



Profesores:

Camilo Enrique Díaz Romero

Mónica Katherine Ramírez Cano

## ***El rasgo II (formulación). Semana 8***

### **1. Modelo de Jakobson y Halle (1956. Citado en Botma et al., 2011)**

El modelo de Jakobson y Halle (1956) parte de que se pueden caracterizar los sonidos del habla en términos de rasgos que son siempre binarios, se deben poder caracterizar en términos principalmente acústicos y, en segundo grado, articulatorios. Son 12 rasgos divididos en tres grupos:

- Rasgos de sonoridad: refieren a propiedades que comparten un conjunto determinado de sonidos en cuanto a la presencia (o ausencia) de voz y otras características acústicas que varían dependiendo del grado de obstrucción (o impedancia) existente en la articulación de los sonidos del habla. Son ocho los rasgos de este grupo:
  - Rasgo [ $\pm$ vocálico]: propiedad que es característica de sonidos que exhiben una estructura de formantes con significativa nitidez. Los sonidos [a e i o u] son [+vocálico], en tanto que los sonidos [s z f t p] son [-vocálico].
  - Rasgo [ $\pm$ consonántico]: propiedad de sonidos que exhiben una emisión de energía con pocos componentes de periodicidad. Los sonidos [a e i o u] son [-consonántico], en tanto que los sonidos [s z f t p] son [+consonántico].
  - Rasgo [ $\pm$ nasal]: propiedad característica de sonidos que incorporan un conjunto de resonancias nasales resultantes del acople de la cavidad oral con la cavidad nasal. Tales incorporaciones disminuyen la amplitud de las resonancias orales. Los sonidos [a e i o u] son [-nasal], en tanto que los sonidos [m n ɲ] son [+nasal].
  - Rasgo [ $\pm$ compacto]: propiedad característica de sonidos vocálicos que presenta el primer formante con valores altos, superiores a 400 Hz, que están más cerca de otros formantes. Las vocales [a e o] son [+compacto], en tanto que las vocales [i u] son [-compacto]. En las consonantes, se asocia con el hecho de que en la producción de algunos sonidos se ocupa un área mayor de volumen en la zona previa a la constricción que en la zona posterior a la constricción, lo cual se asocia con resonancias, o capas de ruido, entre 400 y 2500 Hz (área central del espectro). Por eso, las fricativas velares y postalveolares son valoradas como [+compacto], en tanto que las fricativas alveolares y labiodentales son [-compacto]

- Rasgo [ $\pm$ abrupto]: propiedad característica de sonidos cuya transición entre la constricción y su disolución es abrupta. Las oclusivas son [ $+$ abrupto], en tanto que las nasales y las vocales son [ $-$ abrupto].
- Rasgo [ $\pm$ estridente]: véase Material de apoyo de la semana 7, página 6.
- Rasgo [ $\pm$ retardado]: propiedad de sonidos glotalizados, los cuales presentan una disolución con una descarga de energía intensa, producto de un mayor volumen de aire acumulado en la zona obstruida por lo prolongada que ha sido su obstrucción. Por eso, las oclusivas [p t k] son [ $-$ retardado], en tanto que [p' t' k'] son [ $+$ retardado]
- Rasgo [ $\pm$ voz]: véase Material de apoyo de la semana 7, página 5.
- Rasgo de tensión (o [ $\pm$ tenso]): propiedad de sonidos que se emiten a una gran intensidad y mayor duración como resultado de que la acción de los músculos es mayor que en sus contrapartes laxas. Las oclusivas y las vocales tipo [a e i o u] son [ $+$ tenso], en cuanto que las nasales y las vocales tipo [ɪ ʏ ʊ æ ə] son [ $-$ tenso]
- Rasgos de tonalidad: refieren a propiedades que modulan o estabilizan las resonancias por el punto de articulación en donde se ejerce una constricción. Son tres los rasgos que conforman este grupo:
  - Rasgo [ $\pm$ grave]: propiedad que es de sonidos cuyas mayores concentraciones de energía se perciben en las frecuencias más bajas. Los sonidos [p k o u] son [ $+$ grave], en tanto que los sonidos [n t e i] son [ $-$ grave].
  - Rasgo [ $\pm$ bemol]: propiedad que es de sonidos que presentan descensos en valores de frecuencias altas. Los sonidos [t<sup>w</sup> d<sup>w</sup> o u] son [ $+$ bemol], en tanto que los sonidos [t d ʉ ɾ] son [ $-$ bemol].
  - Rasgo [ $\pm$ sostenido]: propiedad que es de sonidos que presentan ascensos en valores de frecuencias altas. Los sonidos [tʰ dʰ tˢ i] son [ $+$ sostenido], en tanto que los sonidos [t d a] son [ $-$ sostenido].

## **2. Modelo Sound Pattern of English-SPE (Chomsky y Halle, 1968. Citado en Botma et al., 2011)**

El modelo SPE (Chomsky y Halle, 1968) parte de que se pueden caracterizar los sonidos del habla en términos de rasgos que son binarios (excepto los prosódicos), se deben poder caracterizar en términos articulatorios y aerodinámicos. Son 27 rasgos divididos en cinco grupos:

- Rasgos de clase principal: refieren a propiedades que indican la presencia de una mayor o menor constricción en la cavidad oral. Son tres los rasgos que conforman este grupo:
  - Rasgo [±consonante]: véase Material de apoyo de la semana 7, página 5.
  - Rasgo [±sonante]: véase Material de apoyo de la semana 7, página 5.
  - Rasgo [±vocálico]: propiedad de sonidos que exhiben un grado bajo de constricción y flujo poco turbulento, como vocales y aproximantes. Equivalente al rasgo [±aproximante] de Gussenhoven y Jacobs (2011).
- Rasgos de cavidad: refieren a propiedades que indican la presencia de una constricción según el punto de articulación y el área por el que fluye el aire. Son once los rasgos que conforman este grupo:
  - Rasgo [±coronal]: véase Material de apoyo de la semana 7, páginas 4-5. En el modelo SPE se considera que es binario dado que, en ese entonces, no se había establecido a plenitud el criterio de naturalidad.
  - Rasgo [±anterior]: véase Material de apoyo de la semana 7, página 5.
  - Rasgo [±alto]: véase Material de apoyo de la semana 7, página 7.
  - Rasgo [±bajo]: véase Material de apoyo de la semana 7, página 7.
  - Rasgo [±posterior]: véase Material de apoyo de la semana 7, página 7.
  - Rasgo [±redondeado]: véase Material de apoyo de la semana 7, página 6.
  - Rasgo [±distribuido]: propiedad de sonidos que refiere a la longitud relativa de una constricción consonántica. Sonidos laminales, postalveolares o bilabiales portan el valor [+distribuido], en tanto que sonidos apicales, retroflejas o labiodentales portan el valor [-distribuido].
  - Rasgo [±cubierto]: propiedad de sonidos vocálicos en los cuales se estrecha el paso de aire por la faringe por la raíz de la lengua, así como el ascenso de la laringe. Su equivalente más moderno es el rasgo [±RLA] (Durand, 1990: 46), raíz de la lengua anteriorizada (en inglés [±ATR] *Advanced Tongue Root*). Las vocales [iueoɜ] son [-RLA] o [+cubierto], en tanto que [ɪʊɛə] son [+RLA] o [-cubierto].
  - Rasgo [±constricción glotal]: véase Material de apoyo de la semana 7, página 6, bajo el nombre de “[+glotis constreñida]”.
  - Rasgo [±nasal]: véase Material de apoyo de la semana 7, página 6.

- Rasgo [±lateral]: véase Material de apoyo de la semana 7, página 6.
- Rasgos de manera de articular sonidos. Son siete los rasgos que conforman este grupo:
  - Rasgo [±continuo]: refiere a los sonidos para los cuales no existe ningún bloqueo al flujo del aire en la cavidad oral. Los sonidos [f s] son valorados como [+continuo], en tanto que los sonidos [p t] son [-continuo].
  - Rasgo [±disolución instantánea]: hace alusión a sonidos obstruyentes cuya disolución se lleva de manera abrupta. Los sonidos [p t k] son [+disolución instantánea], en tanto que [ts tʃ dz dʒ] son [-disolución instantánea].
  - Rasgo [±succión velárica]: se refiere a que, en sonidos como los clicks, que son [+succión velárica], en los cuales se produce articulación con el aire atrapado entre el velo del paladar obstruido y otra constricción en el paladar duro, el borde alveolar o los labios.
  - Rasgo [±implosión]: es propiedad de sonidos para los cuales, para mantener la presencia de voz durante la oclusión oral, desciende la laringe. Los sonidos [b d g] son [-implosión], mientras que [ɓ ɗ ɠ] son [+implosión].
  - Rasgo [±presión velárica]: se refiere a posibles sonidos en los cuales se produce articulación con el aire atrapado detrás del velo del paladar obstruido más que el aire que está atrapado en el velo y otra constricción en el paladar duro, el borde alveolar o los labios.
  - Rasgo [±eyección]: se refiere a posibles sonidos en los cuales los pliegues vocales están totalmente cerrados, pero, la presión del aire por debajo de la glotis es tan fuerte que se incluso eleva la laringe instantes previos a la disolución de la obstrucción oral y el cierre glotal. Por eso, las oclusivas [p t k] son [-eyección], en tanto que [pʰ tʰ kʰ] son [+eyección].
  - Rasgo [±tenso]: véase Material de apoyo de la semana 8, página 2.
- Rasgos de fuente. Son tres los rasgos que conforman este grupo:
  - Rasgo [±presión subglotal elevada]: es una propiedad que caracteriza a sonidos que se producen como resultado de una fuerte tensión que se ejerce sobre la musculatura subglotal, lo que aumenta la presión de aire subglotal. Las oclusivas y africadas aspiradas son [+presión subglotal elevada], en tanto que las oclusivas y aspiradas simples son [-presión subglotal elevada].
  - Rasgo [±voz]: véase Material de apoyo de la semana 7, página 5.
  - Rasgo [±estridente]: véase Material de apoyo de la semana 7, página 6.

- Rasgos prosódicos. Son tres los rasgos que conforman este grupo:
  - Rasgo de acento: es una propiedad gradual, valorada en números de una escala de 1 a 5. véase Material de apoyo de la semana 4, páginas 4-5 para más detalles.
  - Rasgo de tono: es otra propiedad que se puede revisar en términos de tres valores de nivel (alto, bajo y elevado o extra-alto) y tres de modulación (ascendente, descendente y cóncavo o descendente-ascendente).
  - Rasgo de longitud: es una propiedad que distingue entre sonidos vocálicos que son considerados breves y otros que son largos.

### **3. Geometría de rasgos (Clements, 1985; McCarthy, 1988. Citado en Botma et al., 2011)**

El modelo de Geometría de Rasgos considera que los rasgos, bajo el criterio de naturalidad, que también se asume en la propuesta actual de Gussenhoven y Jacobs (2014), también se pueden agrupar en tres grandes nodos: el nodo raíz, que agrupa rasgos de clase principal, el nodo laríngeo, que agrupa a los rasgos laríngeos y el nodo de punto, que agrupa los rasgos monovalentes, que son nodos en este modelo, y los rasgos binarios de punto de articulación. Los rasgos de modo de articulación se representan al mismo nivel del nodo laríngeo y el nodo de punto.

Solo se representan los rasgos que sean más pertinentes para la distinción. Por ejemplo, se adjunta el rasgo [+lateral] si se va establecer una diferenciación entre un sonido lateral y uno central o entre dos sonidos laterales. En todo otro contexto, como está subespecificado, no se representa. El nodo de punto radical se adjunta solo si se quiere hacer una distinción entre dos sonidos faringales o entre un sonido faringal y otro que no lo es.

En la figura 1 se expone la proyección estructural del sonido fricativo dental sordo [θ]. Se asume que es una consonante obstruyente, que es continua y que, en el nodo coronal, es tanto anterior como distribuido, siendo esto esto último lo que lo distingue de fricativas alveolares sordas [s] (figura 2).

