

IV CONGRESO DE LA ASOCIACION INTERNACIONAL DE HISPANISTAS

(Salamanca, 30 de agosto a 4 de septiembre de 1971)

La Junta Directiva de la Asociación Internacional de Hispanistas ha escogido a la ciudad de Salamanca, España, como sede de su próximo congreso — el IV de los que celebra — y que se verificará durante los dos últimos días de agosto y los cuatro primeros del mes de septiembre del año entrante. Con el objeto de organizar debidamente el Congreso fueron constituidas dos comisiones: una de carácter nacional, presidida por don Rafael Lapesa, y otra, de carácter local, presidida por don Fernando Lázaro.

El temario del Congreso ha sido orientado especialmente hacia puntos de gran interés en nuestros días y ha quedado definido en la siguiente forma:

Sección I (Literatura, Arte, Historia): El Renacimiento español. — El siglo XVIII. — Unamuno y su época. — Aspectos de la Literatura, el Arte y la Historia de Hispanoamérica.

Sección II (Metodología, Filología): Metodología de la Historia y de la Crítica literaria. — Géneros literarios. — Sociología y Literatura. — Problemas de la edición de textos.

Sección III (Lingüística): Descripción de la lengua contemporánea. — Problemas de lingüística histórica. — Sociología lingüística. — Lenguas en contacto. — La lengua literaria.

Sección IV: Temática libre.

Para la fijación del temario se ha tenido en cuenta la especial significación de Salamanca en la Historia de la civilización hispánica.

La lengua oficial del Congreso será el español.

Por lo que toca a las sesiones de trabajo, habrá seis reuniones plenarios de una hora de duración, para escuchar a especialistas en las materias del Congreso. Por otra parte, durante mañana y tarde funcionarán las cuatro secciones previstas, en las que las comunicaciones presentadas serán expuestas brevemente por sus autores. Cada exposición será seguida de una discusión que no excederá los diez minutos.

INSCRIPCIÓN EN EL CONGRESO: Se mantienen las cuotas de inscripción del Congreso anterior, es decir: para los miembros de la Asociación 15 dólares, que les darán derecho a participar en todas las actividades programadas. Para los acompañantes, la cuota fijada es de 10 dólares y les dará derecho a participar en todas las actividades sociales y en el programa especial que se les prepare. Los pagos deben hacerse

mediante cheque o transferencia bancaria, a nombre de la *Comisión local organizadora del IV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Banco Hispano-Americano, Sucursal Urbana, Gran Vía, Salamanca.

Cada socio inscrito en el Congreso tiene el derecho de presentar una comunicación sobre los temas propuestos, cuyo texto completo debe remitirse a la Comisión Local Organizadora antes del 30 de junio de 1971. Las Comisiones Local y Nacional seleccionarán las comunicaciones que hayan de ser leídas en las reuniones de trabajo, pero todas ellas serán incluidas en las Actas.

El programa del Congreso prevé también diversas actividades sociales y distracciones para los participantes en él.

La correspondencia relacionada con el Congreso debe dirigirse al doctor Ricardo Senabre, Secretario de la Comisión Organizadora local del III Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Universidad, Libreros, 5, Salamanca, España.

II CONGRESO INTERNACIONAL PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

Temario

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, de acuerdo con la iniciativa propuesta por el Instituto Argentino Hispánico de realizar en Madrid el II Congreso Internacional para la Enseñanza del Español (primaria y secundaria), con la colaboración de los Ministerios de Educación de Argentina y España, del Ministerio español de Información y Turismo, Instituto de Cultura Hispánica, Academias de la Lengua, OFINES y Consejo Superior de Investigaciones Científicas, resolvió organizar dicho Congreso en Madrid desde el 25 de enero de 1971 al 3 de febrero del mismo año.

Los temas que serán tratados en este Congreso son los que figuran a continuación:

1ª COMISIÓN.

I. PROBLEMAS DE DIDÁCTICA GENERAL.

1. Disciplinas que comprende la enseñanza: lengua, habla y literatura.

2. Metodología de la enseñanza: