

## VARIA

### PRIMER SIMPOSIO INTERNACIONAL DE HUMANISMO

La Asociación Humanística Griega, al cumplir los diez primeros años de labores, convocó el Primer Simposio Internacional de Humanismo, que se efectuó en Delfos del 25 de septiembre al 4 de octubre de 1969. A él concurrieron delegados de diez países, entre los que figuraban Constantino J. Vourveris (Atenas), presidente de la Asociación y del Simposio; P. Michelís Michailidis-Nouaros, Koutsoyannópoulos y Spyrikadis (Atenas); José S. Lasso de la Vega (Madrid); Jean Carrière (Toulouse); Hans Herter (Bonn); Luigi Alfonsi y Carlo Gallavotti (de Italia); Edouard des Places (Pontificio Instituto Bíblico, Roma); Charles P. Segal (Universidad de Brown, EE. UU.); Ludwig Wohlgemut (Viena), H. Hennephof (de Holanda), Jonas Palm (Uppsala), Chiaki Matsumaira (Kyoto, Japón) y Jorge Páramo Pomareda (Instituto Caro y Cuervo, Bogotá).

Fueron seis las sesiones de trabajo del Simposio y se desarrollaron en forma de reuniones plenarias. Durante ellas se dio lectura a las comunicaciones enviadas de antemano. Los temas fueron los siguientes:

Primera sesión: Humanismo y filología clásica.

Segunda sesión: Humanismo y cristianismo.

Tercera sesión: Humanismo, ciencia y técnica.

Cuarta sesión: Humanismo literario y humanismo político y social.

Quinta sesión: Humanismo y pedagogía.

Sesión de clausura: Lectura y discusión de las proposiciones del Simposio.

La entidad organizadora del Simposio fue, como ya se ha dicho, la Asociación Humanística Griega, fundada en 1959 en Atenas, y cuya finalidad fundamental es hacer del humanismo helénico una fuerza de renovación y progreso de la civilización contemporánea. La Asociación concibe el humanismo, no sólo desde el punto de vista científico, de la investigación y conocimiento de la Antigüedad, sino también desde el punto de vista de la *Παιδεία*, de la educación integral humana.

Los objetivos del Simposio fueron concisa, exacta y elocuentemente expresados por el presidente, profesor Vourveris, en el discurso de apertura: "Las bases de nuestro Simposio — dijo — son dos ideas originales de la Antigüedad clásica. Por una parte, y como contenido esencial del Simposio, las ideas del hombre y del humanismo griego, como fueron concebidas por los griegos de la época clásica. Por otra, y como principio metodológico de nuestro trabajo, la idea de la unidad esencial de nuestras concepciones y tratamiento del mundo natural y de la existencia humana. En consecuencia, el Simposio de Delfos no pretende ser un congreso científico dedicado a la discusión de los problemas específicos de una ciencia particular, sino la expresión de la angustia y la búsqueda del hombre, por el hombre, y el intento de hallar un camino formativo que nos libre de lo trágico e inhumano que conlleva el desproporcionado progreso alcanzado por la humanidad en su dominio de la naturaleza".

Nuestro delegado, don Jorge Páramo Pomareda, Jefe del Departamento de Filología Clásica del Instituto Caro y Cuervo, tuvo, durante el Simposio, la oportunidad de cambiar opiniones con los destacados humanistas asistentes y pudo darse cuenta de que los estudios humanísticos conservan su vigor y siguen ocupando digno puesto en las instituciones educativas de Europa y los Estados Unidos, a pesar de la competencia a que son sometidos por parte del auge que toma en todas las naciones la enseñanza de las matemáticas y las ciencias naturales.

#### XIV CONGRESO DE LITERATURA IBEROAMERICANA

(Toronto, 24-28 de agosto de 1969)

El XIV Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana se efectuó del 24 al 28 de agosto del presente año, en Toronto, Canadá, bajo la presidencia del Profesor Kurt Levy.

El Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana fue organizado en 1938 con el fin de incrementar el estudio de la literatura iberoamericana y de intensificar las relaciones culturales entre los pueblos de América.

Asistieron al Congreso doscientas cincuenta personas entre las cuales había hispanistas, profesores, escritores y críticos de la más alta selección. Veintiséis países estuvieron representados en él.

Las sesiones tuvieron lugar en el Hotel Westbury.

El tema del Congreso fue "El Ensayo y la Crítica literaria en Iberoamérica". Fueron leídas por sus autores las siguientes ponencias: ERNESTO MEJÍA SÁNCHEZ (Universidad Nacional Autónoma de Méxi-