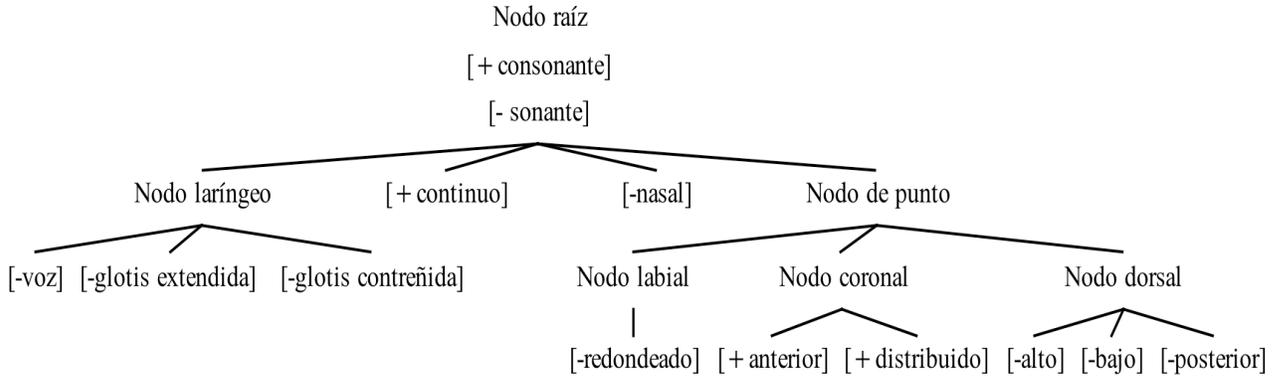


Figura 1. Proyección estructural del sonido fricativo dental sordo [θ]

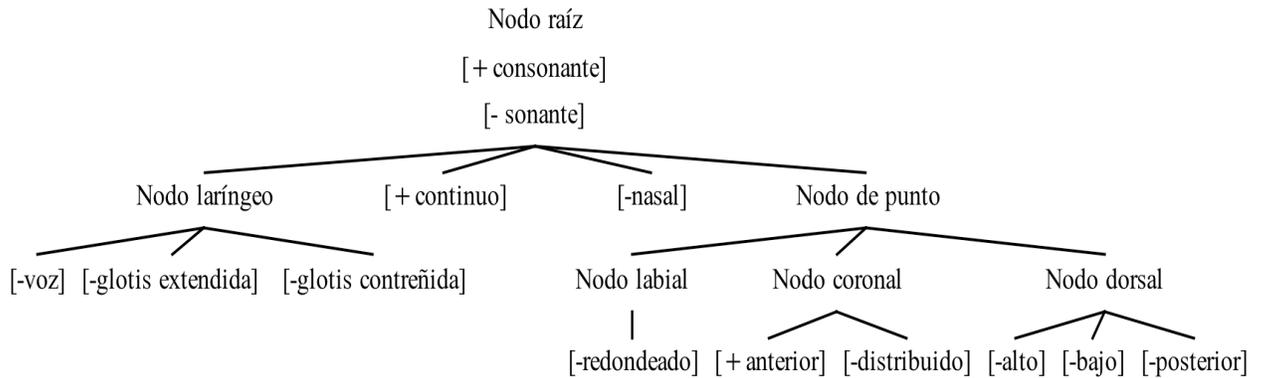


Figura 2. Proyección estructural del sonido fricativo alveolar sordo [s]

En las figuras 3 y 4 se exhiben la proyecciones estructurales de los sonidos nasal alveolar [n] y aproximante lateral alveolar [l] respectivamente. El primero es una consonante obstruyente nasal central que, en el nodo coronal, es anterior; en tanto que el segundo es una consonante que es sonante lateral y coronal anterior.

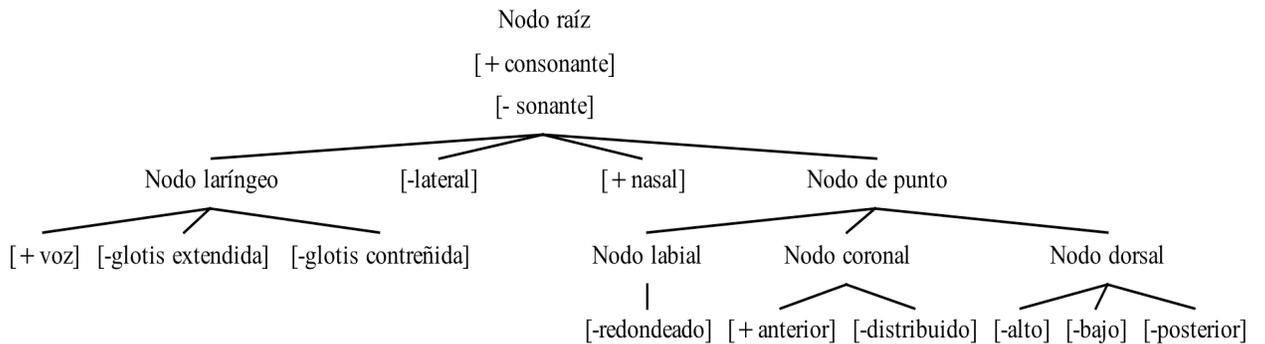


Figura 3. Proyección estructural del sonido nasal alveolar [n]

