



Profesores:

Camilo Enrique Díaz Romero

Mónica Katerine Ramírez Cano

## ***La sílaba II: tipología (Semana 3)***

### 1) Tipos de sílaba más conocidos

#### **Sílaba V**

<b>Enfoque CV de estructuración plana</b>	<b>Enfoque CV de estructuración Ataque-Rima</b>	<b>Enfoque moraico</b>
Sílaba mínima	Sílaba de solo Rima conformada por Núcleo simple y sin coda	Sílaba monomoraica

#### Ejemplos

Español: sílaba [a] en [**a**.plas.'tar] *aplastar*.

Uitoto (Petersen, 1994: 26): sílaba [ɛ] en ['**ɛ**.bi.rɛ.dɛ] 'bonito'.

#### **Sílaba VV**

<b>Enfoque CV de estructuración plana</b>	<b>Enfoque CV de estructuración Ataque-Rima</b>	<b>Enfoque moraico</b>
Sílaba con vocal larga o diptongo	Sílaba de solo Rima. Núcleo doble y sin coda	Sílaba bimoraica

#### Ejemplo de sílaba VV con vocal larga

Yaathe (Pereira, 2011: 110): sílaba [i:] en ['**i:**.sa.ka.lu] 'ratón'.

#### Ejemplo de sílaba VV con diptongo

Inglés (CALD, 2008: 711): sílaba [aɪ] en [**aɪ**] 'yo'.

### Sílaba CV

Enfoque CV de estructuración plana	Enfoque CV de estructuración Ataque-Rima	Enfoque moraicó
Sílaba de vocal simple y consonante inicial	Sílaba con Ataque de consonante simple y Rima conformada por núcleo simple pero sin coda	Sílaba monomoraica (excepto en Pirahã, donde se considera bimoraica, según Everett (1979))

#### Ejemplos

Español: sílaba [ta] en [**ta**.'lar] *talar*.

Criollo de Berbice, Guyana (Kouwenberg, 1994: 289): sílaba [ba] en ['pam.**ba**] 'ala'.

### Sílaba CVC

Enfoque CV de estructuración plana	Enfoque CV de estructuración Ataque-Rima	Enfoque moraicó
Sílaba de vocal simple y consonante final	Sílaba con Ataque y Rima conformada por núcleo y coda simples	Sílaba monomoraica o bimoraica (depende de la lengua)

#### Ejemplo de sílaba CVC monomoraica

Miwok del lago (Tranel, 1991: 293). Solo sílabas CVV (consonante con vocal larga) pueden portar acento: doló:**men**, **hek**pá:ti.

#### Ejemplo de sílaba CVC bimoraica

Latín (Scheer y Szigetvári, 2005: 46). Sílabas CVV (consonante con vocal larga) y CVC pueden portar acento: **arí**sta 'arista del trigo', **habé**re 'tener'.

### Sílaba CVV

Enfoque CV de estructuración plana	Enfoque CV de estructuración Ataque-Rima	Enfoque moraicó
Sílaba de consonante inicial y vocal larga o diptongo	Sílaba con Ataque y Rima conformada por núcleo doble.	Sílaba bimoraica

Ejemplo de sílaba CVV con diptongo

Inglés (CALD, 2008: 811): sílaba [leɪ] en [**leɪ**] *lay* ‘extender’.

Ejemplo de sílaba CVV con vocal larga

Mongol (Svantesson, 1995: 760): sílaba [xu:] en [**xu:**.xəl.de] ‘muñeca’.

**Sílaba VCC**

<b>Enfoque CV de estructuración plana</b>	<b>Enfoque CV de estructuración Ataque-Rima</b>	<b>Enfoque moraico</b>
Sílaba de vocal breve y doble consonante final	Sílaba sin Ataque pero con Rima conformada por núcleo simple y doble coda	Sílaba bimoraica

Ejemplos

Ponapeano (Peng, 2013: 195): sílabas [emp] y [eŋk] en [**emp**] ‘cangrejo de los cocoteros’ y [**eŋk**] ‘derrumbe’ respectivamente.

**Sílaba CCVC**

<b>Enfoque CV de estructuración plana</b>	<b>Enfoque CV de estructuración Ataque-Rima</b>	<b>Enfoque moraico</b>
Sílaba de vocal breve, doble consonante inicial y consonante final	Sílaba con doble Ataque y Rima conformada por núcleo y codas simples	Sílaba bimoraica

Ejemplos

Español: sílaba [trom] en [**trom**.po] *trompo*. Sílaba [tren] en [**tren**] *tren*.

**Sílaba CVVC**

<b>Enfoque CV de estructuración plana</b>	<b>Enfoque CV de estructuración Ataque-Rima</b>	<b>Enfoque moraico</b>
Sílaba de consonante inicial, vocal larga o diptongo y consonante final	Sílaba con Ataque y Rima conformada por núcleo doble y coda simple	Sílaba bimoraica

Ejemplo de sílaba CVVC con diptongo

Inglés (CALD, 2008: 503): sílaba [feɪl] en [**feɪl**] *fail* ‘fallar’.

