Un voyage autour du Japon - Por M<sup>r</sup> R. Lindau  
 - Trois ans d'esclavage chez les patagons. Por M<sup>r</sup> Ginnard  
 - Le Mexique - Por M<sup>r</sup> Guizot.

Poesia - Silves - Por M<sup>r</sup>. Aug. Barbier. (Poemas).

- Feuilles de Rose - Por M<sup>r</sup>. E. Lambert.

- Amours étranges - Por Aimé Girou.

- Perles d'Orient. - Por el Caballero de Chatelain.

- Fables - Por L. Bonnel.

Dramas - Montjoie - Por O. Feuillet.

- Jean Baudry - Por Aug. Vacquerie

- L'ami des femmes - Por A. Dumas hijo.

Novelas. - Le maudit - Por el Abate x x x

- La religieuse Por id - Obras que tienen por único objeto atacar el poder temporal del Papa.

- Les oiseaux bleus - Por Jules Janin. Diseños cerosi elegantemente escritos.

- Le manoir du vieux clos - Por Urb. Olivier.

- Le roman d'un homme sérieux - Por Ch. de Mouy.

- Histoire d'un conserit de 1813 - Por Eckmann Chatrain.

- L'héritage de Charlemagne - Por Ch. Deslys.

- Memoires d'un inconnu. Por M. L. Ulbach.

- Les demoiselles Tourangeau - Por Champfleury.

Literatura alemana 1864

Las poesias publicadas este año en Alemania son innumerables, casi todas tienen por objeto celebrar la guerra contra Dinamarca.

Aparece un nuevo poeta de merito en Baviera llamado Max Hanshofer.

- Las novelas que han tenido mas popularidad en Alemania son las militares. Entre las historico-biograficas los escritores alemanes han procurado pintar las costumbres i hechos notables desde los siglos mas remotos (10 siglos antes de Cristo!) hasta nuestros dias. Se ha inventado en Alemania la novela geografica-descriptiva.

- "El manuscrito estraviado" - La ultima obra de Trutz ha sido muy bien acogida.

La literatura italiana de este año es casi nula.

Lo que mas se ha publicado allí son memorias, desde los mas altos personajes politicos hasta el mas insignificante diputado han publicado las suyas.

Storia della Letteratura italiana - Por Francesco Prudenziانو.

Walter Savage Landor. — Nació en 1775. Empezó a hacerse conoer desde el tiempo de la revolucion francesa. Sus opiniones eran liberales. Fue poeta i autor de varias obras en prosa.

Murió a los 89 años en Florencia donde se habia radicado.

Nathaniel Hawthorne. — Autor americano.

# Locuciones latinas

- A. M. D. G. Divisa de la Compañía de Jesus.
- Ab majorem dei gloriam. (Para mayor gloria de Dios.)
- Age quod agis. (Estad en lo que estas.)
- Auri sacra fames. (Execrable sed de oro.) Enéida l. III v. 57.
- Rara avis in terris (Pajaro raro en la tierra.) Juvenal.
- Ab Jove principium. (Empecemos por Júpiter.) Virgilio Egl. III.
- Ab uno disce omnes. (De uno solo os enseñe a conocerlos a todos.) Enéida l. II
- Alea jacta est. (La suerte está tirada.) Dijo Cesar al pasar el Rubicon.
- Amicus Plato, sed magis amica veritas. (Amo a Platon, pero amo mas la verdad.) -
- Asinus asinum faciat. (El asno al asno produce.) -
- Aurea mediocritas (preciosa/dorada) mediocridad.) - Horacio.
- De te fabula narratur. (De ti se trata en esta historia.) Horacio.
- Divide et impera. - (Dividir para reinar.) Maquiavel. -
- Tempora si fuerint nubila, solus eris. (Si el cielo se cubre de nubes solo estareis.) Ovidio
- Dulcibus liquimus arva. (Abandonamos nuestras dulces campiñas.) Virgilio Egl. I.
- Quoddem farinae. (De la misma harina.)
- Et campos ubi Troja fuit. (Y los campos donde existió Troya.)
- Et in Arcadia ego. (Yo viví también en Arcadia.) (Enéida l. III.)
- Experto crede. (Cred en el que ha experimentado.)

- Ex ungue leonem. / Se conoce al león en la garra.
- Felix culpa! - San Agustín -
- Felix qui potuit rerum cognoscere causas - (Felix aquel que ha penetrado en el fondo de las cosas) Georgi
- Fiat lux! / (luz se haga la luz).
- Fugit irreparabile tempus - (El tiempo huye para no volver) Georgicas -
- In anima vili - (Sobre una alma vil.)
- In hoc signo vinces - (Vencerás por esta señal -)
- Magister dixit. / (El maestro lo dijo). El maestro es Aristóteles.
- Me, me adsum qui feci. / (Yo, yo fui quien lo hizo) Éneida l. IX
- Mens agitat molem. / (El espíritu mueve la materia) id l. VI
- Mens divinius - (El aliento divino) Horacio -
- Et vera incessa patuit dea / (Su noble andar revelaba una diosa) Virgilio.
- Laudator temporis acti / (Hacer el elogio del tiempo pasado)
- Macte animo. / (Valor) Virgilio. Horacio
- Ne sutor ultra crepi dam / (Que el zapatero no mire sino su calzado) Aneidota de Apuleo
- (Voltaire decía "Maitre Andre, faites des perougnés")
- Nil admirari / (No admirarse de nada) Horacio
- Non licet omnibus adire corintham / (No es permitido a todos ir a Corinto) Proverbio antiguo
- Nose te ipsum. / (Conoce a ti mismo) -

- Odi profanum vulgus Et arceo. / Ocio al vulgo profano i lo lo aparte / Horacio
- O ubi campi! / Oh! campos! / Virgilio -
- Pectus est quod disertum facit / la elocuencia viene del alma) xiv
- Par fas et nefas / por lo justo o lo injusto) -
- Perinde ac cadaver / como un cadaver / Pregla geriticia .
- Pectus, non dolet! / Pectus, no es doloroso.) Exclamacion de A-ria al suicidarse para darle el ejemplo a su esposo .
- Quantum mutatus ab illo / Cuandiferentes de lo que era! / Virgilio
- Qui nescit dissimulare nescit regnare / El que no sabe dissimular no sabe reinar) maxima de Luis x1 -
- Quos ego / Deberia contho ellos... ) Amenaza de Neptuno contho los vientos desuavadados . ( Eneida lv. 1 v. 135 ) .
- Quos vult perdere Jupiter dementat / Cuando Jupiter quiere perder un hombre lo dementara)
- Quoque tandem, Catilino, abutere patientia nostra! - Cicero (Hasta cuando, Catilina, abusaras de nuestra paciencia?)
- Summum jus, summa injuria / Justicia exceciva es injusticia)
- Ubi bene, ibi patria / La patria esta donde se esta bien) <sup>-id-</sup>
- Ubi patria, ibi bene / Donde esta la patria se esta bien) Proverbios latinos
- Vae soli! / desgraciado del hombre solo!)
- Vae victis! / desgraciados de los vencidos!)
- Variam et mutabilem semper / variable i cambiando siempre - la mujer) Virgilio -



90  
- Vitam impendere vero / dar su vida por la verdad /

- Vox clamantis in deserto / la voz del que clama en el desierto / *Suvenel*

- Vox populi, vox dei. / la voz del pueblo es la voz de Dios / *Evoq.*

Ab uno, disce omnes - (Por uno juzgad a todos) - *Virgilio*

- Anguis latet in herba - (la serpiente se oculta entre la yerba) *D.*

- Casus belli... / <sup>motivo</sup> caso de guerra /

- Carta vixit, lanam fecit, domum servavit / vivio cas-  
tamente, hiló la lana y cuidó la casa / - *Epitafio romano*

- Melioribus annis - En tiempos mas felices / *Virgilio - En*

- Concordia, industria, integritas / Divisa de los Rothschild /

- Vitam impendere vero / dar su vida por la verdad / *J. J. Rousseau*

- Decet imperatorem standem mori / un emperador  
debe morir de pie / *Verpariano*

- Una salus victis nullam sperare salutem.  
"Solo les queda a los vencidos una  
Salud, que es no esperar salud alguna". *Virgilio*

Trad. G. Hernandez de Velasco.