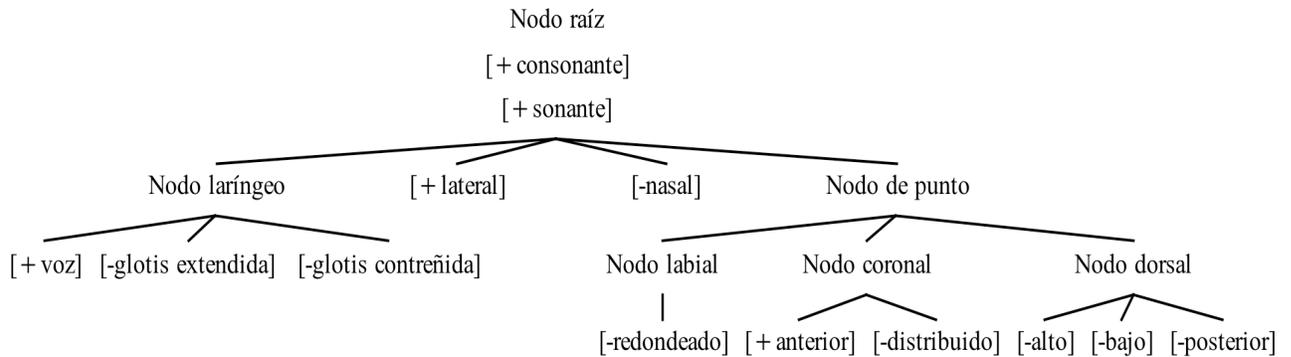


Figura 4. Proyección estructural del sonido aproximante lateral alveolar [l]

En las figuras 5 y 6 se exhiben la proyecciones estructurales de los sonidos oclusivo bilabial sordo [p] y oclusivo alveolar sordo [t] respectivamente. En el primer caso se presenta al nodo labial presente junto con el nodo dorsal; en el segundo, el nodo de punto presente es el coronal.

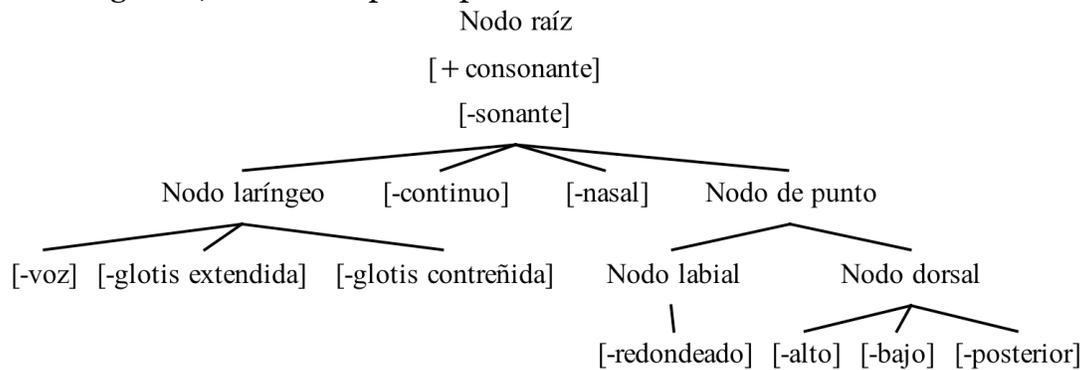


Figura 5. Proyección estructural del sonido oclusivo bilabial sordo [p]