Ejemplo de sílaba CVVC con vocal larga

Árabe de El Cairo (Watson, 2002: 55): sílaba [ra:s] en [**ra:s**] ‘cabeza’.

**Sílaba CVCC**

<b>Enfoque CV de estructuración plana</b>	<b>Enfoque CV de estructuración Ataque-Rima</b>	<b>Enfoque moraico</b>
Sílaba de consonante inicial, vocal simple y doble consonante final	Sílaba con Ataque de consonante simple y Rima conformada por núcleo simple y coda doble	Sílaba bimoraica

Ejemplos

Persa de Teherán (Scott, 1964: 27): sílaba [sæbk] en [**sæbk**] ‘método’.

Walmatjari (Hudson y Richards, 1969: 182): sílaba [tɪɾp] en [**tɪɾp**] ‘marca sobre la vara de mensajes’.

**Sílaba CCVCC**

<b>Enfoque CV de estructuración plana</b>	<b>Enfoque CV de estructuración Ataque-Rima</b>	<b>Enfoque moraico</b>
Sílaba de doble consonante inicial, vocal simple y doble consonante final	Sílaba con Ataque y con Rima conformada por núcleo y coda dobles	Sílaba bimoraica

Ejemplos

Inglés (CALD, 2008: 1427): sílaba [stɪŋk] en [**stɪŋk**] ‘apestar’.

Yurok (Robins, 1958: 7): sílaba [plaʔs] en [**plaʔs**] ‘vara para medir longitudes de redes’.

2) Tendencias sobre los tipos de sílaba en las lenguas del mundo

*Tipo de sílaba más frecuente: CV.* Manifiesto en prácticamente todas las lenguas del mundo (Blevins, 1995; Maddieson, 2013). Excepción: lengua arrente (Breen y Pensalfini, 1999, citado por Blevins, 2006: 336). En este caso, la división de la secuencia VCV la hacen los hablantes de esta lengua como VC.V, no V.CV.

*Otros tipos de sílaba frecuentes: V y CVC (Blevins, 1995).*

	V	CV	CVC	VC	CCV	CCVC	CVCC	VCC	CCVCC	CVCCC
Hua	no	yes	no	no	no	no	no	no	no	no
Cayuvava	yes	yes	no	no	no	no	no	no	no	no
Cairene	no	yes	yes	no	no	no	no	no	no	no
Mazateco	yes	yes	no	no	yes	no	no	no	no	no
Mokilese	yes	yes	yes	yes	no	no	no	no	no	no
Sedang	no	yes	yes	no	yes	yes	no	no	no	no
Klamath	no	yes	yes	no	no	no	yes	no	no	yes
Spanish	yes	yes	yes	yes	yes	yes	no	no	no	no
Finnish	yes	yes	yes	yes	no	no	yes	yes	no	no
Totonac	no	yes	yes	no	yes	yes	yes	no	yes	yes
English	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes	yes

Tabla 1. Variación de lengua a lengua de los tipos de sílaba en las lenguas del mundo.

En rojo se resalta la presencia de la sílaba CV en todas las lenguas del grupo seleccionado. En azul, se resaltan los otros dos tipos de sílaba más frecuentes. V representa tanto a las vocales breves como a las largas. Tomado de Blevins (1995: 217).

*Clases de sonidos que pueden ocupar posición de núcleo de sílaba (Blevins, 1995):* las vocales son la clase de sonido que puede ocupar la posición de núcleos de sílaba que se encuentran en todas las lenguas del mundo. No obstante, lenguas como el inglés pueden permitir que sonidos nasales y laterales puedan ser núcleos de sílaba y en el berebér pueden ocupar esa posición incluso los sonidos obstruyentes (esto es, del tipo oclusivo, fricativo o africado).

Language	Sonority						
	A	I	R	L	N	S	T
Kabardian	yes	no	no	no	no	no	no
Hawai'ian	yes	yes	—	—	no	—	no
Sanskrit	yes	(yes)	(yes)	no	no	no	no
Lendu	yes	(yes)	(yes)	(yes)	no	no	no
English	yes	(yes)	(yes)	(yes)	(yes)	no	no
Central Carrier	yes	(yes)	—	—	(yes)	(yes)	no
Imdlawn Tashlhiyt Berber	yes	(yes)	(yes)	(yes)	(yes)	(yes)	(yes)

Tabla 2. Variación de lengua a lengua de los tipos de sonido que pueden ser núcleo de sílaba. En rojo se resalta la presencia del tipo de sonido A (vocal no cerrada) en todas las lenguas del grupo seleccionado. El tipo I representa a vocales abiertas, R, róticos o vibrantes, L, laterales, N, nasales, S, obstruyentes continuas (fricativas), T, obstruyentes no continuas (oclusivas). ‘yes’ indica que ese núcleo es obligatorio, ‘(yes)’ indica que el tipo de sonido es opcional como núcleo silábico y ‘no’ representa al tipo de sonido que nunca es núcleo de sílaba en esta lengua. Tomado de Blevins (1995: 220).