- Est enim pietas justitia adversum Deos.

La piedad es la justicia con respecto a Dios  
*(Cicero)*

Hic amor, hoc fabricum est. (Enid. Liv. IV)

# Descubrimientos antiguos

- 1773 Algodon - polvora : descubierto por B de Condamine.
- 1751 - Caucho - juguetes - : trajeron de Africa, fabricados por los negros desde tiempo inmemorial p<sup>a</sup> sus hijos.
- 1713 - Los indios de la Guyana hacian con caucho una composicion impermeable.
- 1728 - Construyeron en el Danubio una barca de caucho.  
Aviros. ~~Se~~ usaban en tiempo Plauto. 220. A. C.
- 1760 - Daquerro tipo fue inventado por P. Lana.
- 1566 - Fotografica fue descubierta i abandonada.  
En tiempo de Heron de Alexandria se conocia el movimiento del vapor i hacian i mostraban eso como juguete 120 A. C.  
En la edad media inventaron organos de vapor que silbaban de diferente tubo por cada tubo -
- 1294 - Roger Bacon concibe la idea de una Locomotiva.  
Los Chinos conocian desde tiempo inmemorial puentes suspendidos.  
Semiramis mando hacer un tunel i lo construyeron en 7 dias.
- 1681 - Papin inventa el cloroformio. Se usaba ya en tiempo de los Romanos. Los Chinos poseen una sustancia equivalente.  
El iodo ha sido usado hace siglos en la China p<sup>a</sup> curar el coto.

1618 - Descubren el gas.

Plinio menciona como cosa antiguamente conocida el fósforo.

1680 - Bayle descubrió el modo de fabricarlo.

1541 - Paracelse habla de un sistema de curar homeopáticamente.

El para rayo era conocido en tiempo de los Egipcios, i Josefo habla de puntas de hierro que habían puesto sobre el templo de Jerusalem p<sup>a</sup> que bajaran los rayos.

1636 - Schevener explicó el modo de hacer un telégrafo eléctrico.

1746 - Le descubrió el modo de fabricar un telégrafo.

1543 - Blasco de Garay hizo una experiencia ante el rei de España en que hacia andar una barca sin velas movida por ruedas i llevando una gran varaja de agua hirviendo cuyo vapor movia las ruedas.

Desde tiempo inmemorial poseian en la India pólvora i cañones.

La prenealoxia es ciencia India muy antigua.

Aristófanis - habla del sistema socialista 434. A. C.

En el siglo XIV se usaban las plumas de acero.

Asfalto data de los Babilonios -

## Locuciones históricas.

- "El abismo de Pascal" — Como el diablo familiar de Sócrates, la fantasma que vió Bruto la vespua de la batalla Phelipe, Pascal veía siempre a su lado un abismo imaginario, idea que no podía desterrar —
- Eva i la serpiente — Esta tradición se encuentra, con ligeras variaciones, en la historia de la China, el Japon, la Mongolia, la Tartaria, Persia, entre los Cito, los Escandinavos, los Troquies i los Me-jicanos.

De tous temps l'homme a la femme est livré,

Et de tous temps la femme l'est au diable. (J. B. Rousseau)

- "Dejémos para mañana los negocios serios" — Dijo Archias el tirano de Tebas no queriendo ocuparse de un despacho que le señalaba una conjuración. Un momento después fué asesinado —
- "¿Acaso he dicho alguna tontería?" — Preguntó Poción al verse aplaudir con entusiasmo por el pueblo. "
- "Alejandro se reservaba la esperanza no mas." Antes de partir a conquistar la Asia distribuyó a sus amigos cuanto poseía. Perdidas le preguntó qué guardaba para sí — La esperanza! contestó.

"Oh! Atenienses, cuanto cuesta el ser elogiado por vorobros!" Dijo Alejandro des pues de atravesar mil peligros -

- El anillo de Policroto - Tirano de Samos tenia toda clase de dichas, segun Ceia <sup>que</sup> el <sup>hacer el sacrificio</sup> debidas ~~en sacrificio~~ <sup>tenia un</sup> anillo de esmeraldas de gran precio (pues los antiguos pensaban que la fortuna necesitaba esos sacrificios) que quiso tirar al mar para cortar asi otras desgracias. Pero ese mismo dia encontraron el anillo en el interior de un pescado que llevaron para su mesa.

Antinous (bello como) - Este era un favorito del Emperador Adriano que se ahogo en el Nilo -

Aristarque - Critico i censor de Alejandria que puso en orden la Iliada i la Odisea - (tipo de severidad.)

- Quemar sus navios - Los quemó Agatocles, tirano de Siracusa en las costas de Africa; el emperador Julian quemó 1,100 navios en su expedicion contra Sapor, rei de Persia; Guillermo el conquistador al llegar a Inglaterra; Roberto Guiscard contra Alexis Comnène - i por ultimo Hernan Cortes

- Del Capitolio a la roca Tarpeia no hai mas que un paso - Loucion famosa i en moda desde que la dijo Mirabeau cuando lo acusaban de trahision despues de haberlo aplaudido el dia antes -

- Catilina - El tipo del conspirador que quiere en-  
dificar su fortuna sobre las ruinas de su patria.
- Catilina está en nuestras puertas!.... i se delibera
- El rei de Francia no venga las injurias hechas  
al principe de Orleans! Dijo Luis X<sup>II</sup> al subir al tro-  
no.
- "Lo peor que un crimen, es un error," dijo Talley-  
rand, hablando de la muerte del duque de Enghien.
- "César los que van a morir se saludan" - decian  
los gladiadores al desfilarse delante del palco imperial.
- "Chacun chez soi, chacun pour soi" - palabras a-  
tribuidas a M. Dupin, cuando pedian en las Cama-  
ras en 1830/30, 000 hombres para socorrer a Polonia.
- Cincinato - el modelo del desinterés patriótico.
- Codrus - es el modelo como Curcio del sacrificio pa-  
trótico. Este fue el último rei de Atenas que se  
hizo matar para salvar a su patria de la invasión  
de los Doricos; habiendo profetizado un oráculo que si  
el moria los Doricos serian vencidos.
- Los tres Decius: padre, hijo i nieto se hicieron  
matar en tres batallas para asegurar con su  
sacrificio, la victoria a los romanos -
- De l'audace, encore de l'audace, et toujours de  
l'audace! decia Danton como único medio de vencer  
a los enemigos de la Francia i la república -

Los últimos romanos - Casio i Bruto, los que despues de haber conspirado contra Cesar se suicidaron despues de la batalla de Filipo p<sup>o</sup> no sobrevivieron a la perdida de la libertad romana -

"Dolor, tu no eres un mal!" Decian los estoicos discipulos de Tenon -

- Epimenides - Filósofo de Creta, contemporáneo de Solon. Dicen de él la leyenda, que durmió 57 años en una cueva.