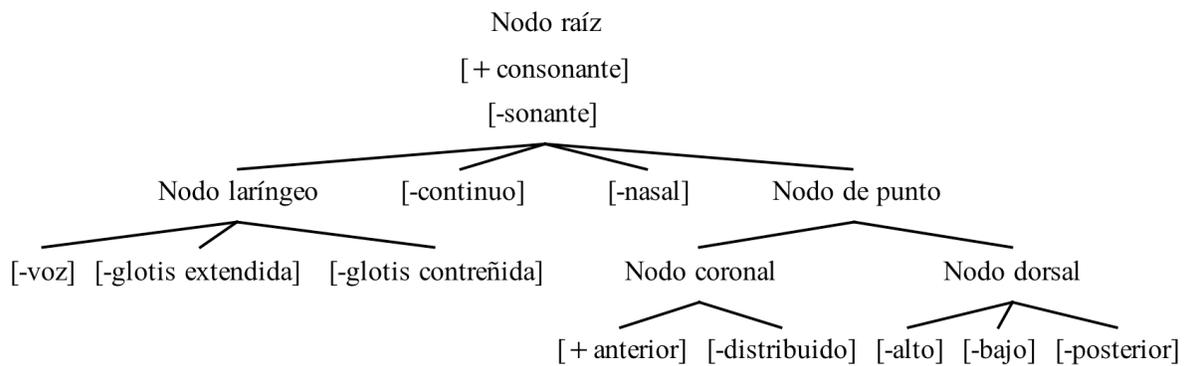


Figura 6. Proyección estructural del sonido oclusivo alveolar sordo [t]

En las figuras 7 y 8 se exhiben la proyecciones estructurales de los sonidos fricativo velar sordo [x] y fricativo faringal sordo [ħ] respectivamente. En el primer caso se presenta al nodo dorsal presente junto con el nodo coronal; en el segundo, el nodo de punto presente es el faringal.

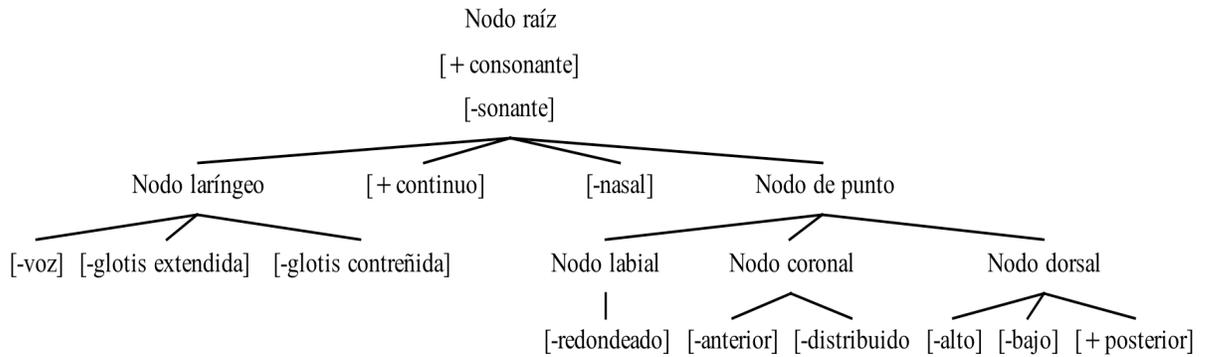


Figura 7. Proyección estructural del sonido fricativo velar sordo [x]

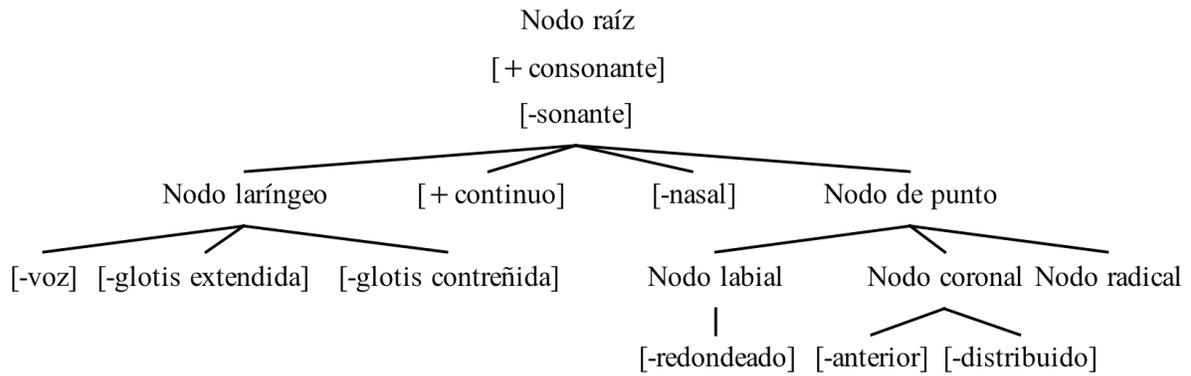


Figura 8. Proyección estructural del sonido fricativo faringal sordo [ħ]

En las figuras 9 y 10 se exhiben la proyecciones estructurales de los sonidos vocálicos posteriores redondeados [ɔ] y [u] respectivamente. En el primer caso se presenta al nodo dorsal con el valor de [-alto] y [+bajo], lo que indica que es una vocal abierta; en tanto que, en el segundo caso, como es una vocal cerrada, se especifica el nodo dorsal con [+alto] y [-bajo].

