

V A R I A

X CONGRESO INTERNACIONAL DE LINGÜISTAS

Entre los días 28 de agosto y dos de septiembre de 1967, se celebró en Bucarest, Rumania, el X Congreso Internacional de Lingüistas, acerca del cual nos ocupamos en la presente nota.

En acto de gran solemnidad, efectuado en la Sala del Palacio de la República Socialista Rumana, se inauguró el magno encuentro internacional. Hablaron en tal ocasión el Presidente del Consejo de Ministros de la República y el Presidente del Comité Permanente de Lingüistas.

Al Congreso concurrieron representantes de todos los centros importantes de lingüística del mundo y de las instituciones donde, en una u otra forma, existen intereses profesionales vinculados a las disciplinas del lenguaje. En total, el número de delegados fue aproximadamente de 1.500. Fue evidente la ausencia de representantes de la América Latina, cuyo número se redujo a seis, procedentes de Brasil, México, Perú, Cuba, Uruguay y Venezuela.

En esta ocasión se dieron cita las grandes figuras de la lingüística como: Iorgu Iordan, B. Malmberg, E. Petrovici, R. Jakobson, G. Devoto, Ch. Ferguson, Olga Akhmanova, Ch. Hockett, K. Pike, M. Cohen, E. Benveniste, J. Perrot, B. Pottier, C. Tagliavini, W. Doroszewski y W. Giese.

El trabajo se desarrolló en forma de sesiones plenarias y de comisiones. Las primeras se dedicaron a la lectura y comentario de las ponencias presentadas. Cada sesión se consagró a un tema especial. Las comisiones se distribuyeron así: 1) Teoría del lenguaje; 2) Sociolingüística; 3) Geografía lingüística; 4) Historia de la lingüística; 5) Semántica; 6) Sintaxis; 7) Poética; 8) Aprendizaje del lenguaje en la infancia; 9) Psicolingüística; 10) Estilística; 11) Tipología lingüística; 12) Patología del lenguaje, y 13) Varia.

Con anticipación habían sido notificadas las personas que deberían presentar comunicaciones escritas en cada una de las sesiones. Dentro de esta organización, los trabajos leídos y comentados fueron del mayor interés, ya que destacados especialistas sustentaron tesis originales que dieron lugar a un interesante cruce de opiniones.

Como lenguas oficiales del congreso estaban señalados el francés, el inglés, el ruso, el alemán, el italiano y español.

Un acto importante del programa fue la elección de la nueva mesa directiva del Comité Internacional de Lingüistas.

Paralelo a los actos específicos del Congreso, se desarrolló un atractivo programa de orden social, que nos dio lugar para conocer diferentes facetas de aquel pueblo. Entre las ceremonias de agasajo, citaré la recepción ofrecida por el Consejo de Ministros y la de la Casa de la Centella, amenizada por un interesante conjunto de violines que tocó música regional. Es digno de destacarse el espectáculo de gala a cargo del cuerpo de ballet de Rumania, que constó de dos actos: en el primero se desarrolló una selección de composiciones clásicas para ballet (Tchaikovsky, etc.) y en el segundo, una muestra de danzas típicas rumanas. En el Museo Folclórico de la Villa se llevó a cabo un festival de bailes tradicionales, muy colorido y muy pintoresco.

En la Facultad de Humanidades fue inaugurada una exposición con abundantes materiales de lingüística, en la que participaron las principales casas editoras del mundo.

JAIME OCAMPO.

IV SIMPOSIO INTERAMERICANO DE LINGÜÍSTICA (MEXICO, 3 — 10 DE ENERO DE 1968)

Del 3 al 10 de enero de 1968 se celebró en la Ciudad de México el IV Simposio del Programa Interamericano de Lingüística y Enseñanza de Idiomas (PILEI).

Como en ocasiones anteriores — en Cartagena, Bloomington y Montevideo —, la asistencia de delegados y observadores fue muy numerosa y el programa desarrollado comprendió actos académicos, sesiones de trabajo en comisiones y algunas reuniones de carácter social.

A las once de la mañana del 3 de enero, en el Auditorio del Museo, se inauguró el IV Simposio. Durante los días siguientes, en el mismo Auditorio del Museo y con asistencia de delegados, observadores y alumnos del Instituto Lingüístico, se desarrollaron las demás plenarios, consistentes en una exposición de fondo seguida de comentarios y observaciones del público.