Erostrato - El que incendió el templo de Diana de Ereso para inmortalizarse -

"Anch' io son' pittore!" (yo tambien soy pintor) exclamó el Correggio al ver por primera vez un cuadro de Rafael.

"I yo...; acaso estoi sobre un lecho de plumas?" le contestó Guatimozin a su ministro cuando cubiertos de aceite i acostados sobre carbones encendidos sufrían el martirio, i este último le pedía licencia para hablar i revelar el secreto del tesoro oculto -

- Maitre André faites des ferruques - Le contestó Voltaire a un peluquero que habia escrito una tragedia i se la envió para saber su opinión.

97  
 Virtud, no eres sino un nombre! exclamó  
 Bruto al darse la muerte -

"El hijo de Creco" - recobró la palabra al ver  
 que un soldado iba a asesinar a su padre  
 en la toma de Sardes por Ciro.

- "Es preciso destruir a Cartago". Eran las pala-  
 bras con que Caton concluía todas sus pero-  
 ratas, era su idea fija i el objeto que mas  
 deseaba ver destruida a Cartago.

- "No se atreveria!" - Dijo Cesar cuando le revela-  
 ron la conspiracion contra su vida, i Comisuro  
 dijo el duque de Guise cuando Enrique III pre-  
 paró su asesinato, i Danton cuando le anun-  
 ciaron que Robespierre lo denunciaria.

- "Eurêtha!" (lo he hallado) Palabra de Arquimedes  
 cuando descubrió la manera de determinar la  
 manera pesantex específica de todos los cuerpos.

- "El orden reina en Varsóvia" - Palabra del minis-  
 tro de Luis Felipe: - M. Sebastiani; cuando recla-  
 mando la Franca en 1830 que fuesen a socorrer  
 a la Polonia espirando bajo el duro yugo de Rusia, el  
 dió cuenta del estado de Polonia.

- "L'homme absurde est celui que ne change jamais".  
 Palabra de M. Barthelemy cuando lo acusaron  
 de haberse vendido al gobierno porque repentinamente



i sin transición cambió de opinión en favor de un gobierno que habia criticado fuertemente a lo Juvenal.

— “¿Qué perescan las colonias mas bien que un principio!” dicen que exclamó Robespierre, otros lo ponen en boca de Bonnave, cuando deseando emancipar los esclavos, algunos dijeron que ese decreto sería la ruina de las colonias —

— “¿Que me den tres líneas escritas por cualquiera i lo podría hacer ahorcar!” Palabras atribuidas al cardenal de Richelieu. Dicen que una vez lo decia delante de sus secretarios; uno de ellos creyendo embarrararlo escribió sobre una tarjeta “uno i dos son tres”. — Blasfemia contra la santísima Trinidad! exclamó el cardenal, “uno i dos forman uno” —

— “¿Que me lleven otra vez a las canteras!” exclamó Polixeno. Este era un poeta i parásito de Dionisio el tirano de Siracusa. El rei gustaba mucho componer versos pero no quería que lo criticasen. Un día le leyó un mal poema suyo a Polixeno, este no pudo menos que decir que le parecia detestable, el tirano lo mandó entonces a las prisiones subterráneas llamadas canteras. Al cabo de pocos días hizo sacar al poeta e invitándolo a cenar le leyó otros versos peores que

los anteriores. Entonces Polixeno no pudiendo decir que eran malos pero no queriendo mentir, exclamó mirando a los oficiales de guardia "¿qué me lleven otra vez a las cañteras!" El rey se rió y lo perdonó.

- "Si no, no! / Os hacemos rei bajo la condicion de que respeteis nuestros privilegios, si no nó:" Era la fórmula con que coronaban a los antiguos reyes de Aragon -

- "La estatua de Nabudonozor, con la cabeza de oro y los pies de arcilla" Alusion a un sueño de Nabucodonozor que Daniel explicó -

- "Seguid mi plumaje blanco, siempre lo encontrareis en el camino del honor y de la victoria!" decía Enrique IV a sus soldados - También lo dijeron de Francisco I° -

- "Abdicacion de Sylla" - Alusion a la abdicacion despues de haber cometido mil crímenes para obtener y poseer el poder, - dejando cuando estaba en sus mayores glorias -

- "Firad el telon, se acabó la comedia! fueron las últimas palabras de Prabalais - Las últimas también de un filósofo de Creta: Demonase y también Augusto que exclamó: "¿He representado bien mi papel?" - "Si" le dijeron. "Pues, entonces, amigos aplaudid" - Plaudite decían los actores romanos al dejar la escena.

- La tortuga de Erquilo. Erquilo primer autor dramático - Le habían predicho los oráculos que la caída de una casa lo mataría - Se fue a vivir a los campos en donde una aguilona dejó caer sobre su cabeza una tortuga - i así se cumplió el oráculo -

- Has venido Galileo! exclamó Sulpicio al apóstata al morir -

- Exterminadlos a todos, Dios reconverá los suyos! exclamó Arnaldo Amauri legado del Papa Inocente III<sup>o</sup>, cuando el resto de la población de los habitantes de Periers (Abigines) se había refugiado en una iglesia. Así murieron 60,000 personas.

- Mas desaseadas que las caballerizas de Augias. Este era un rei Elido cuyas caballerizas, que contenían 3,000 animales, hacia 30 años que no las limpiaban. Hercules tuvo que echar por en medio de ellas el rio Alfeo para asearlas.

- "Fusculum" residencia de Ciceron, retiro de estudio.

- Tibur - cara de recreo de Horacio.

- Tyrteo nacional - es decir poeta patriótico -

- Un emperador debe morir de pie - dijo Vespasiano -

- no i haciendo se vestir i levantar murió -

- Tu sabes vencer, Anibal, pero no aprovecharte de la victoria! Dijo uno de sus oficiales, porque despues de la victoria de Cannes no quiso seguir inmediatamente sobre Roma.

- "La tortuga de Esquilo" - Un oráculo le predijo que moriria bajo una casa que le caeria encima. El se fue a vivir en medio del campo, pero un dia que paseaba una aguilta que llevaba en sus garras una tortuga viendo el canes calvo del poeta creyó que era una cosa i dejó caer encima la tortuga con el objeto de compula i por supuesto Esquilo murio si se cumpliéndose el oráculo así.

- El

Origen de - Nombres históricos y románticos

Bifrost - En la mitología escandinava este es el nombre del puente que une el cielo a la tierra - cuya imagen es el arco iris; y está construido con piedras de varios colores.

Candido - Heroe de un famoso cuento de Voltaire.

Agustina la zaragozana - Se distinguió por su valor en el sitio de Saragosa en 1808-9 -

Valhalla - Palacio de la inmortalidad en la mitología escandinava el sitio en que moran las almas de los heroes.