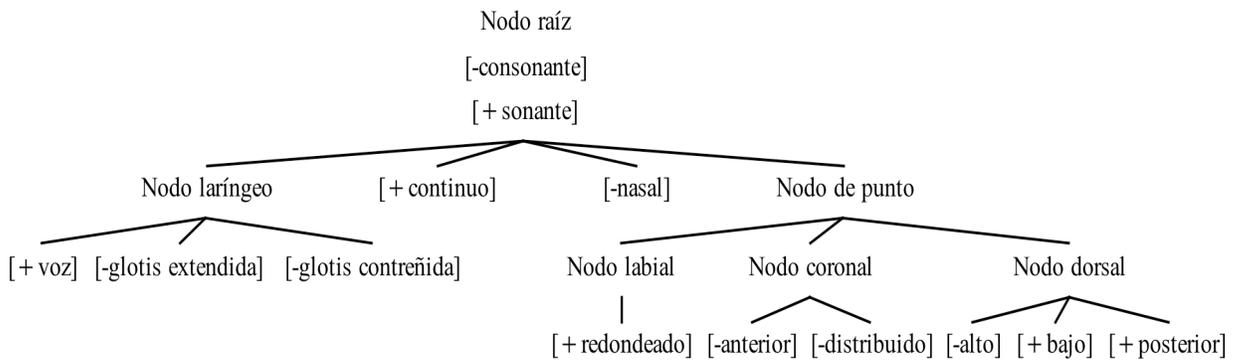


Figura 9. Proyección estructural de la vocal [ɔ]

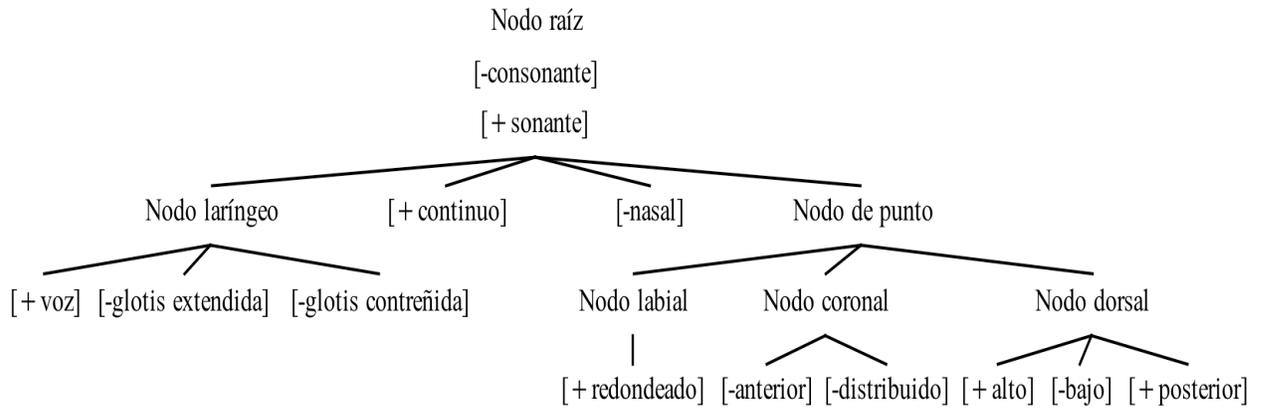


Figura 10. Proyección estructural de la vocal [u]

En las figuras 11 y 12 se exhiben la proyecciones estructurales de los sonidos vocálicos cerrados [y] e [i] respectivamente. En el primer caso se presenta al nodo dorsal con el valor de [+redondeado]; en tanto que, para el segundo caso, como es una vocal estirada, se especifica el nodo labial con [-redondeado].

