

MANUEL GARCIA BLANCO

El 20 de enero de 1966 falleció en Salamanca el profesor Manuel García Blanco, catedrático de Historia del Español en la Universidad de aquella ciudad desde 1934, año en que reemplazó a don Miguel de Unamuno en la citada cátedra.

El profesor García Blanco nació en 1902. Fue discípulo de Unamuno, Américo Castro y Menéndez Pidal y de Meyer-Lübke y Vossler, en Alemania. En 1925 se doctoró con una tesis sobre *Dialectalismos leoneses de un código del Fuero Juzgo* (publicada en 1927 en Salamanca). En 1933 ganó la cátedra de Historia del Español de la Universidad de La Laguna (Canarias) y en 1934, como ya se dijo, pasó a regentar la cátedra correspondiente en Salamanca. Pertenecía a las Reales Academias de la Lengua y de la Historia.

El ilustre filólogo, que se distinguió especialmente en el cultivo de la historia literaria de España, entra en 1943 en posesión de los archivos de don Miguel de Unamuno en Salamanca y desde entonces su actividad se consagra de preferencia al estudio de la obra y la personalidad del grande y controvertido pensador español; a la ordenación y cuidado de los innumerables papeles, conservados en el archivo de éste y a la difusión y edición de sus escritos. Redacta numerosos artículos sobre temas unamunianos para revistas publicadas en más de una decena de diferentes países; escribe la *Crónica unamuniana* de los *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno*, en que da cuenta de los estudios sobre la materia aparecidos en todo el mundo; es una de las primeras figuras en la celebración, en 1964, del centenario de don Miguel; dirige la edición de las *Obras completas* de éste, realizada nuevamente por Aguado-Vergara en 16 tomos (1959-1964); publica algunos libros muy importantes en este campo, como son: *Don Miguel de Unamuno y sus poesías: Estudio y antología de poemas inéditos o no incluidos en sus libros*, Salamanca, Acta Salmanticensis, 1954; *América y Unamuno*, Madrid, Gredos, 1964 y *En torno a Unamuno*, Madrid, Taurus, 1965. Bajo su experta dirección se publican, prologadas por él, entre otras, las siguientes selecciones de obras de Unamuno: *Paisajes del alma*, Madrid, 1944; *De esto y aquello*, Buenos Aires, 1950; *Teatro*, Barcelona, 1954; *España y los españoles*, Madrid, 1956; *De la correspondencia de Miguel de Unamuno*, New York, 1957; *Inquietudes y meditaciones*, Madrid, 1957; *En el destierro (recuerdos y esperanzas)*, Madrid, 1957; *Teatro completo*, Madrid, 1959; *Mi vida y otros recuerdos personales*, Buenos Aires, 1959. Por todo esto, pudo afirmar con plena justicia el comentarista Emilio Miró, en una reseña escrita poco antes de la muerte de don Manuel García Blanco, que el nombre de éste "va, irá inseparablemente unido al del gran vasco" (*Cuadernos Hispanoamericanos*, núm. 194, pág. 147).

Se deben también a don Manuel, además de los escritos unamunianos ya citados o aludidos, muchos ensayos sobre Cervantes y otros escritores españoles clásicos y modernos, unos pocos de ellos recogidos en *Seis estudios salmantinos*, 1961.

El profesor García Blanco figuró entre los colaboradores a los *Estudios de filología e historia literaria: Homenaje al R. P. Félix Restrepo S. I.*, editados como tomo V, en 1950, del *Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, con el trabajo titulado *Voces americanas en el teatro de Tirso de Molina* (págs. 264-283). Reseñó, además, durante varios años las sucesivas entregas de nuestro *Thesaurus* en las páginas de la *Revista de Filología Española*.

HUMBERTO TOSCANO MATEUS

Tenemos que lamentar también la desaparición, en plena juventud creadora, del notable lingüista ecuatoriano don Humberto Toscano Mateus, amigo de este Instituto y de varios de sus colaboradores. El profesor Toscano pereció en Madrid, España, en un accidente automovilístico ocurrido el 3 de abril de este año, unas pocas semanas después de haber pasado él por Bogotá y visitado nuestra sede de Yerbabuena.

Fue el profesor Toscano un notable estudioso del español en su patria, como lo atestiguan varios trabajos suyos publicados en importantes revistas científicas y, sobre todo, el libro *El español en el Ecuador*, Madrid, 1953 (Anejo LXI de la *Revista de Filología Española*), en el que hizo un extenso examen de las peculiaridades fonéticas, morfológicas y sintácticas de las hablas españolas del hermano país. De esta obra escribió Max Leopold Wagner: "dieses umfangreiche Werk kann man ohne Zögern als einen der besten Beiträge zur Kenntnis der in Amerika gesprochenen Spielarten des Spanischen bezeichnen" (*Romanische Forschungen*, LXXVII, pág. 149). Cuando ocurrió su fallecimiento, trabajaba con empeño en la terminación de un *Diccionario de ecuatorianismos* que aparecerá pronto, editado por OFINES con el concurso de la Oficina de Educación Iberoamericana.

También podemos citar otra obra del profesor Toscano: la *Gramática castellana, con numerosas lecturas*, Quito, 1961.

El profesor Toscano fue catedrático de la Universidad Católica del Ecuador, y miembro de la Academia Ecuatoriana de la Lengua. En sus últimos días hacía parte del Consejo Directivo de OFINES, de la dirección de *El Español Actual*, órgano de dicha Oficina, y de la Comisión Permanente de la Asociación de Academias de la Lengua Española.