Incunabile - quiere decir un libro impreso en el siglo XV cuando la imprenta empezaba a nacer. Viene de Incunabula (latín de cuna).

Bouddh - quiere decir "conocer" y Bouda "sabio". El Boudismo cuenta de 300, a 400 millones de sectarios y 25 siglos de edad.

Andalucía - Viene de Vandalucía porque allí se fijaron los Vandalos.

Filosofía - Viene de dos palabras griegas que significan - amigo de la sabiduría (filosofo).

Balanza - Viene de dos palabras latinas bis (dos) lanx plato.

Cadaver - Del latín cadere (caer).

Calculo - Del latín calculos (guijarros) porque los antiguos usaban gujarros para aprender a contar.

Candidato - De una palabra latina candidus (blanco) porque los ciudadanos romanos se vestían de blanco para presentarse ante el pueblo para ser elegidos.

Decimar - Déimus (décimo) castigo militar infligido a las tropas que se subleaban, consistía en condenar a muerte a un soldado sobre diez, tirados a la suerte.

Auspicio - De aves i inspicere observar: porque los antiguos llamaban así los augurios que sacaban del examen del vuelo de los pájaros.

Robusto - Viene de robur encina símbolo de la fuerza.

Estilo - De un punzón llamado stylus con el cual escribían los antiguos.

Mariscal - De mar, palabra tedesca significando caba-llo, i de scal, doméstico. Es así el oficio de los primeros maricales para seguir a los jefes acaballo.

x Ponche - De la India pantsche que significa cinco por - que los inventores de esta bebida (los indos) lo pre-  
paraban con aguardiente de caña, té, aracac, a-  
gua i limon.

Santa Ursula i las once mil vírgenes compañeras: viene de un error del traductor, el texto latino decía: Santa Ursula i su compañera Undecimilla fueron mar-  
tirizadas el mismo día.

Aserino - Viene de Haschischins - de haschich bebida em-  
pleada por los arabes para embriagarse. El viejo de  
la montaña, jefe de una secta de fanáticos les  
daba a sus sectarios haschich para que en el delirio  
ejecutasen sus órdenes de asesinato.

Ateo - Viene de dos palabras griegas: a, sin, theos - Dios -.

Escuela - Viene del griego - schola, que quiere decir recreacion.

Santos - Los primeros cristianos llamaban santos a  
todos sus obispos i sacerdotes i aun a las personas  
devotas. De allí los innumerables santos de las  
primeras épocas de la Iglesia -

- Faience / palabra francesa en lugar de loza, viene de que la primera que se hizo fue en Faenza.
- Belga - quiere decir beligueno - pendenciero -
- Saxon - quiere decir cuchillos largos -
- Aleman - significa - enteramente hombres
- Francos - quiere decir - intrepido - feroz - arrojado.  
su principal arma era la palha - francisca.



# Literatura antigua.

## Poesia.

Hasta el siglo pasado los tribunales prohibian que se enseñara en los colejos (Francia) otra filosofia que no fuese la de Aristóteles - Este fué uno de los mayores genios que ha dado la naturaleza. (N. 384 a. N. A. C.) Su principal obra es la Lógica i él fué el fundador i creador de esa ciencia. Su Historia de los animales es la mas bella de la antigüedad. La Poética, obra mui bella, no nos ha llegado completa. La Retórica le sirvió de base a Quintiliano i es perfecta. Los Tratados politicos son modelos, escritos p.<sup>a</sup> Alexandro el G.<sup>o</sup> Aristóteles dice que la Comedia es originaria de Sicilia Define la epopeya así: "Es una narracion en verso cuya accion es verosímil, heroica i interesante." Un poema debe tener unidad de accion, debe estar en verso, i poseer en cuanto el objeto lo permite un fondo de maravilloso.

Análisis de la Iliada - Apolo envia la peste al campo de los Griegos. Aquiles se retira jurando no volver a tomar parte en la guerra porque Agamenon lo ha ofendido. Los Griegos careciendo del brazo de Aquiles son vencidos por los Troyanos. Patrocle amigo de Aquiles revestido con las armas de este se ve perseguido por Hektor i al fin asesinado por él. Aquiles furioso olvida su resentimiento vuela al campo Troyano i vence i envía a Hektor en aras de la amistad i se hace dueño de su castro, Priam pide que se lo entreguen, i Aquiles lo devuelve a Hektor.

El nombre de Homero quiere decir en griego: ciego. No se sabe donde nació ni cuando, se cree que 1000 años A. C. i 300 años despues de la guerra de Troya. 90 ciudades se disputaban el honor de haberlo visto nacer.

Análisis de la Odisea— Aunque hace mucho tiempo que Troya sucumbió i todos los griegos han vuelto a sus hogares Ulises anda errante aún, mientras que Penélope lo espera rodeada de pretendientes. Telemaco inspirado por Minerva va en busca de su padre despues de haber interrogado a Nestor i a Menelao, pero nadie sabe su paradero. Ulises ha parado muchos años detenido por Calipso en una isla pero al fin puede huirse en una balsa que naufraga sobre las costas de los Fenicios Feacianos i el rei de aquellos parajes, Alcinoüs lo ofrece la hospitalidad i Ulises le cuenta sus viajes: cómo cayó en poder de los Liconianos i los lotófagos, donde habitan los ciélopes, despues pasó a manos de Polifemo i en seguida fué al reino de Eolo, i a la isla de Circe, los peligros que currió con las Sirenas &c. Los Feacianos le dan un navio i lo llevan a Ítaca poniendolo dormido sobre sus costas. Ulises al despertarse reconoce su patria, se descubre a Telemaco i se presenta en el palacio de Penélope desfigurado. Allí la encuentra rodeada de sus pretendientes i ofrece su mano al que pueda usar las armas de Ulises. Nadie puede i Ulises tomando las ~~extremas~~ extremas a los pretendientes &c. La intervencion de los dioses viene a poner fin a sus aventuras.

La *Iliada* es incontestablemente la obra maestra de Homero. Las descripciones de los lugares en la *Odisea* son tan exactos que ha habido viajeros que han encontrado los sitios perfectamente descritos al cabo de más de 2,000 años!

# Filósofos modernos del S. XIX

Los de la escuela espiritualista los siguientes.

Remusat - Damerion - Adolfo Garnier  
 Franck - Julio Simon - B. Saint-Hilaire  
 Laiset - Livêque - Bouillier  
 Caro - Berrot - Janet -  
 Royer-Lollard - Maine de Biran - Cousin  
 Touffroy -

Pertenece a la escuela racionalista :

Kant -  
 Lecky (ingles) Edmundo Scherer -; Vacherot -

Pertenecen a la escuela positivista:

Augusto Comte -

Littre - Stuart Mill -

Pertenecen a la escuela materialista:

Buchner (alemán)

Chateaubriand amaba los gatos como

Lamartine adora los perros.

Cooper tenía muchas liebres.

Byron quería toda clase de animales i viajaba a todas partes con una colección de ellos.

Walter Scott vivía rodeado de perros i pajaros.

Carlos Nodier - lloraba cuando su loro se enfadaba con él.