*Generalización de Secuenciación de la Sonoridad (GSS):* «a nivel de los perfiles globales de sonoridad de las sílabas, existe una fuerte tendencia a que las sílabas presenten un aumento de la sonoridad o se mantengan constantes hasta el pico de sonoridad y después se mantengan constantes o decaigan en sonoridad» (Blevins, 2006: 333).

Esta generalización permite que se presenten sílabas CVC como [pal], iniciando por un sonido de bajo nivel de sonoridad (oclusiva sorda), que incrementa cuando se llega al núcleo silábico, conformado por una vocal abierta (máximo nivel de sonoridad), y seguido por un sonido que exhibe un nivel de sonoridad menor que el del núcleo, una lateral. Por el contrario, secuencias como \*aṭa, con dos vocales abiertas ocupando posiciones de ataque y coda silábicos, y una oclusiva sorda ocupando posición de núcleo, no pueden ser consideradas como posibles sílabas CVC, dado que violarían plenamente la GSS.

La generalización es significativamente documentada en lenguas con sílabas CV, CVX (lenguas en las que las sílabas CVV y CVC son bimoraicas), CVC, CVV, CVVC y CVVV (Blevins, 2006: 333-334).

Problema: en sílabas con más de un ataque (ejemplo, sílabas CCV, CCVC, CCVV, etc.) de lenguas como el leti (Van Engelenhoven, 1995) no se cumple la generalización. En esa lengua se registran sílabas como “[rka:]” (Blevins, 2006: 335), donde una consonante vibrante múltiple, que tiene una sonoridad mayor que la de la oclusiva sorda, la precede, violando la GSS.

#### Referencias:

BLEVINS, J. (1995) The Syllable in Phonological Theory. En: GOLDSMITH, J. (ed.) *The Handbook of Phonological Theory*. Oxford: Blackwell. pp. 206-244.

BLEVINS, J. (2006) Syllable typology. En: BROWN, Keith (ed.) *Encyclopedia of Language and Linguistics (2<sup>nd</sup> Edition): Vol. 12 [Spe - Top]*. Amsterdam, Elsevier. pp. 333-337.

BREEN, G. y R. PENSALFINI (1999) Arrernte: a language with no syllable onsets. *Linguistic Inquiry* 30. pp. 1-26.

HUDSON, J. y E. RICHARDS (1969) The Phonology of Walmatjari. *Oceanic Linguistics* 8/2. pp. 171-189.

KOUWENBERG, S. (1994) *A Grammar of Berbice Dutch Creole*. Berlín: Mouton de Gruyter.

MADDIESON, I. (2013) Syllable Structure. En: DRYER, M. y M. HASPELMATH (eds.) *The World Atlas of Language Structures Online*. Leipzig: Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology.

(Disponible en línea desde <http://wals.info/chapter/12>. Visitado el día 25 de agosto de 2014)

PENG, L. (2013) *Analyzing Sound Patterns. An Introduction to Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.

PEREIRA, F. (2011) *A sílaba em Yaathe (Tesis de Maestría)*. Maceió: Universidad Federal de Alagoas.

PETERSEN, G. (1994) *La lengua uitota en la obra de K. Th. Preuss*. Bogotá: Editorial Universidad Nacional.

ROBINS, R. (1958) *The Yurok Language: Grammar, Texts, Lexicon*. California: University of California Publications in Linguistics 15.

SCHEER, T. y P. SZIGETVÁRI (2005) Unified Representations for Stress and the Syllable. *Phonology* 22/1. pp. 37-75.

SCOTT, Ch. (1964) Syllable structure in Tehran Persian. *Anthropological Linguistics* 6. pp. 27-30.

SVANTESSON, J. (1995) Cyclic Syllabification in Mongolian. *Natural Language and Linguistic Theory* 13. pp. 755-766.

TRANEL, B. (1991) CVC light syllables, geminates and moraic theory. *Phonology* 8. pp. 291-302.

VAN ENGELHOFEN, A (1995). *A description of the Leti Language (as spoken in Tutukei)*. Tesis doctoral. Leiden: University of Leiden.

WALTER, E. (ed.) (2008) *Cambridge Advanced Learners Dictionary/CALD (3<sup>rd</sup> Edition)*. Cambridge: Cambridge University Press.

WATSON, J. (2002) *The Phonology and Morphology of Arabic*. Oxford: Oxford University Press.