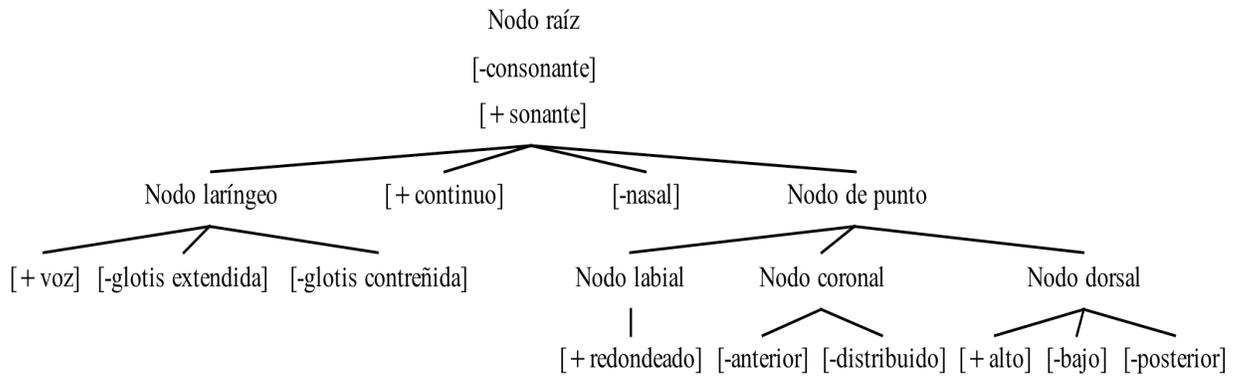


Figura 11. Proyección estructural de la vocal [y]

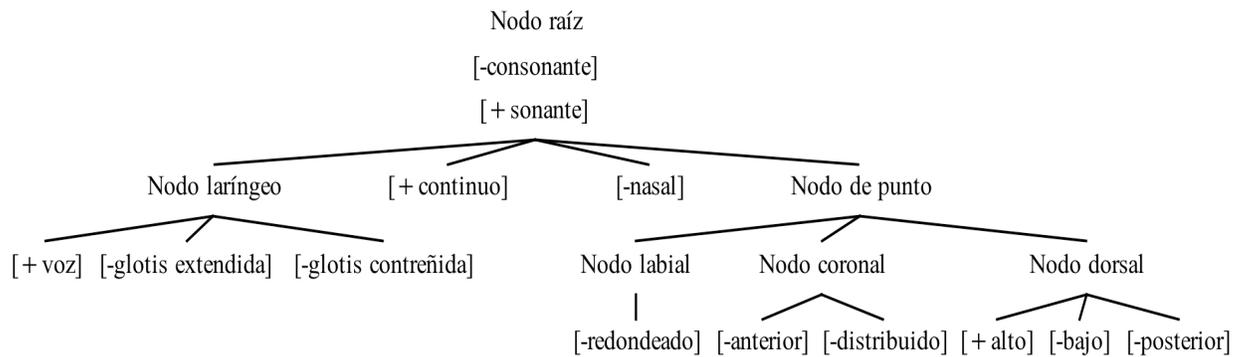


Figura 12. Proyección estructural de la vocal [i]

Referencias:

BOTMA, B, N. KULA y K. NASUKAWA (2011): Features, en: BOTMA, B, N. KULA y K. NASUKAWA (Eds.): *Continuum Companion to Phonology*. London: Continuum International Publishing Group. Pp. 33 – 63.

CLEMENTS, G. N. (1985) The Geometry of Phonological Features. *Phonology Yearbook* 2. Pp. 225-252.

CHOMSKY, N. y M. HALLE (1968) *The Sound Pattern of English*. New York: Harper & Row, Publishers.

DÍAZ, C. E. y M. K. RAMÍREZ (2014). *Más allá de la sílaba I (la acentuación)*. Material de apoyo de la semana 4. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.

DÍAZ, C. E. y M. K. RAMÍREZ (2014). *El (aló)fono, el fonema II (método distribucional/análisis fonémico). El rasgo I (conceptualización)*. Material de apoyo de la semana 7. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.

DURAND, Jacques (1990). *Generative and non-linear phonology*. London: Longman.

GUSSENHOVEN, C. y H. JACOBS (2011) *Understanding Phonology (3rd Edition)*. London: Hodder Education.

JAKOBSON, R. y M. HALLE (1956) *Fundamentals of Language*. La Haya: Mouton & Co. S-Gravenhage.

MCCARTHY, John J. (1988) Feature geometry and dependency: A review. *Phonetica* 45. Pp. 84-108.