Casimir de la Vigne nunca escribió sus obras, ~~las~~ recitaba sus piezas de memoria i cuando el personal del teatro las aceptaba entonces dictaba a un secretario la obra. Cuando murió había compuesto una obra en la cual fundaba brillantes esperanzas, pero no pudo dictarla i murió sin que la pudieran conocer.

Crebillon <sup>(Padre)</sup> tenía en su estudio dos cuervos negros los cuales eran sus conspiradores segun decía él. (1674 a 1762)

## Astronomía

El sistema solar, se compone, hasta ahora, según los recientes descubrimientos de 120 astros.

1 - el Sol - 2<sup>o</sup> - noventa planetas - Se pueden clasificar así según sus distancias del sol: Mercurio - Venus - Tierra - Marte - 82 planetas pequeños - Júpiter - Saturno - Urano - Neptuno - 3<sup>o</sup> - Veinte i dos satélites que circulan al derredor de la Tierra, Júpiter, Saturno, Urano i Neptuno. 4<sup>o</sup> - La luz zodiacal en contorno del sol i uno o dos anillos compuestos aercolitas &c. 5 - Diez i ometas conocidos i cuya vuelta ha sido calculada.

El sol - Su luz es 800,000 <sup>veces</sup> mayor q<sup>e</sup> la de la luna i 22 millares de veces que la de las principales estrellas. Llega hasta la tierra en 8 minutos 17 seg. a razón de 77,000 leguas por segundo. 38,000,000 de leguas hai de aquí al sol. Es 355,000 <sup>veces</sup> más grande que la tierra.

El sol da vuelta sobre sí mismo en 25 días i medio.

## Astronomia.

Mercurio - Le dá la vuelta al sol en 106 dias i en 130 otras veces. - Como aparece unas veces ~~diferentes~~ de ponerse el sol i otras antes de amanecer (a causa de su proximidad a él) los antiguos creian q<sup>e</sup> eran dos astros diferentes i lo llamaron Apolo el que aparecia al amanecer i Mercurio el otro. Recorre 1,269,475 leguas por dia, 52,520 por hora i 14 por segundo. Mercurio es seis veces i medio menos considerable que la tierra. La luz que recibe del sol es setecenas mas fuerte que la que llega a la tierra. La gran proximidad del sol ha impedido que los astrónomos estudien este planeta.

Venus - Los antiguos tambien creian que este planeta no era uno solo i como a Mercurio lo llamaban Lucifer por la mañana i Vesper por la tarde. Su año es de 225 dias i se precipita al traves del espacio a razon de 32,190 leguas por hora. Algunas de las montañas de Venus se elevan 10 veces <sup>mas</sup> que el Mont. Le Blanco i muchas mas que las montañas mas altas de la tierra. Su tamaño es poco mas o menos igual al de la tierra. Voltea sobre sí mismo 23 horas 21 minutos.



La Tierra es el primer planeta que goza del privilegio de un planetelito. Con respecto de la luna, la tierra brilla como 13 lunas llenas. La Atmósfera que rodea la tierra es de 60 kilómetros de altura. En ella vemos las estrellas de día sobre un fondo negro. El año se compone de 365 días, 6 horas, 9 minutos, 10 segundos e  $75$  céntimos de segundo. Su órbita al derredor del sol no es un círculo sino un elipse, ocupando el sol uno de los focos. Se mueve a razón de 8 leguas por segundo, poco mas o menos. Se encuentra a mayor distancia (o afelio) en los meses de verano i a menor distancia (o perihelio) en el invierno. (24,748 leguas por hora gusta en su traslacion al derredor del sol).

La Luna, presenta una mirra faz a la tierra. Le da la vuelta en torno de la tierra en  $29^{\text{d}} - 12^{\text{h}} - 44^{\text{m}} - 3^{\text{s}}$ . Dista de la tierra, poco mas o menos, como nueve veces la circunferencia de la tierra. La luna carece de Atmósfera visible. Está cubierta de montañas altísimas i de volcanes cuyos crateres tienen a veces 5 i 6 leguas de crater. Hai uno, Sickhardt, cuya circunferencia del circo o apertura superior mide 64 leguas. No habiendo Atmósfera no hai agua, ni vapores, el cielo siempre despejado i las estrellas visibles de día: "Es un desierto silencioso i mudo." Tiene quince días de sol continuo i 15 de oscuridad. La inclinacion de su eje impide que tenga estaciones.

Sus días duran 354 horas  $\frac{1}{2}$  i sus noches igual numero de horas. La tierra presenta p<sup>a</sup> la luna el aspecto de un enorme disco 14 veces mas grande que la luna p<sup>a</sup> la tierra.

Eclipses - Un eclipse de sol siempre tiene lugar durante la luna nueva i un eclipse de luna no es posible sino durante la luna llena.

Cada 18 años la luna, el sol i la tierra se encuentran en la misma posicion.

Areolitas Se observan mas frecuentemente hacia el 10 de Agosto i el 11 de Noviembre. La tradicion en Irlanda dice que son las lágrimas de fuego de San Lorenzo, cuyo santo es el 10 de Agosto. Se creí que la tierra atraviesa en esos meses por un anillo de meteoros que rodea el sol a cierta distancia.

- La sociedad es un cambio mutuo de perjuicios reciprocos.
- Media docena de onzas siempre en el bolsillo es la primera virtud en sociedad.
- En la sociedad siempre triunfa la hipocresia.
- La sociedad es una reunion de victimas y verdugos; Dichoso aquel que no es verdugo y victima a un tiempo!

x Federico el Grande (1740) le decía a los soldados mutilados que retrocedían en una batalla: "Miserables queréis, pues, vivir eternamente."

- Un zar de Rusia decía: "Yo soy emperador de todas las Rusias, yo soy mas grande que todos mis subditos reunidos, nadie en Rusia es grande sino mientras yo me digno hablar con él, y cuando la conversacion ha concluido mi interlocutor vuelve a ser pequeño. Yo soy siempre grande."

- Federico - Guillermo de Prusia ( ) decía: "He puesto sables y pistolas en las cunas de mis hijos para que aprendan desde temprano a barrer los invasores franceses y suecos del suelo alemán."

- Un grande de Alemania, soberano de un país, poseía para defenderlo un regimiento de husares, compuesto de dos soldados - seis oficiales y un coronel -

Un poeta ruso ha dicho "La Rusia era como una cabaña sin ventanas, estaba oscura: Pedro el grande hizo un gran agujero del lado de Europa y la luz apareció."

x El Baile Molino le preguntaba un día al famoso Ahmed-Tisha porque Mahoma le habia prohibido a sus discipulos tomar vino; Porque? exclamó el vencedor de Candia; para que encontremos mayor placer al tomarlo!

- M. de Tullygrand le dijo a Luis Felipe sonriéndose al prestarle juramento de fidelidad en 1830. - "Ile, Ile!"

"Ire, c'est le treizieme"

- Un rei de Napoles decia que para gobernar un pueblo se necesitaban tres I: Festa, Forza, Farina.

- Quand Auguste buvait, la Pologne etait ivre!

Federico II

- "Charles IX tenoit que, contre les rebelles, c'estoit cruauté que d'estre humain et humanité d'estre cruel." (Esta frase es de un obispo consejero Luis)

- Je veux bien que la langue espagnole demeure espagnole; l'allemande à l'Allemand, mais toute la française doit être à moi."

(Henri IV)

✕ - Marazán mandaba confiscar los libelos e canciones que escribían contra él, e despues los hacían vender en secreto e por su cuenta, así ganó mas de 10,000 escudos.

(Memorias de la princesa Palatina.)

- La France est un gouvernement absolu, tempéré par les chansons.

(Charlfort)

- Luis XIV nunca dijo: "J'ai failli attendre". Femia mucha paciencia en las circunstancias de la vida diaria.

(Fournier.)

"Après moi le deluge" - decía frecuentemente Maclama de Pompadour i no Luis XV.

(Sournier)

- Liska - jefe de los Húsitas mandó que hicieran (al morir) un tanbur de su pellejo para conducirlos a la victoria aun después de muerto.

- Le preguntaban a Pailleygrand si no era cierto que los kalembourgs ~~xx~~ eran chistes de los que no tienen chiste i el contesto "Si, de los que no tienen mucho pero que tienen mas que los que carecen de él."

- Decía un medico antiguo que era preciso sangrar a un enfermo tres veces i a veces cuatro, por las cuatro partes del mundo, las cuatro estaciones, las cuatro edades del hombre, los cuatro puntos cardenales, - pero despues de la cuarta era preciso la quinta, por los cinco dedos de la mano. A estas sucedia la sesta porque Dios creó al mundo en seis dias.

Siete despues, por los siete dias de la semana i los siete sabios de la Grecia. La octava para que hubiera unidad i la novena por que numero Deus impare gaudet. (el numero impar es amado de los dioses).

- Alfileres: Ces dards, dont les pointes légères fixent le lîn flottant sur le sein des bergères - (Delille)

- En 1798. Un jefe municipal hizo llevar a la carcel

a un pobre violinista en un concierto patriótico porque observaba las pautas de la música: "haré enseñarle, decía, a estar con los brazos cruzados cuando los demás tocan".

Una mujer del pueblo oyendo un coro de una ópera dijo: "Vean los pererosos que cantan todos al mismo tiempo para acabar más pronto."

It's better to have loved and lost  
Than never to have loved at all.

Pennyton



# Curiosidades de literatura.

Siglos

1º Autores Galo-romanos - Trogo-Pompeyo: - autor de una historia - Cornelio Galo: - autor de elejias perdidas.  
Serentius Varron: - Célebre por sus elejias - Serrone: - Es-  
 critor de costumbres romanas.

II

III - Claudio Mamertin - Panjiesta i fundador de la escuela de Tèves.

IV - Lactance - Eloquente escritor i defensor del cristianismo.

410 - Sulpicio Severo: - historiador eclesiastico.

430 - Sidoine Apollinaire - Obispo i literato, panjiesta de los emperadores.

490 - San Artus - Poeta i escritor eclesiastico.

500 - Ennodius. Pagano convertido - autor de "Confesiones", "cartas", "epigramas".

539 - Gregorio de Tours. Autor de la "Historia eclesiastica de los Francos".

600 - Fredegair - Continúa la "Historia" hasta 641.

Aquí concluye la literatura Galo-romana.

859 - Huctald compone un poema en verso dedicado a Char-  
 les le Chauve - i en el cual todas las palabras empiezan  
 con una e.

800 La era Carlovinguena en la literatura francesa com-  
 a prende todos los poemas i romances que tratan de  
 1000. Carlomagno.

Los romances de la "Merá redonda" que hablan del rei

Arturo son infinitos, los principales autores son Cristiano de Troyes

Godofredo de Montmouth, Godofredo Gaimar, e Roberto Wace.

152

Thomas A' Kempis o de Kempen era de la doctrina jeromita.

Entró a los 20 años al convento del monte Santa Ines cerca de Zwoll (Holanda) en donde vivió 11 años - murió 1471 - Su

"Imitacion" cuenta en los diferentes idiomas en que ha sido traducida cerca de 2,000 ediciones diferentes.

Los versos de doce sílabas llamados Alexandrinos porque los inventó un trovador Alejandro Bernay para celebrar la vida e aventuras de Alejandro el Grande. 1200.

Santo Domingo de Guzman inventó el Rosario en 1202.

Filosofía elemental.

El objeto de la filosofía es el estudio de los principios morales i el conocimiento del hombre.

La filosofía trata de la lei del bien i del mal i del estudio de la psicología, es decir del alma humano, en primer lugar. 2<sup>a</sup> parte la lógica de los proceimientos del espíritu i entendimiento. 3<sup>a</sup> la moral i 4<sup>a</sup> de la teodicea o los deberes del hombre respecto de Dios, los hombres i los animales, pero la psicología es la base fundamental de la filosofía.

Etimologías

Cosaco - del polaco coza, que significa  
cabra.

Lisar - del húngaro hussar ó huss  
que significa veinte - por que cada 20  
hombres debían dar un soldado de un  
batería armado y equipado.

Abad - significa Padre en lengua e-  
gipcia y siria.

Cafre - significa en árabe embustero  
infiel,

Paris - significa elegancia y el nom-  
bre de Lutecia fue cambiado en el  
de Paris en tiempo de Felipe II / Augus-  
to que se decía descendiente del hi-  
jo de Priam.

Armedo la hechicera.

La Penomnie - Descripción de la obra de  
 esta en el mundo - Virgilio (Estudios) 1º p 219  
La Discordia - " " " 2 20

Zefiro amante de Flora -

Descubrimientos célebres.

Brasil fue descubierto en 1500 por Avaes  
de Cabral.

California por Cortez en 1535 -

Canadá - por Sebastian Cabot en 1497.

La Florida por Ponce de Leon en 1512

Vera Cruz - descubierto por Hernan Cortez i así llamado  
porque encontraron en uno de sus templos indios  
una gran cruz de de piedra -

La elocuencia es el arte de persuadir i la retorica es el de hablar bien.

Se aprende la retorica pero se nace elocuente -

La elocuencia se puede dividir en tres partes -

1<sup>o</sup> La parte demonstrativa que tiene por objeto el Elojio i la Vituperacion - los panegiricos, las oraciones fúnebres, discursos de aparato, i tambien las mercuriales, sátiras & fundadas en la verdad.

2<sup>o</sup> La parte deliberativa - Consejo en cuestiones politicas, religiosas o militares. Tiene por objeto lo útil - A esta pertenecen los sermones.

3<sup>o</sup> La parte judicial - Discursos cuyo objeto son defender o acasar, i la justicia debe animarlos. En todas estas partes debe encontrarse la invencion, la disposicion i la elocucion -  
Invencion.

La invencion es la primera cualidad indispensable para escribir o hablar bien - la invencion es hija de la meditacion. Se debe procurar hacer de finiciones cortas, claras i exactas, i esto obligará a reflexionar.

Se usarán las comparaciones, los contrastes para amenizar el estilo -

Disposicion o colocacion

Despues de reunidos los materiales para una composicion lo mas difícil es saberlos colocar bien.

Se cuentan 7 partes en una composicion odiacono.

1º El exordio - 2º la proposicion - 3º la division  
 4 la narracion 5º la confirmacion 6 la refutacion  
 7º la peroracion.

La diferencia que hai entre el poeta, el historia-  
dor i el orador es que el primero piensa en agra-  
dar, el segundo en instruir i el tercero en conven-  
cer - Debe emplear, pues, la claridad, la breve-  
 dad, la veracidad i el interes.

No debe ahogarse el pensamiento en deluvio  
 de frases superfluas i se recordará el precepto de  
 Boileau: "Tout ce qu'on dit de trop est fade et rebutant"  
 "L'esprit rassasié le rejette a l'instant."

Una bella pajina se convierte en defecto cuando  
 no está en su lugar.

Así como una obra cualquiera debe emperar  
 bien, es decir llamando la atencion, interesando:  
 el fin debe tambien dejar la impresion que se  
 desea inspirar; para llevar a cabo esto es preci-  
 so apelar solamente a las pasiones verdaderas  
 i nobles del coraron, Toda argumentacion inve-  
 rosímil o falsa no puede hacer una impresion  
 verdadera ni convencer a nadie.

Despues de haber puesto en orden sus ideas



es preciso expresarlas i aquí llega el turno de la elocucion - El estilo es la fisonomía de la elocucion, es el colorido del cuadro despues de hecho el diseño. El estilo debe tener estas cualidades.

1º pureza - 2º claridad. 3º propiedad  
 4º precisión 5º naturalidad. 6º nobleza  
 7º variedad. 8º oportunidad 9º Armonía.

"Sin el estilo puro, dice Boileau, el autor mas divino, aunque diga maravillas, será siempre un mal escritor." El estilo puede ser puro sin afectar el purismo, el escollo de los espíritus medicinos.

La claridad es indispensable; "no basta, dice Limentiliano, que nos entiendan, es preciso que no sea posible que dejen de comprendernos".

La propiedad - es elegir las expresiones que convienen mejor al objeto de que se trata -

La precisión - es la cualidad de decir todo aquello que es preciso decir, ni mas ni menos. que nada pueda quitarsele ni nada añadirse

"Un diluvio de palabras es un desierto de ideas," dice Voltaire.

La naturalidad es un precioso don; Pascal dice:

Cuando se encuentra un estilo natural el lector

se encanta; se esperaba encontrar un autor i i se ve el hombre"

La nobleza destierra toda idea baja o vulgar "El estilo menos noble tiene sin embargo en nobleza" dice Boileau.

La variedad obliga a evitar las repeticiones de palabras e ideas. "Sin cesar al escribir variad vuestras imagenes" dice Boileau.

La oportunidad - "No hai nada mas difícil, dice Voltaire, que tener siempre oportunidad en el estilo" -

La armonia - "La armonia i en sumo agradable, es el adorno del pensamiento," dice Voltaire. Debe haber armonia, en las palabras, expresiones i períodos; es una verdadera ciencia que solo el estudio i el buen gusto puede perfeccionar -

Hai tres clases de estilo, - el estilo sencillo, el sóbrio o moderado, i el sublime.

El estilo sencillo se usa para discursos familiares, epístolas, narraciones históricas &c. "Este estilo, dice Ciceron, no admite brillo o adorno alguno." La sencillez no es fácil, i es una cualidad tan rara como preciosa, i el colmo del arte es aparentar no tenerla.

El estilo sobrio o moderado debe o puede usar de cualquiera de expresiones, de elegancia i delicadeza. Se debe evitar la demasiada sencillez i la exageracion - su escollo es la afectacion -

El estilo sublime tiene por objeto conmovier. El lenguaje sublime no puede usarlo sino el jénio. Sus cualidades son la energia, la vehemencia i la magnificencia - Su escollo es la exageracion de énfasis

Es preciso usar el estilo figurado para darle vida i animacion. Se divide en las figuras del pensamiento i de las palabras.

La interrogacion es el lenguaje natural de la pasion. La antiteris produce mucha impresion cuando se sabe emplear con propiedad.

La comparacion hace que el estilo sea lento, i para emplearla bien es preciso que sea natural i rápida i que evite la vulgaridad.

La alusion es agradable cuando se hace mencion de hechos conocidos, si no es pedante i oscura y lo que queria iluminar.

La suspension habilmente manejada es un modo seguro de interesar i llamar la atencion.

La pretericion es decir lo que se finje no querer decir.

Se pueden clasificar poco maso menos así las figuras del estilo: Al lenguaje de la pasión pertenece: La Interrogacion - el apóstrofe - la prosopopeya - La esclamacion - la hipotiposis.

Al lenguaje espiritual: la ironia - la hipérbole - la litote - la periphrase - la antítesis - la comparacion y a todas las demás al lenguaje de la habilidad.

La figura llamada tropo cambia significacion de las palabras. Hai tres principales: la metáfora, la metonimia y la sinecdoque.

La metáfora es el resultado de una comparacion mental. Ejemplo: el cisne de Cambray, la brillante aguija de Meaux (Fenelon y Bossuet). Metáfora ridicula "El carro del estado navega sobre un volcan".

Cuando la metáfora se prolonga llámase alegoria. Esta debe ser clara: "L'allegorie habite un palais diaphane".

La metonimia - toma el efecto por la causa ejemplos: Marte por la guerra, un Erard: un piano.

La sinecdoque toma el jenero por la especie. Ejemplos: Mortales: hombres. quince primaveras por 15 años.

La autonomasia hace parte de esta figura, y substituye un nombre propio a uno comun: El grande orador: Demóstenes.

Un Tartufo: hipócrita. &

La figura llamada Elipse, suprime una o dos palabras necesarias a la regularidad gramatical. (Página 172)

El labio grueso que distingue la familia de Fla fue heredado de una princesa polaca llamada Cymbourge, casada con un príncipe austriaco. Esta princesa rompía con las manos una herradura de caballo y á puntas metía un clavo en un muro.

- Muchos grandes guerreros han sido tuertos i cojos. Felipe de Macedonia era tuerto, cojo i hasta manco. Azeilas era cojo i contrascho. Raxarct i Tamerlan esos dos generales i rivales de su época, era uno tuerto i otro cojo. Luxemburgo era corcobado i Liska, jefe de los Húsitas era completamente ciego i mandaba i disponia el orden de las batallas, venciendo siempre.
- En las Termópilas Leonidas no llevaba 300 hombres como lo enseña la historia popular, sino - según Diodoro - 7,000 hombres i Pausanias dice que 12,000!
- Erope no era corcobado
- Lufo no se suicidó.
- Dijenes no vivía en un barril / porque no se usaban en aquel tiempo ni usaba linterna.
- El combate de los Curiaacios i los Horacios no fue como lo cuentan en las historias. El

hecho sucedió, pero no en Roma, sino en Grecia entre dos pueblos de Arcadia

- La historia de Romulus es un plagio de la de Liro, en que el episodio de la toba tiene por heroína una perca.

- La historia de Curtius es tomada de un tradición idéntica de Frygia.

- Aigues-Mortes no ha sido nunca puerto de mar, sino que poseía un canal que la comunicaba con el Mediterráneo en tiempo de San Luis.

- La famosa canción de Maria Estuardo: "Adieu plaisir - saint pays de France", fue compuesta por un crítico moderno M. de Lucelon!

- El punte nueve (Pont-Neuf) de París debe su nombre al hecho de que servía a nueve vías.

- Un rabio inglés, Launderson, fue ciego desde la edad de dos años. Era matemático profundo i profesor en Cambridge. Sus lecciones trataban principalmente de óptica.

- El verde es el color de las virtudes protestantes: es el símbolo de una austera esperanza, de una felicidad seria. El gris es el de sus vicios, es el símbolo del fastidio, la frialdad i la pedantería.

- El azul es el color de los católicos, símbolo de candor, confianza i poesía celestial; el negro es el

de sus defectos, emblema de hipocresía,  
i de la eterna muerte sin esperanza.

- Lope de Vega vivió 18 veces 9 años, - nueve meses i nueve días -

- Madama de Sevigné no dijo aquella frase tan conocida: "Racine pasará de moda como el café" - Habló de Racine como de un autor que no tendría fama, i cuatro años después habla vagamente de que el café empieza a perder su popularidad. La Harpe fué el que arregló las famosas palabras -

Opinion de los médicos españoles acerca de la limpieza de las calles de Madrid en 1760 - negaronse a permitirlos porque la salubridad de la ciudad dependia de la basura que se veía en ellas i que siendo sutil el aire que corria de la sierra de Guadarrama necesitaba impregnarse de los vapores de las inmundicias para evitar mayores estragos (Buckle Historia de la civilization p.<sup>o</sup> vol. pag. 532)

- Las 7 maravillas del mundo son:

Las pirámides de Egipto - La Estatua de Júpiter de Fidia

El faro de Alejandría - El mausoleo de Halicarnaso.

Las murallas de Babilonia - El coloso de Rodas.

El Templo de Diana en Efeso.

- El pleonasmo es lo contrario del clipse. Ejemplos:  
 Je l'ai vu, disje, vu, de mes propres yeux vu,  
 C'est qu'on appelle vu.... (Moliere) Il en conta la tête et la vie D.
- La inversion - transporta el orden de las palabras, usado en poesia defectuosa en prosa. "Je n'ai pu de mon fils consentir a la mort"
- La repeticion, se emplea para dar energia a la frase.
- La gradacion: Un seul mot, un soupir, un coup d'oeil vous trahit. (Voltaire) Ma gloire, mon amour, ma sûreté, ma vie. (Racine)
- La onomatopeya imita con palabras el sonido de los objetos que ellas representan: L'essieu crie et se rompt. (Racine)

---

Fin

---



## Animales célebres.

Inciatus - El caballo de Calígula.

Lacierva de Sertorius -

La paloma de de Mahoma -

El lion Abd-el-moumen -

El perro de Alcibiades.

Los gatos - herederos del Cardenal Richelieu

Babieca - El caballo del lid

- "Vine, vi, venci!" "Tú también heyo mis!" Cesar
- "Lucullus cena esta noche con Lucullus" Lucullus
- "Volved encima o debajo del broquel!" Madres Espartiatas
- "Venid por ellas!" (Las armas) Leonidas.
- "He perdido mi día!" Suto
- "Desgraciados de los vencidos" Brennus
- "Estas son mis joyas" (madre de los Graos) Cornelia
- "Dadme una línea escrita por cualquier hombre y yo encontraré motivo para hacerle ahorcar." demont.
- "El hombre se ajita Dios lo lleva" Brenelon
- "Si avanzo, seguidme, - si huyo matadme, si muero vengadme!" (Guerra de Vendea) en 1793. Sirohejacuelin

# Indice.

183  
Pag.

|  |         |
|--|---------|
| Hechas históricas (antigüedad) - - -                 | 1       |
| Grandes obras del espíritu humano (antigüedad) 14    |         |
| id - - - (tiempos modernos) 15                       |         |
| Historia - Los reyes (Francia è Inglaterra) 16-18/24 |         |
| -    id (España-Papas) - - - 17. An. 25              |         |
| -  |         |
| -  |         |
| -  |         |
| - Locuciones históricas - - - - -                    | 93      |
| - Palabras históricas - - - - -                      | 176     |
|  |         |
| Locuciones latinas - - - - -                         | 83      |
| Personajes curiosos por su edad - - - - -            | 31      |
| Citas - Varios autores - - - - -                     | 33 i 45 |
| - Balzac - - - - -                                   | 35      |
| - Chateaubriand - - - - -                            | 39      |
|  |         |
| Hechos curiosos - - - - -                            | 69 i 69 |

|  |           |
|--|-----------|
| Divisas de naciones - - - - -              | 72.       |
| Literatura inglesa (1864) - - - - -        | 73.       |
| Literatura francesa (1864) - - - - -       | 77.       |
| Literatura alemana (1864) - - - - -        | 79        |
| Literatura italiana (1864) - - - - -       | 80        |
| Autores muertos - en 1864 - - - - -        | 81        |
| Literatura antigua - - - - -               | 112.      |
| Curiosidades en literatura - - - - -       | 147.      |
| Descubrimientos - - - - -                  | 87-157    |
| Origen de palabras - - - - -               | 109.      |
| Caprichos de personajes célebres - - - - - | 123.      |
| Chistes de id id - - - - -                 | 139.      |
| Astronomía - - - - -                       | 125       |
| Retórica - - - - -                         | 163 - 172 |
| Animales célebres - - - - -                | 175.      |

En el cerro Itaco de las de Museo  
se halla una losa y en ella impresos  
huellas de pié humano.

En la de Guano, en Tocaregua  
una losa de 2 varas  $\frac{1}{2}$  de altura y  
2 de anchura con 3 figuras de hom-  
bres de medio relieve con un mismo  
genero de vestido como Indios  $\frac{1}{2}$  Apostoles.

El de la mitad tiene barbas, sandales  
y un libro con 5 renglones esultos que  
no se entienden. Para una que

brinda por el pié de la losa que se  
hallan de Los Indios. En el valle de  
Maque cerca de la quebrada Zarame  
se ve una piedra con un pié humano  
estampado. Los indios dan de beber polvos

de esta piedra a los enfermos y  
sanar - En la Gruta en Pueblo Hon-  
do hay una piedra y en ella estan puros  
2 pies humanos - Llamada del Apostol  
Zamora p. 133 -

Los pueblos de Chingá (curia de Tenjo) Tuna

Guangata, Nemora, Luaque, Tenza  
- ca / Zamora 183 | Taronda - Guaque, Tenzaca, Cuca

La Audiencia estaba en la Calle Real y allí  
se puso el convento de Los Dominicos en 1557

El de la Plazuela lo compró el Regedor Pedro de Bolívar  
y después perteneció a una familia Rojas de un  
de los de estos. Hijo de Pedro de Bolívar fue

el primer ajustador

Convento de S. Francisco Zamora 189 -

" en Ubaque 260 - "

Obras de Sta. Marta 278 y siguientes -

Habríendose fundado los Carmelitas en convento,  
en donde habrían estado los franciscanos, como  
lo hicieron sin licencia del Gobierno y de su  
su General mandaron devolverse el convento  
y remitir a España los religiosos. Allí  
mismo se establecieron en 1575

los Agustinos - sujetos a la provincia de Santo  
Matos bñtos que han el Gobernador al Obis

po de Popayán Valor 295

Valor de S. Francisca Sangre Valor 313

Libros que debe tenerse

Manual of Historical Literature -

by Chr. Kendall Adam - revised edition  
1889 -

- Stray Studies from England & Italy

- Readings from English History  
By John R. Green

History of the Inquisition of the Middle  
ages - by Henry Chr. Lea